

М.В. Ломоносов  
«Полтавская  
баталія»  
Мозаика. Здание  
Академии наук  
СПб. 1762-1764.  
Полтавская  
битва – 1709.





Николай  
Лармессен.  
Битва при  
Переволочно  
й (это все та  
же  
Полтавская  
баталия)  
1722 г.  
Это одна из 4  
гравюр,  
которые он  
сделал по  
заказу Петра.



Изображеніе конечного разрѣшенія Шведской арміи, отъ російскаго войска после Главной Полтавской баталии, случившагося неда леко ѿпереволочны. Гдѣ оная безвсякаго супротивленія ружье свое положила сѣбящая вѣ 18000. прѣнашими 9600. болше. Юня вѣ 30. днѣ 1709. году.



Н.  
Лармессен.  
Баталия 28  
сент. 1708 г.  
при деревне  
Лесной



Изображеніе баталиі между частію войскъ російскихъ которыя были тогда въ присудствіи команды его царскаго величества ісвѣскихъ покомандою генерала графа Левенгоупта при деревнѣ Лесной которая отъ пропойска въ двухъ миляхъ сентября. въ 28. день. 1708.



Н. Лармессен.  
Морская баталия  
при Ангуте, 27  
июля 1714 г  
Гравирована  
Морицом Бакуа.



Ізображеніе морской баталии между Російскою Галерною аванъ гардією Которою командовалъ  
Карабелной шутцъ бейнахтѣ. Ішвецкою Эскадрою Подкомандою шутцъ бейнахта Эрнзъ шілта  
случившейся V Ангута. Іюля. въ 27 день 1714 году.



Н. Лармессен  
Полтавская, 27  
июня 1709 г.,  
гравирована  
мастером  
Симоно.



ЗОБРАЖЕНІЕ СЛАВНОИ БІТАЛІИ МЕЖДУ ВОЙСКЪ РОССІИ СЪ СВѢДСКІХЪ ВЪПРІСУТСТВІИ ВЫСОКОЙ КОМАНДЫ  
НАДЪ РОССІИ ВОЙСКАМИ ЕГО ЦАРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ВСЕРОССІАГО ПЕТРА ПЕРВАГО НАДЪ СВѢДСКІМИ ЕГО  
КОРОЛЕВСАГО ВЕЛИЧЕСТВА КАРЛА XII УЧИНІВШІЯСЯ НЕПОДАЛЕКУ ОПОЛТАВЫ ІЮНІА ВЪ 27 ДЕНЬ 1709





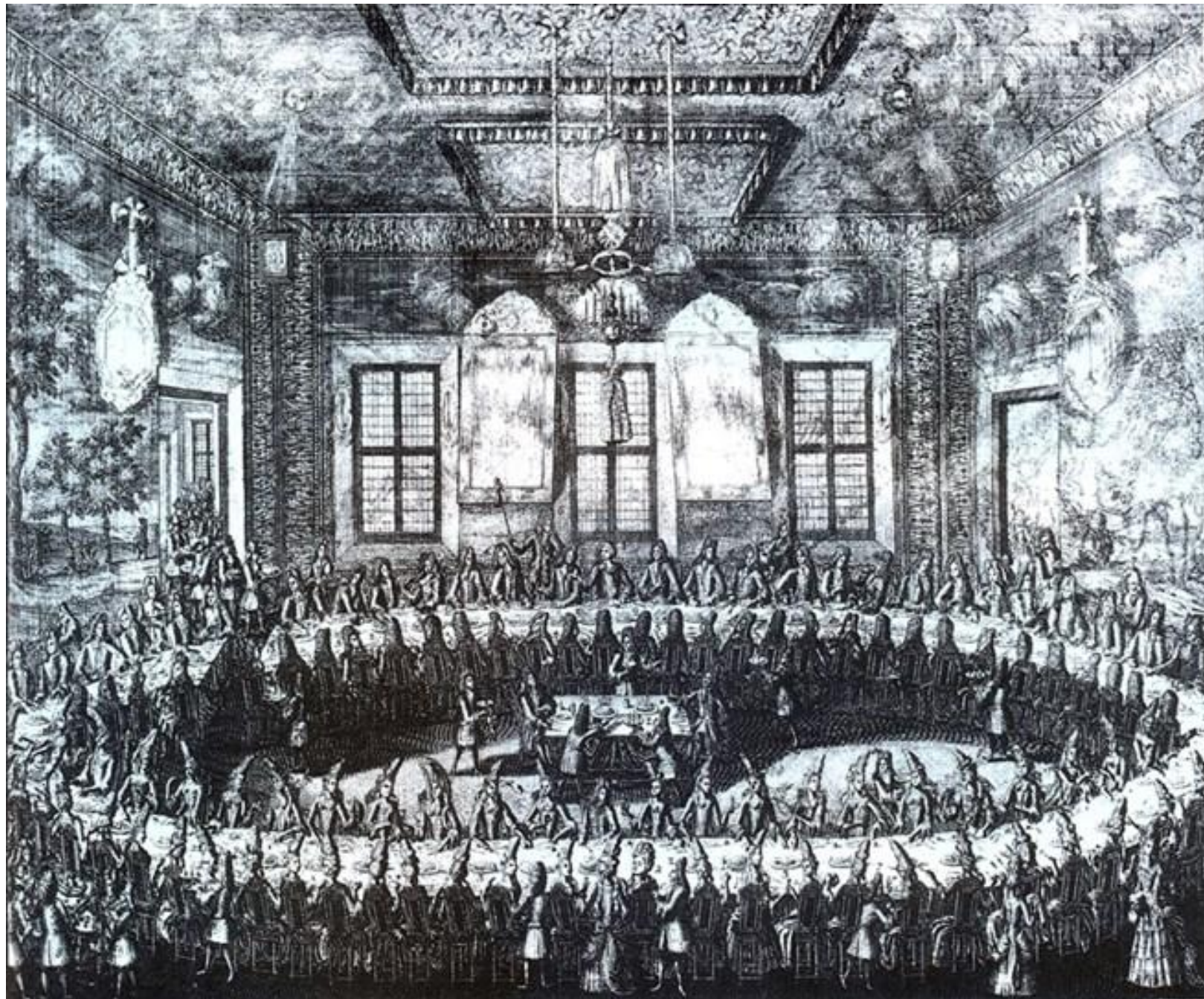
Алексей Зубов, Питер Пикарт. Баталия Полтавская 1715.





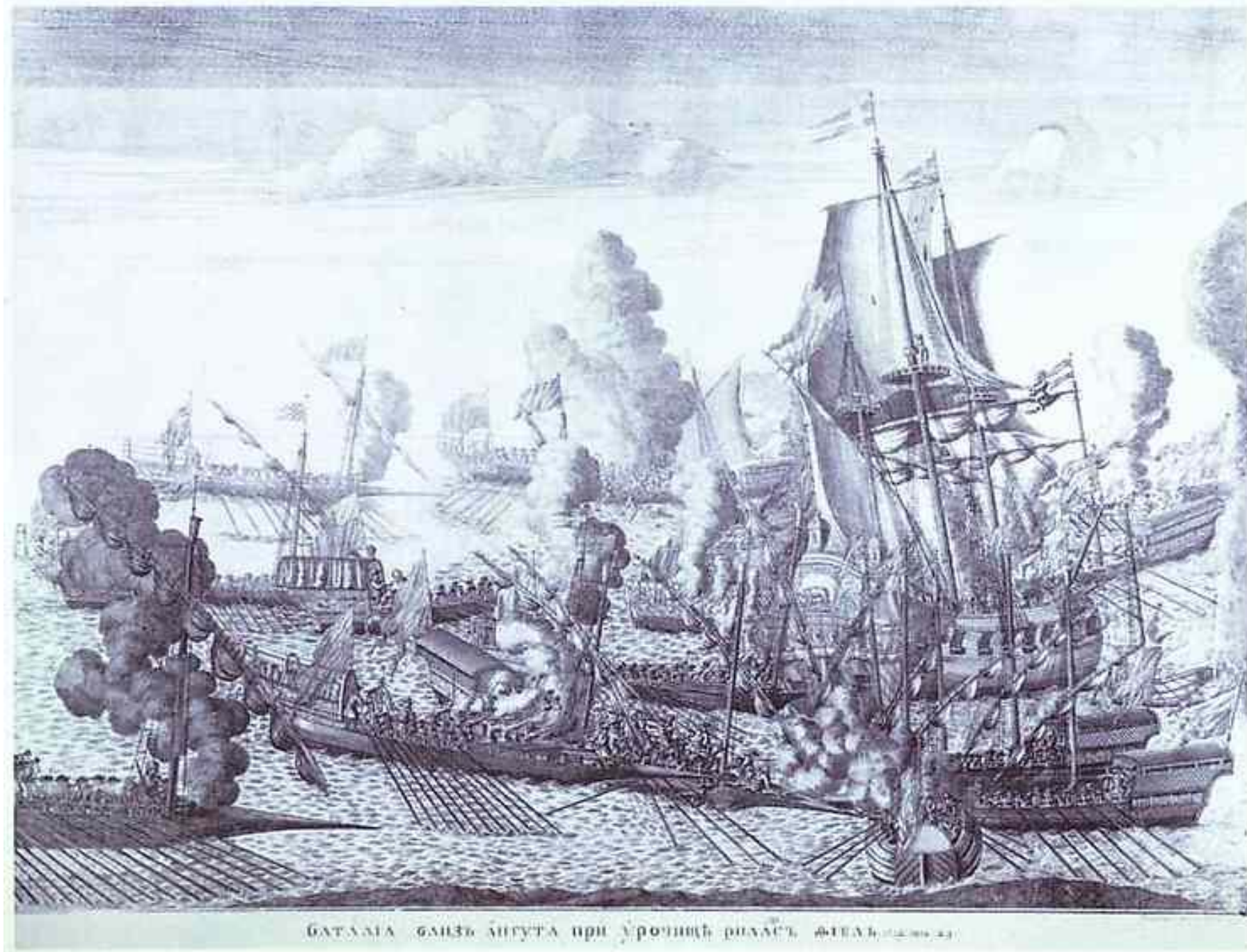


На случай, если вам уже надоели гравюры баталий, вот «Свадьба Петра I и Екатерины в Зимнем дворце» того же Зубова. 1712





Зубов. Баталия  
близ Гангута 1715





Зубов. Баталия при  
Гренгаме 1721





Адриан Шхонебек  
Осада Азова в 1696  
году. 1699





Иоганн Таннауэр. Петр I в  
Полтавской битве 1724





Дальше – академическая живопись. То, что она академическая можно понять по следующим критериям (работает, но не всегда!):

- Главный герой очевиден, он в красном
- Неожиданные люди в тогах
- Дикие выражения лица
- Иногда похоже на средневековую Европу: замок на заднем плане и одежда как у принца Джона из диснеевского Робин Гуда
- Очень длинные названия



Антон Лосенко. Владимир и  
Рогнеда. 1770





Иван Акимов.  
Великий князь  
Святослав, целующий  
мать и детей своих по  
возвращении с Дуная  
в Киев. 1773





Григорий  
Угрюмов.  
Торжественный въезд  
Александра  
Невского в  
город Псков  
после  
одержанной  
им победы  
над  
немцами.  
1793





Угрюмов. Взятие Казани войсками  
Ивана Грозного в 1552 году.  
Начало 1800-х





Угрюмов. Призвание  
Михаила Федоровича  
Романова на царство. Не  
позднее 1800





Угрюмов.  
Призвание князя  
Пожарского. Дата?

