

# Художественный образ во времени



Исаак Левитан.  
Над вечным покоем. 1893

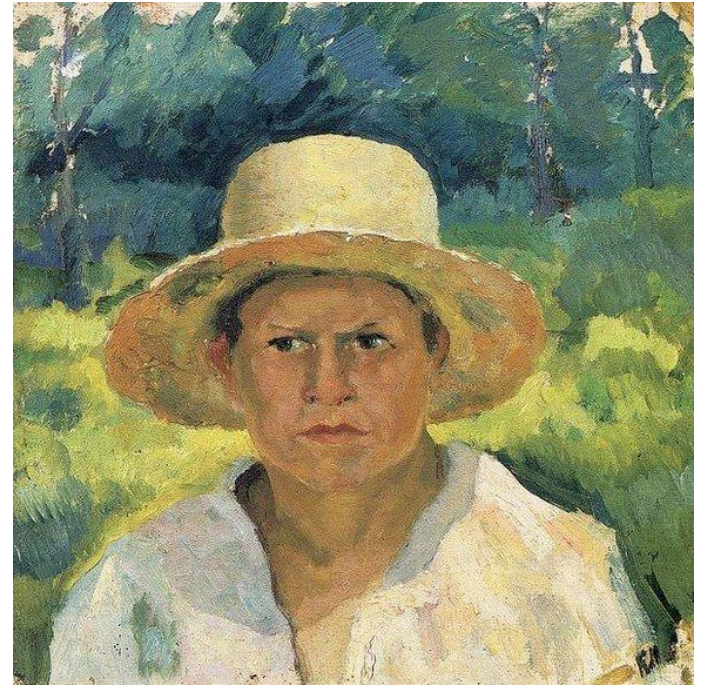


Михаил Врубель.  
Демон сидящий. 1890



Казимир Малевич.  
Девушки в поле. 1918

















# Средства художественного образа

ЦВЕТ

Эмоциональное  
воздействие



КОМПОЗИЦИЯ

Принципы  
визуального  
восприятия



ФОРМА

Геометрические  
тела



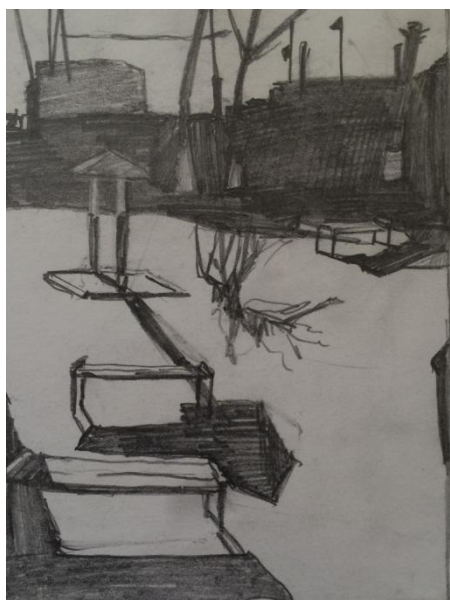
# Пластическое пятно в композиции



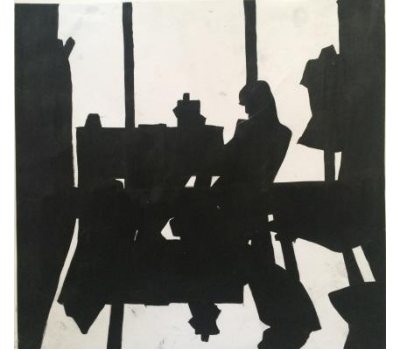
# Пластическое пятно в композиции



# Пластическое пятно в композиции

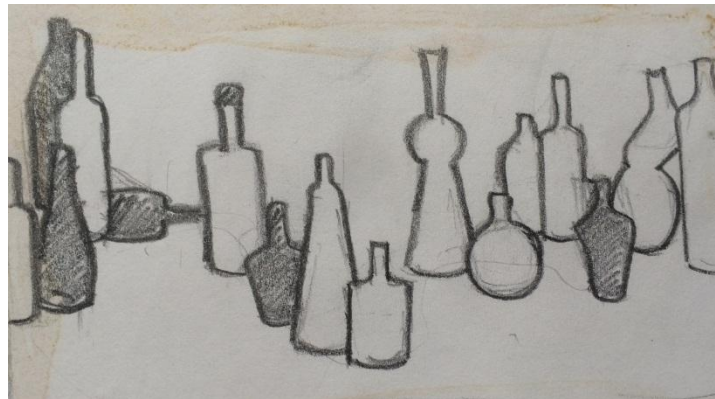
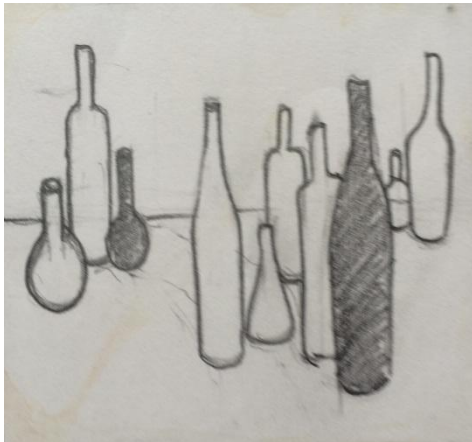
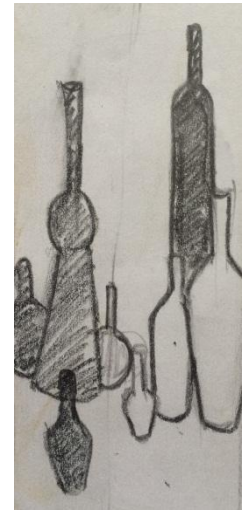
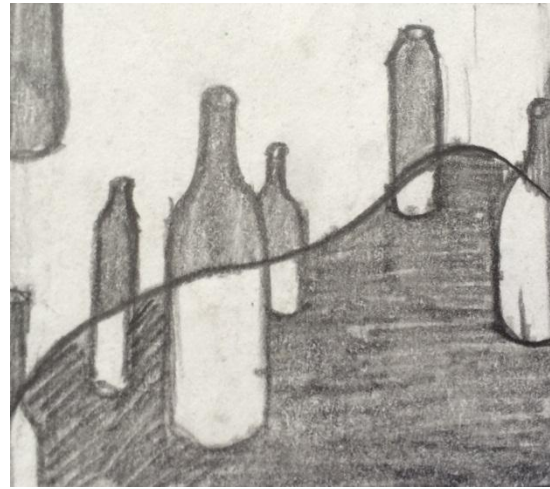
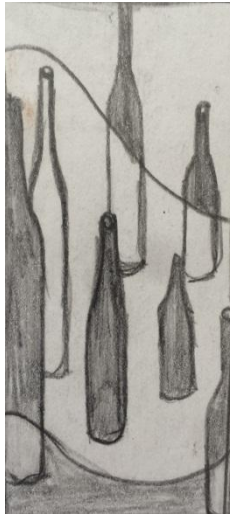


# СИЛУЭТ

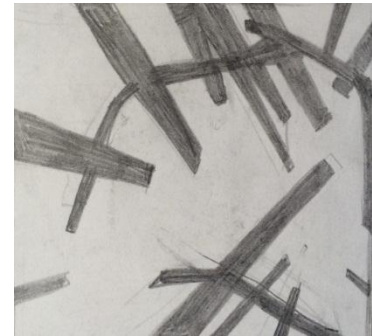
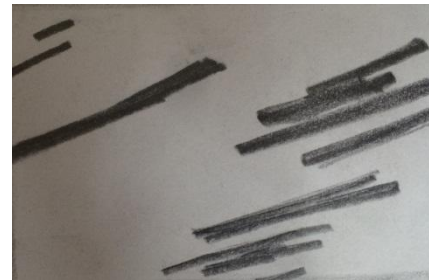
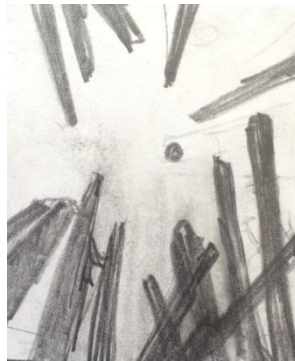
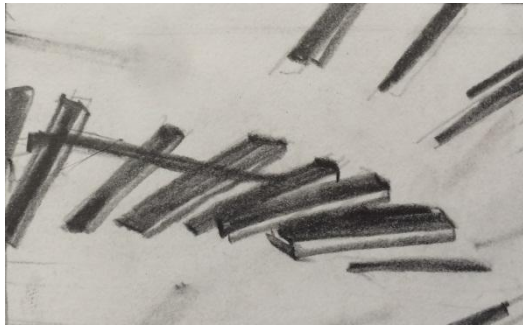
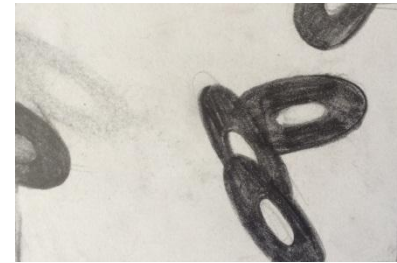
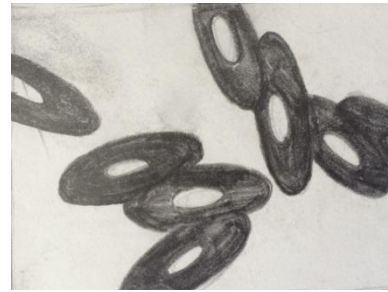
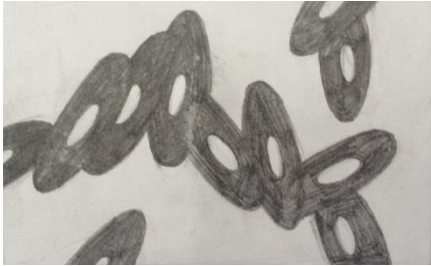




# Упражнения на ритм

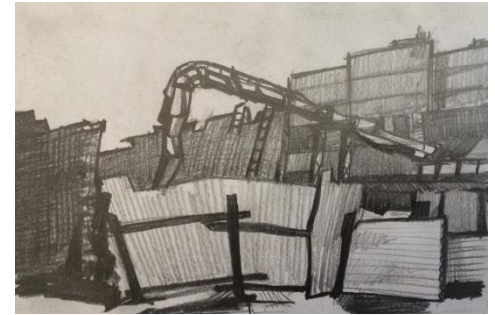


# Упражнения на ритм

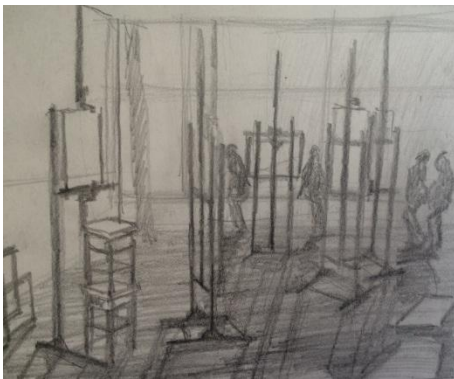
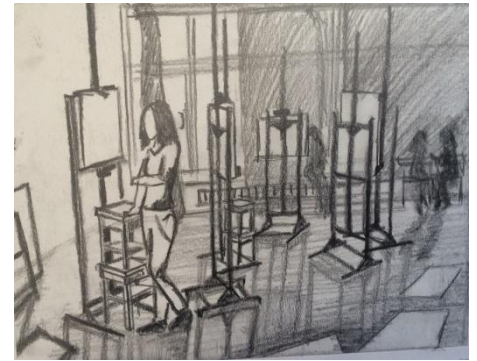
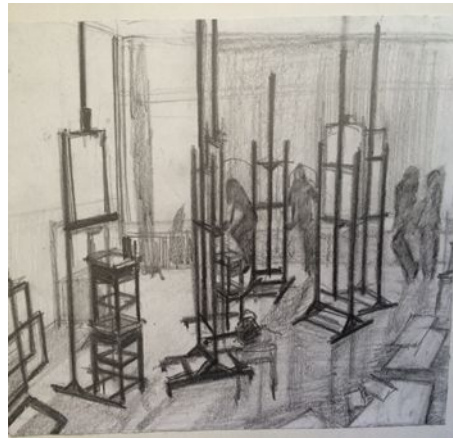




# Ритм в пейзаже



# РИТМ В КОМПОЗИЦИИ



# контраст





# ДВИЖЕНИЕ







# Выявление светом главного



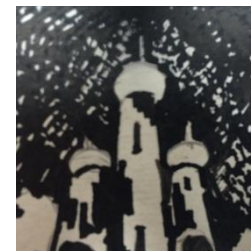
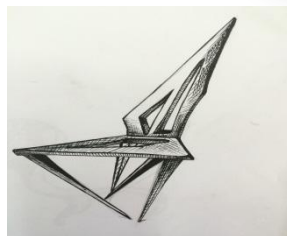
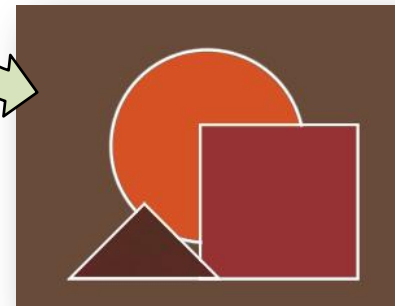
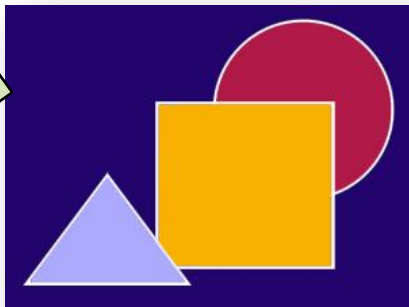


# ФОРМА

Квадрат

Треугольник

Круг



# Упражнения на художественный образ

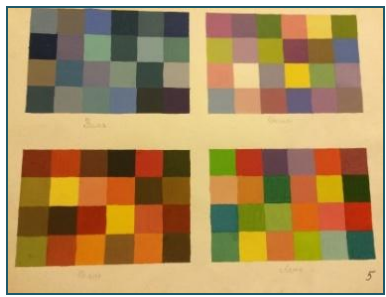
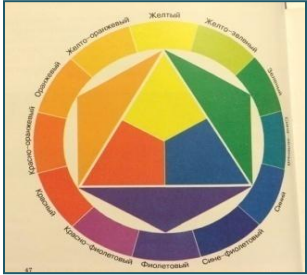


# ЦВЕТ

Физиологическое воздействие

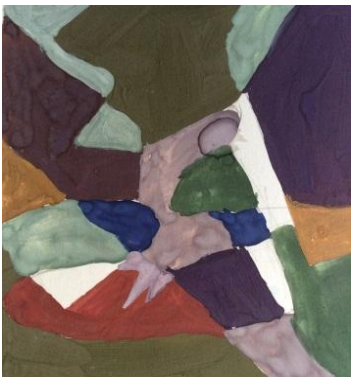
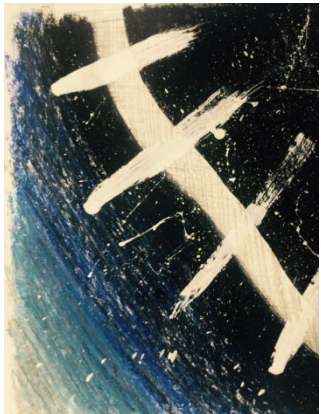
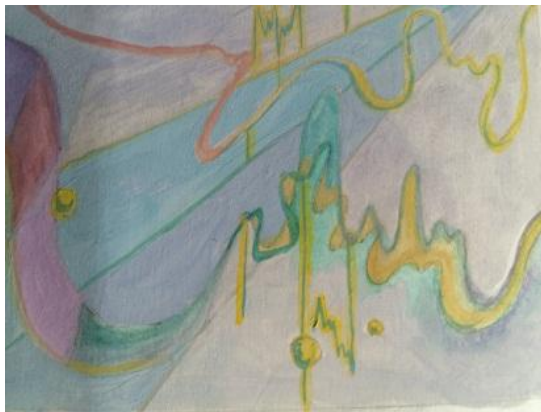
Эмоциональное воздействие

Ассоциативное восприятие

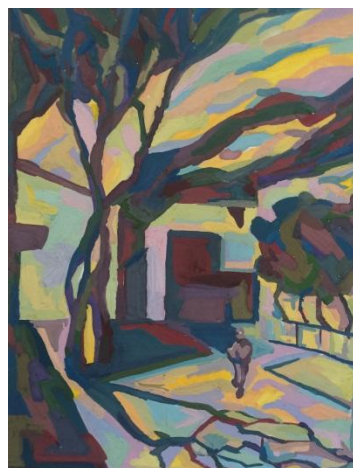




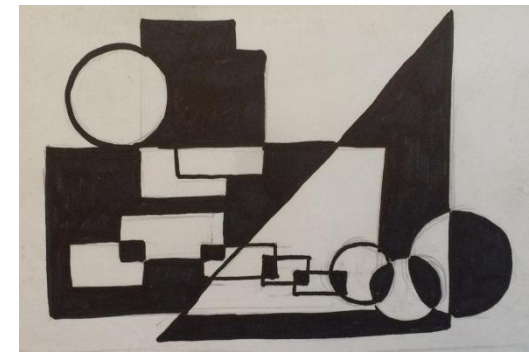
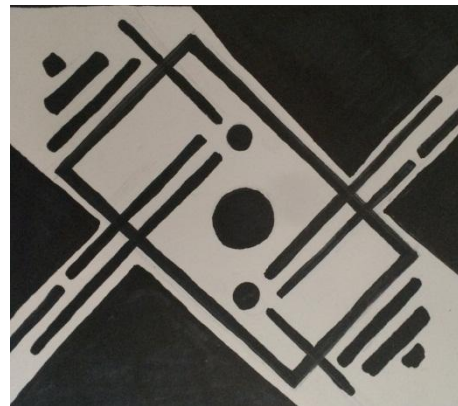
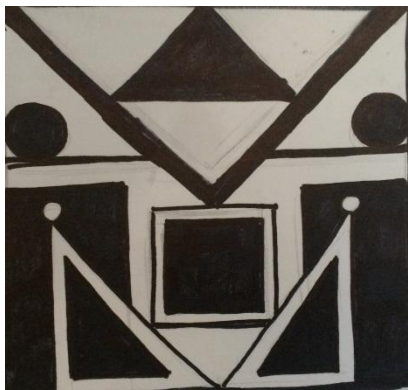
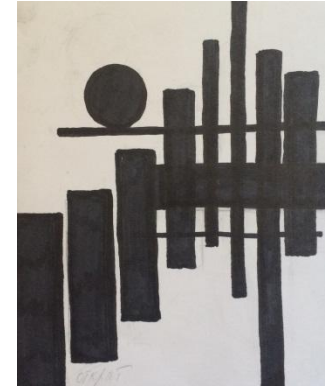
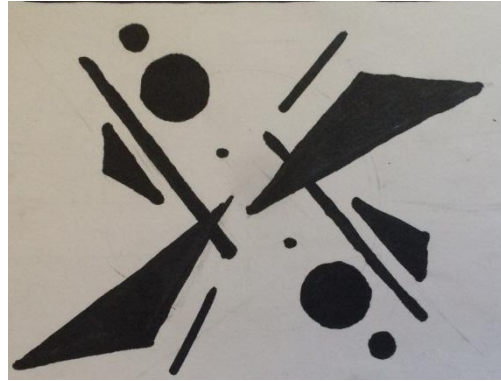
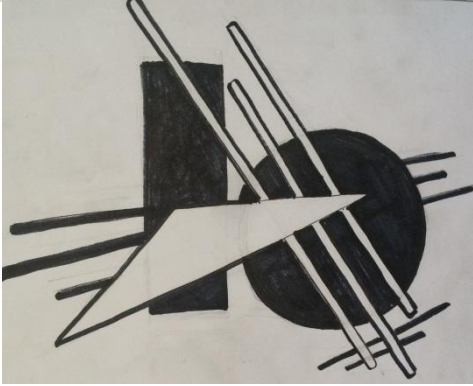
# УПРАЖНЕНИЯ на цветовые ассоциации



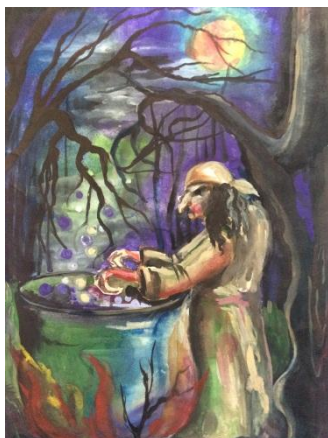
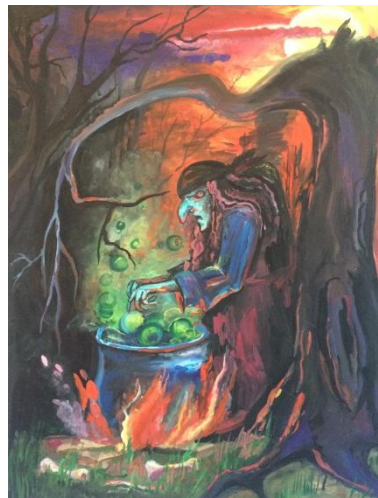
# Цветовой контраст



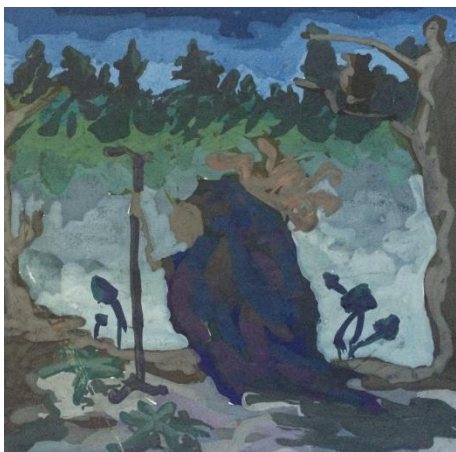
# ВИДЫ КОМПОЗИЦИЙ



# Художественный образ в сказке



# Художественный образ в сказке







**Спасибо за внимание!**