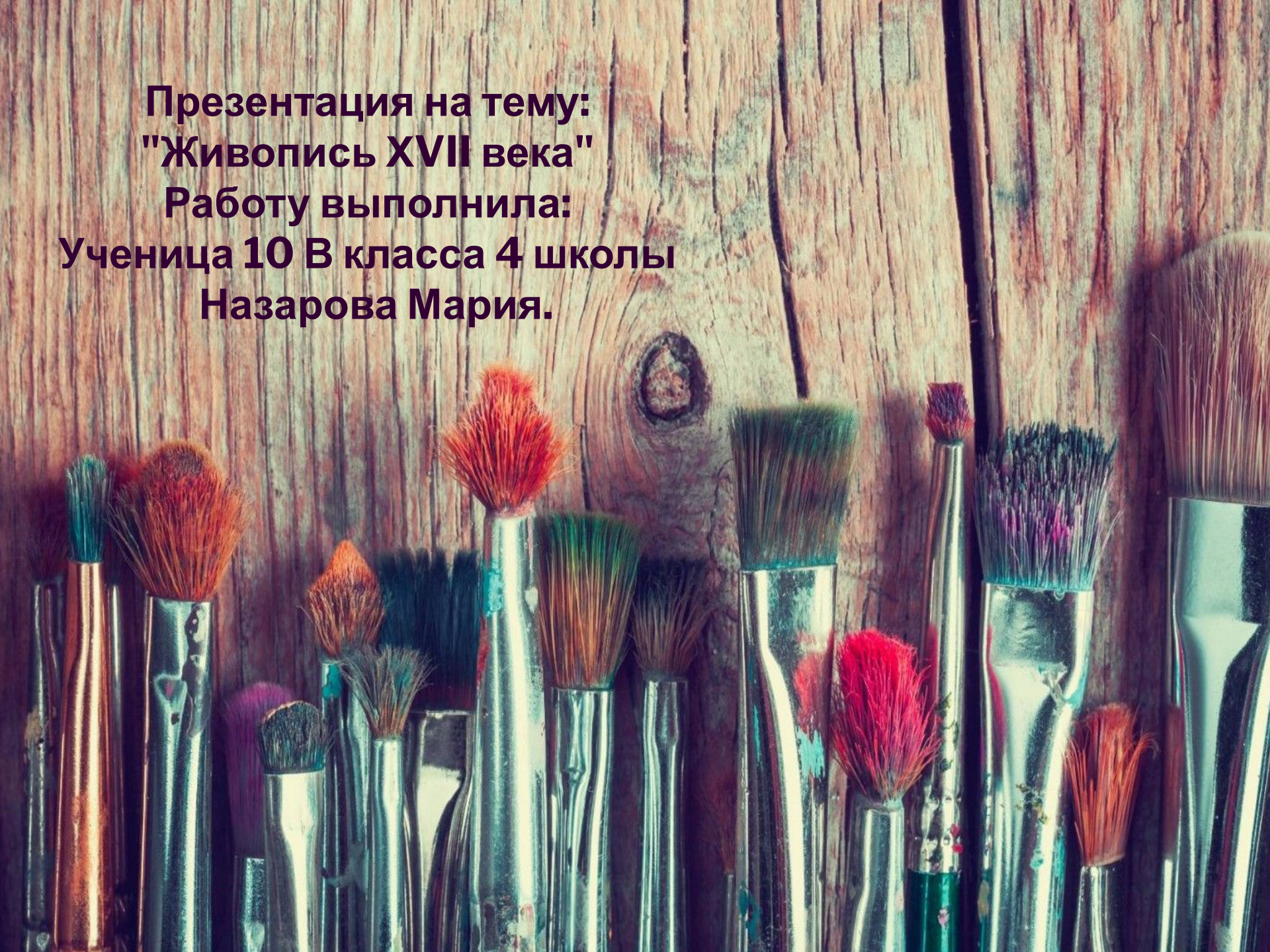


Презентация на тему: "Живопись XVII века"

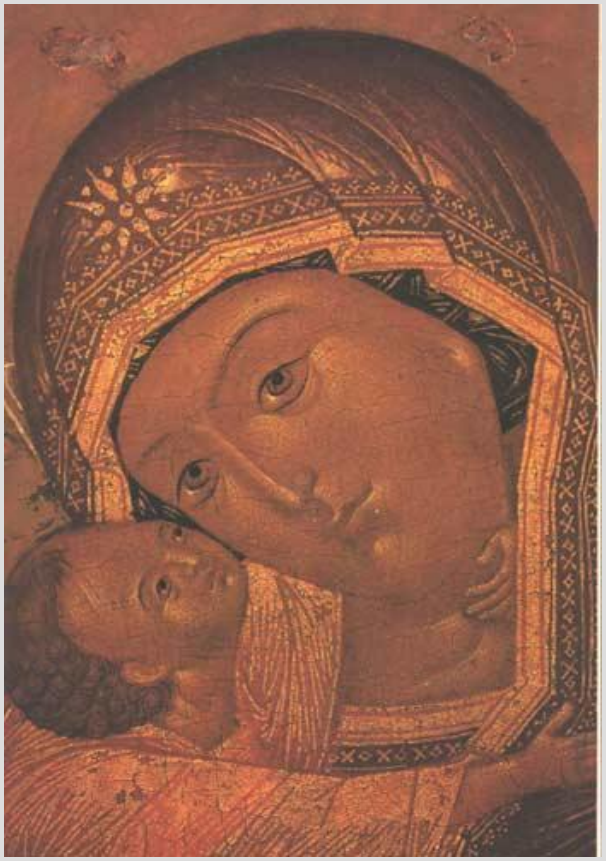
Работу выполнила:
Ученица 10 В класса 4 школы
Назарова Мария.

Живопись

Несмотря на развитую специализацию, 17 век в России стал веком искусства, а не ремесленной подделки.

Деятельностью живописцев руководила Оружейная палата Кремля, ставшая в XVII в. художественным центром страны, куда привлекались лучшие мастера.
Числились они в ведомстве Иконной Палаты Иконного приказа.

Прокопий Чирин



Богоматерь Владимирская

В начале 17 века больших успехов добился Прокопий Чирин.

Чирин был уроженцем Новгорода.

Его иконы выполнены в неярких красках, фигуры по контуру очерчены золотой каймой.

Назарий Савин

Еще одним замечательным русским живописцем 17 века был Назарий Савин.

Савин предпочитал фигуры удлиненных пропорций, узкоплечие и длиннобородые.

В 30 годы 17 века Савин возглавил группы иконописцев, написавших иконы для иконостаса церкви Положения Ризы Богородицы и в Московском Кремле.

Нектарий Кулюксин

Иоанн Богослов в молчании

Симон Ушаков

Тайная вечеря

Светская живопись

В 17 веке русской живописи выделятся особое стремление художников, стремление реалистичного изображения человека.

В России начинает получать распространение такое явление как светская живопись.

Светские живописцы 17 века изображали царей, полководцев, бояр.