

# ***ОГЭ по русскому языку***

подготовка к сочинению 9.3

**«Что такое сила духа»**



## Сочинение 9.3

- Как Вы понимаете значение выражения СИЛА ДУХА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое сила духа», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.
- Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
- Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было

# **Что такое сила духа? (определение)**

**Сила духа** – это деятельная решимость идти к цели, преодолевая любые препятствия. Это такое качество человека, которое может быть сформировано с помощью упорства в преодолении трудностей. Только благодаря силе духа человек имеет возможность добиваться своих целей, преодолевая любые препятствия.



# *Материалы для комментария*

Сила духа - это способность человека преодолевать все трудности, максимально сосредотачиваться, концентрироваться в той или иной ситуации, не опускать руки, верить в себя и в свои силы. Сила духа свойственна только волевым, целеустремлённым людям, оптимистически настроенным на победу, в чём бы она ни выражалась. Это люди надёжные, уверенные в себе и передающие эту уверенность в успехе дела окружающим.

Сила духа – это способность человека заставить себя что-то делать через «не могу». Именно она является основным движущим фактором при достижении поставленной цели, она зачастую становится причиной последнего усилия для достижения победы, когда уже стандартные физические возможности полностью истощены.

## ***Комментарий***

- **Сила духа заставляет человека находить выход из затруднительного положения, смотреть в будущее с оптимизмом, преодолевать жизненные невзгоды.**
- **Идти напролом, несмотря на боль, достигать цели – качества сильного духом человека.**

# Текст

(1)Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки - Нюра и Рая Ивановы. (2)Впервые после долгой блокадной зимы они отправились пешком с Петроградской стороны на Невский проспект, ко Дворцу пионеров. (3)Они обходили перевернутые трамваи, прятались от взрывов в подворотнях, пробирались по грудам развалин на тротуарах. (4)Зимой девочки похоронили мать, умершую от голода, и остались одни в закопчённой квартире с обледеневшими стенами. (5)Чтобы согреться, сжигали мебель, одежду, книги. (6)Ослабевшую Нюру, до войны солистку знаменитого ансамбля, которым руководил Исаак Осипович Дунаевский, на санках отвезли в детский дом девушки - бойцы отряда противовоздушной обороны. (7)Рая Иванова поступила в ремесленное училище. (8)На исходе первой блокадной зимы их разыскала руководитель студии Р.А. Варшавская. (9)Как и другие работники Дворца пионеров, она, только недавно выписанная из госпиталя, шла по сохранившимся адресам, чтобы найти своих питомцев. (10)До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.

(11)Из уст в уста передавалась казавшаяся невероятной весть: «Дворец пионеров ждёт нас!» (12)Об этой новости нельзя было узнать ни из газет, ни из сообщений по радио. (13)Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект. (14)Как были помечены и Эрмитаж, и Русский музей.

(15)Из района в район, из дома в дом передавали как пароль: «Собраться в назначенный час...», и по улицам осаждённого города двигались дети - так

# Текст

(16) Дети, конечно, были глубоко потрясены войной. (17) Они видели, как рушатся дома от взрывов, как падают в голодном беспамятстве люди. (18) Вера Бородулина потеряла отца, Витя Панфилов пережил смерть семерых родных... (19) В каждый дом ворвалось горе. (20) Впереди было ещё почти два года блокады...

(21) А в мае 1942 года во Дворце пионеров работали многочисленные кружки: танцевальные, вокальные, фортепьянные, рукоделия, рисования, художественного слова. (22) Искусство помогало детям выжить, но они ещё не знали о его подлинной силе.

(23) Летом 1942 года ребят впервые пригласили на военный крейсер. (24) Они поехали на грузовой машине, захватив музыкальные инструменты и танцевальные костюмы. (25) На палубе корабля играл мелодии Чайковского Витя Панфилов, танцевала Рая Иванова, читала стихи Вера Бородулина. (26) По щекам моряков, не раз смотревших смерти в лицо, текли слёзы.

(27) Знавшие цену мужеству, моряки видели силу духа ленинградских школьников. (28) Крейсер готовился идти в бой, из которого вернутся не все, и в этих ребятах была сама одухотворённая надежда. (29) Прощаясь с детьми, команда построилась. (30) Ребята стали вручать подарки, которые привезли с собой. (31) Взяв матерчатый кисет из рук девочки, старшина, на груди которого было два боевых ордена, сказал: «Принимаю третью награду Родины». (32) Моряки знали цену мужеству.

(По Л. Овчинниковой\*)

# Аргумент из текста

Сила духа во время войны показана в тексте Л. Овчинниковой. Писательница рассказывает нам о тяжелых испытаниях, которые выпали на долю детей во время блокады Ленинграда. Две сестры, Рая и Нюра Ивановы, похоронили мать, умершую от голода, сами же остались одни в «закопчённой квартире с обледеневшими стенами», сжигали мебель и книги, чтобы согреться, но сами добрались во Дворец пионеров, пробираясь по грудам развалин и прячась от взрывов. Также Л. Овчинникова рассказывает о судьбах других детей: «Вера Бородулина потеряла отца, Витя Панфилов пережил смерть семерых родных...». Все они были «глубоко потрясены войной», однако, как мы видим из текста, не утратили силы духа. Они продолжали верить в будущее, потому так важно было для них добраться до Дворца пионеров, который открыл свои двери для детей. Когда ребята выступили на военном крейсере, «по щекам моряков, не раз смотревших смерти в лицо, текли слёзы». Моряки были потрясены силой духа ребят, которые не утратили желание жить и веру в будущее.



## Аргумент из чит.опыта

Сильным духом человеком можно назвать Петра Гринёва – главного героя произведения А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Пётр оказался перед сложным выбором: с одной стороны – служба под предводительством Пугачёва, предательство; с другой – смерть и верность себе, долгу. Чтобы сберечь честь, юноша напряг все свои силы и предпочел казнь измене. Даже сохранив жизнь, он всё равно не раз рисковал ею, чтобы поступать по совести. Безусловно, можно сказать, что юноша развил в себе силу духа.

## Аргумент из чит.опыта

В рассказе М. Шолохова «Судьба человека» герой прошел через всю войну, но смог сохранить в душе свои возвышенные идеалы. В плену и на передовой он не сломался под натиском испытаний и не предал родину. Даже потеряв всю семью, он нашел в душе место для любви и взял к себе беспризорника Ванечку. Сила духа Андрея Соколова выражалась в умении достойно преодолевать тяготы и лишения, даже на войне оставаясь гуманным и добрым человеком.

## Аргумент из чит.опыта

В повести Н. Гоголя «Тарас Бульба» герой попадает в плен и подвергается прилюдной казни. Его пытаются и мучают на глазах у озверевшей толпы. Но Остап не дарит врагам ни крика, ни стога. Он мужественно терпит нечеловеческие муки во имя Родины, во имя товарищества. Казак демонстрирует феноменальную силу воли – способность человека преодолевать страдания и стойко реагировать на удары судьбы. Его поведение достойно восхищения.

# Вывод

Таким образом, сила духа — одно из важнейших нравственных качеств человека, которое позволяет ему добиваться высоких результатов, ставить цели и их осуществлять, а в критические моменты жизни, сконцентрировав волю, силу, способности, выжить, выстоять и помочь это сделать другим. Необходимо буквально с детства развивать в себе это качество. Человек, сильный духом, способен многого добиться в жизни, прожить её достойно, интересно, счастливо.

# Домашнее задание

По имеющимся материалам напишите в тетрадь для подготовки к экзамену сочинение на тему «Сила духа». Наличие сочинения будет проверяться, при отсутствии выставляется оценка 2.

Если вы хотите получить дополнительную оценку в журнал, напишите аргумент из читательского опыта на тему «Сила духа» на основе произведения П. Гэллико «Снежный гусь». Докажите, что главный герой – сильный духом человек.