

План обучения

Тайминг и работа со звуком



КАКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ?

- Саморазвитие
- Не сидеть на месте и больше работать
- Возможен заработок (зависит от вас)



ЧТО НУЖНО ИЗ ОБОРУДОВАНИЯ ?

- Наушники хорошего качества
- ПК или ноутбук среднего класса или высокого
- Пространство на диске 250 гб и больше



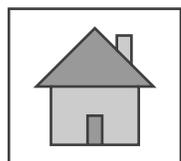
КАК ПРОХОДИТ ОБУЧЕНИЕ ?

- Индивидуально с каждым
- Блок Вопрос / Ответ проходит на групповом занятии
- Обязательно завести аккаунт в Skype и Discord

ПЛАН ОБУЧЕНИЯ



ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ



Акустика , акустическое оформление и способы борьбы с

резонансами

Правила звукозаписи

Оборудование и подбор оборудования

Что такое тайминг ?

Что значит быть хорошим технарём ?

Динамика для закадровой озвучки

вывод формата звука

ТЕОРИТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ



Aegisub

Reaper

SolveigMM Video Splitter

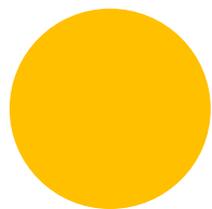
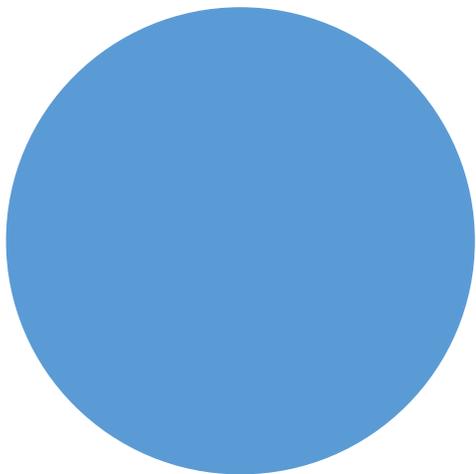
VSDC Free Audio Converter

MKVToolNix GUI

Adobe Premier PRO

Краткий обзор необходимых программ



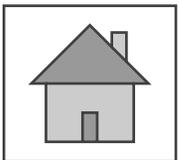
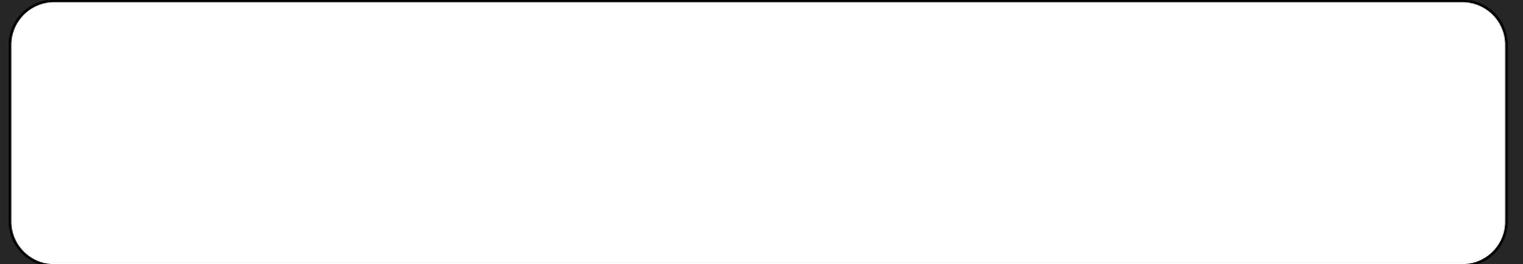


Вопрос / ответ

Отвечаю на
накопившиеся
вопросы или
дополняю
информацию



СЕКВЕНСОР И ЕГО ФУНКЦИИ



Установка и настроек горячих клавиш

Настройка шаблона

Общий обзор возможностей и функций

Канал посылы

Канал приёма

Автоматизация (панорама, громкость)

Actions и их работа

Знакомство с Reaper



Slate Digital VMR

Plugin Aliance

Izotope Ozone 8

Izotope RX 7

Voxengo – voxformer

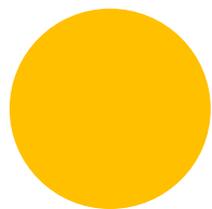
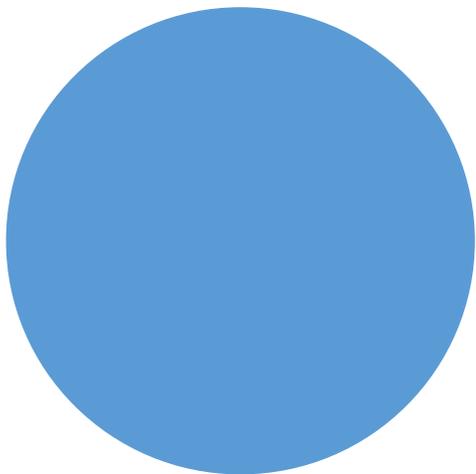
TDR

Fabfilter

Audio Ease - Altiverb

Установка плагинов



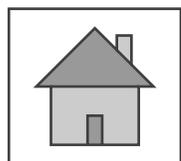


Вопрос / ответ

Отвечаю на
накопившиеся
вопросы или
дополняю
информацию



ОБРАБОТКА ГОЛОСА



Компрессия / разбор
плагина

дизер / разбор плагина

Динамика



Эквалайзер / разбор
плагиата

Сатуратор / разбор
плагиата

Коррекция



De-noise / разбор плагина

De-click / разбор плагина

De-noth de-click / разбор плагина

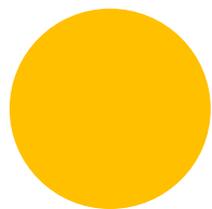
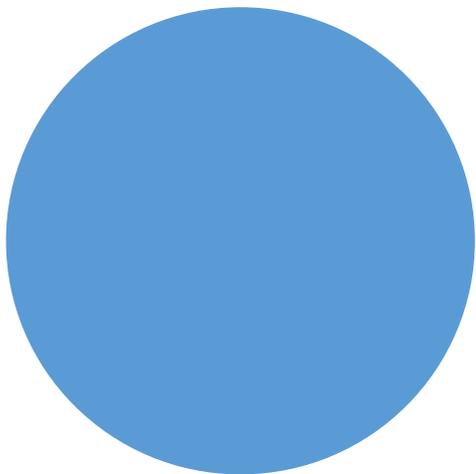
De-verb / разбор плагина

De-Clip / разбор плагина

Gate/ разбор плагина

Восстановление



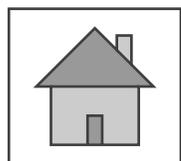


Вопрос / ответ

Отвечаю на
накопившиеся
вопросы или
дополняю
информацию



РАБОТА С ЭФФЕКТАМИ, СВЕДЕНИЕ И СБОРКА СЕРИИ



Proximity

EQ

Reverb small

Эффект присутствия и отдалённости



Реверберация

Дилей

Телефон, телевизор и т.д и т.п

Дисторшн

Правила разборчивого звука

Эффекты

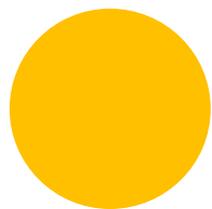
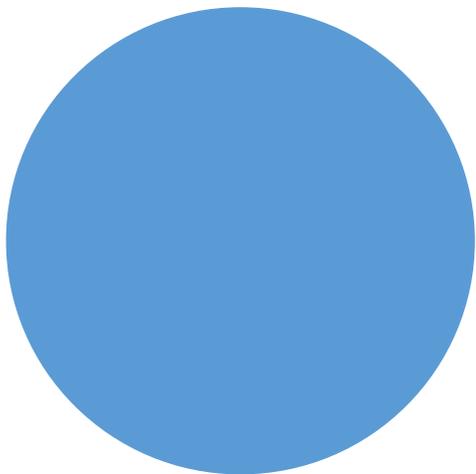


Противофазный

С помощью компрессора

Дакинг





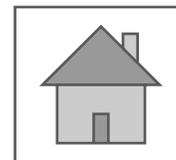
Вопрос / ответ

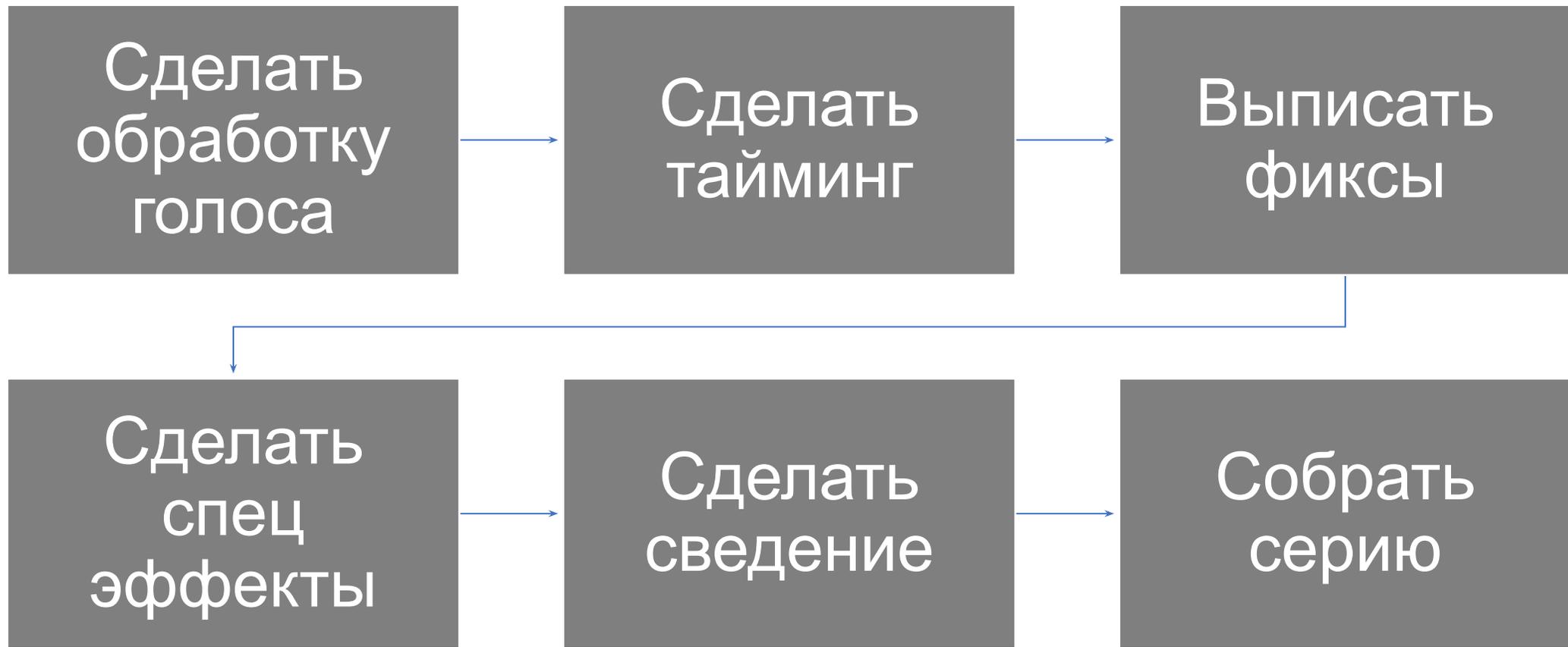
Отвечаю на
накопившиеся
вопросы или
дополняю
информацию



ТЕСТ НА ЗНАНИЕ ТЕОРИИ

Для того чтобы понять что мы
запомнили я предлагаю пройти тест
который определит ваши знания .





**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА**



РАСПИСАНИЕ



Понедельник – с 10 00 до 12 00

Вторник – Выходной

Среда – с 10 00 до 12 00

Четверг Выходной

Пятница – с 14 00 до 16 00

Суббота – с 14 00 до 16 00

Воскресенье - Выходной