

ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ

ЛЕКЦИЯ

Епифанова А.Б.
2019

В ЦИФРАХ

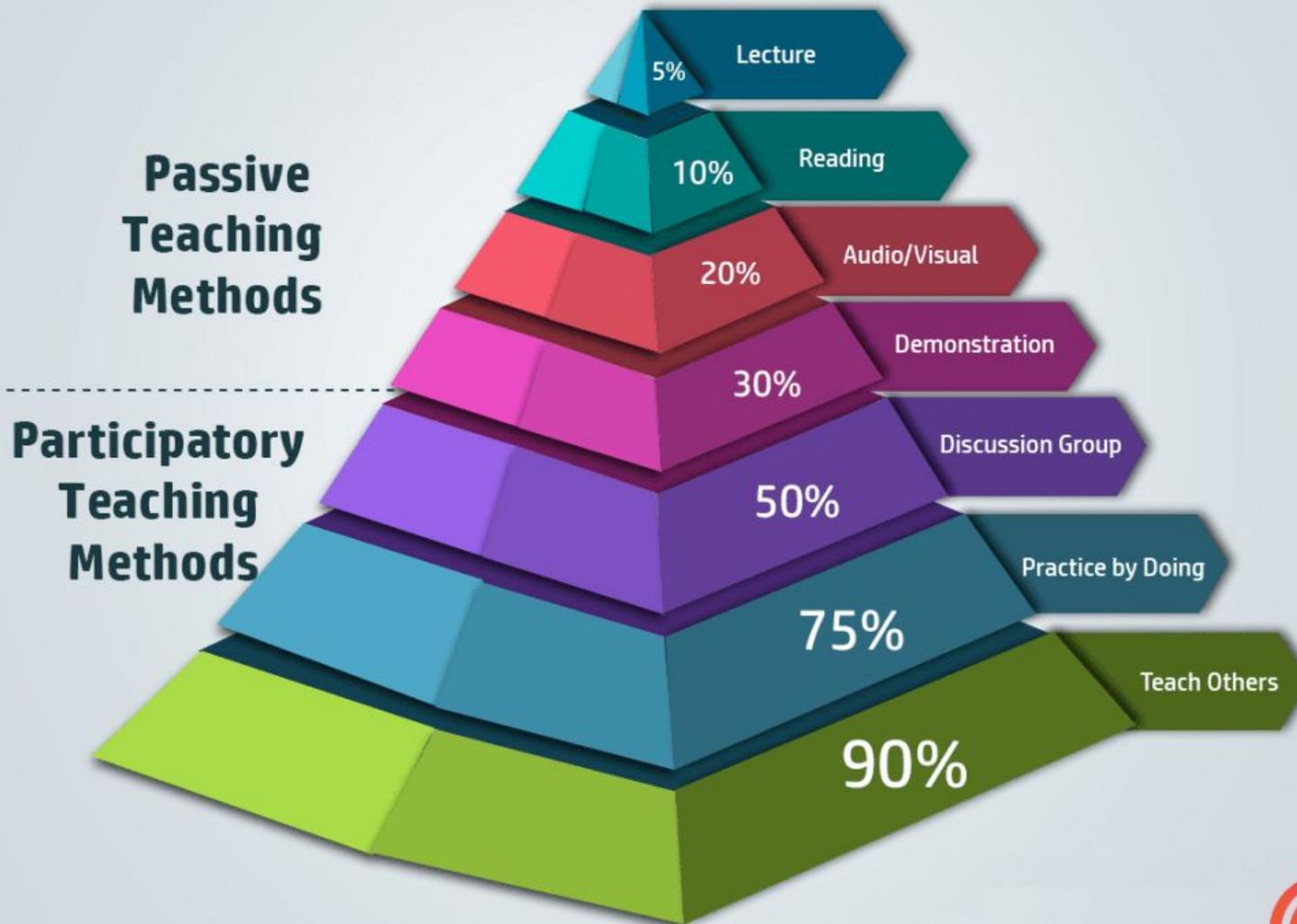
Объемы усвоения материала, по мнению психологов*:

- ✓ услышанный материал (лекции, чтение) на **10%**
- ✓ увиденный (аудио- и видеоматериалы) на **20%**
- ✓ услышанный и увиденный (демонстрация) на **30%**
- ✓ записанный (обсуждения в группе) на **50%**
- ✓ при проговаривании (практика) на **70%**
- ✓ при обучении товарища (других) на **90%**

*- пирамида обучения (Edgar Dale, the Cone of Experience, also known as the Learning Pyramid)

THE LEARNING PYRAMID

KNOWLEDGE RETENTION RATES



Adapted from National Training Laboratories, Maine



КАК УСВАИВАЕТСЯ МАТЕРИАЛ

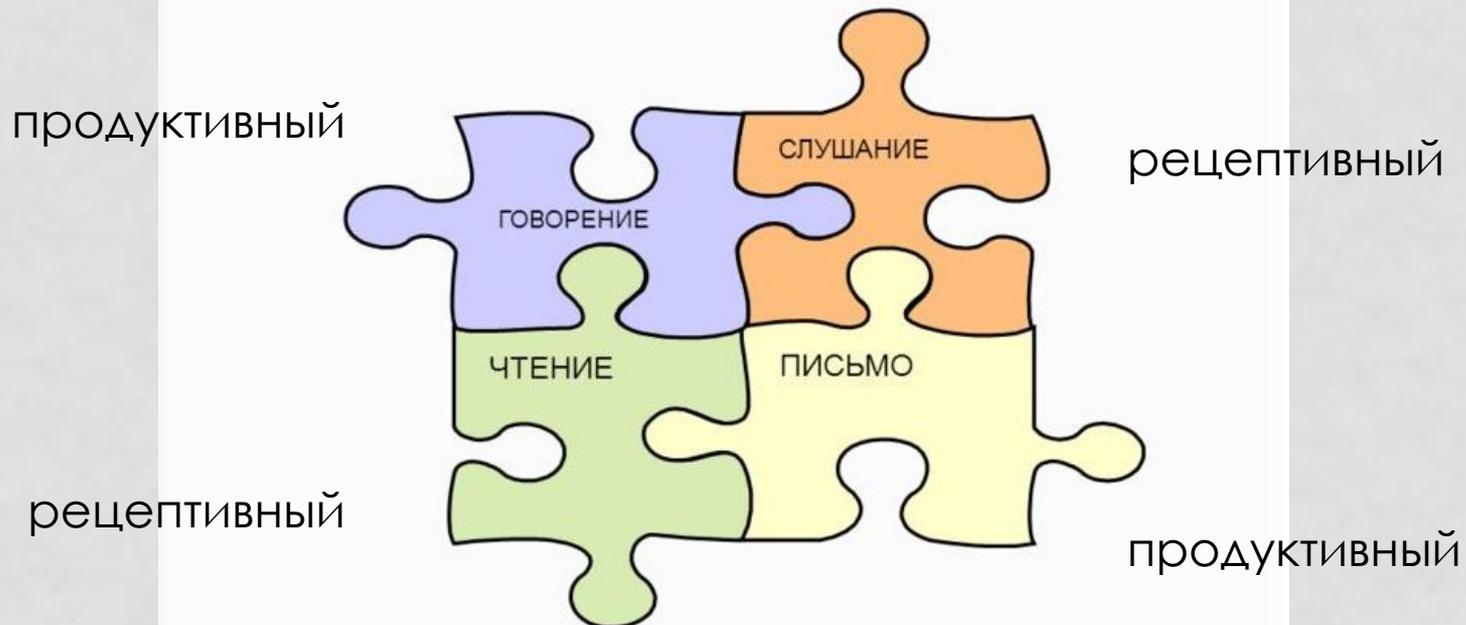


Source: National Training Laboratories, Bethel, Maine

БАЗОВЫЙ ПРИНЦИП:

тренируя любой вид речевой деятельности или аспект языка, мы одновременно тренируем и остальные

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

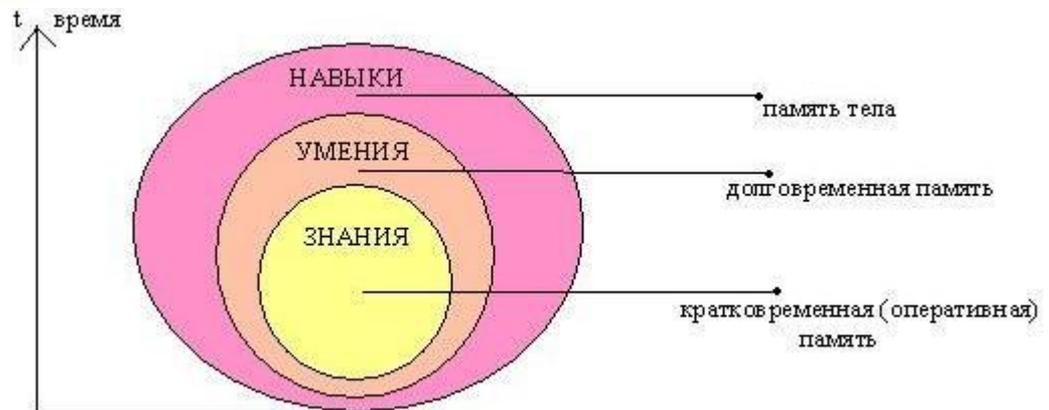


ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ



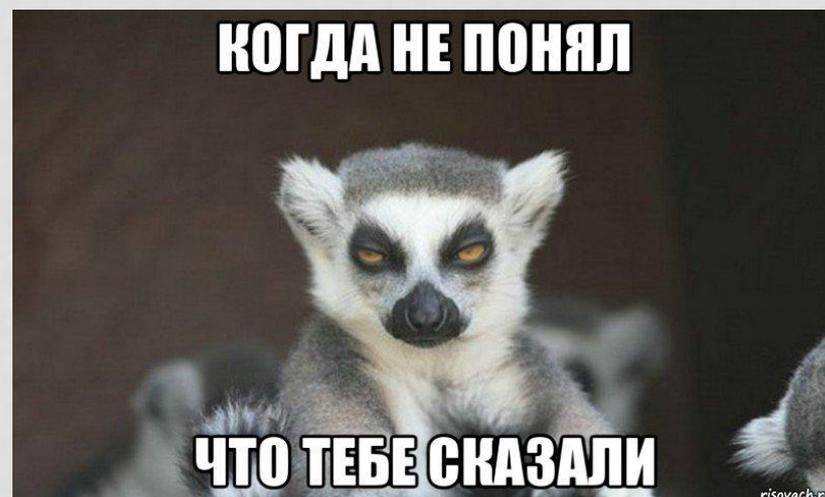
Новые нейронные связи сами себя не сформируют!

Основное правило, которое обеспечивает быстрое формирование новых нейронных связей - прекратите использовать старые нейронные связи!



АУ...АУ...АУДИРОВАНИЕ

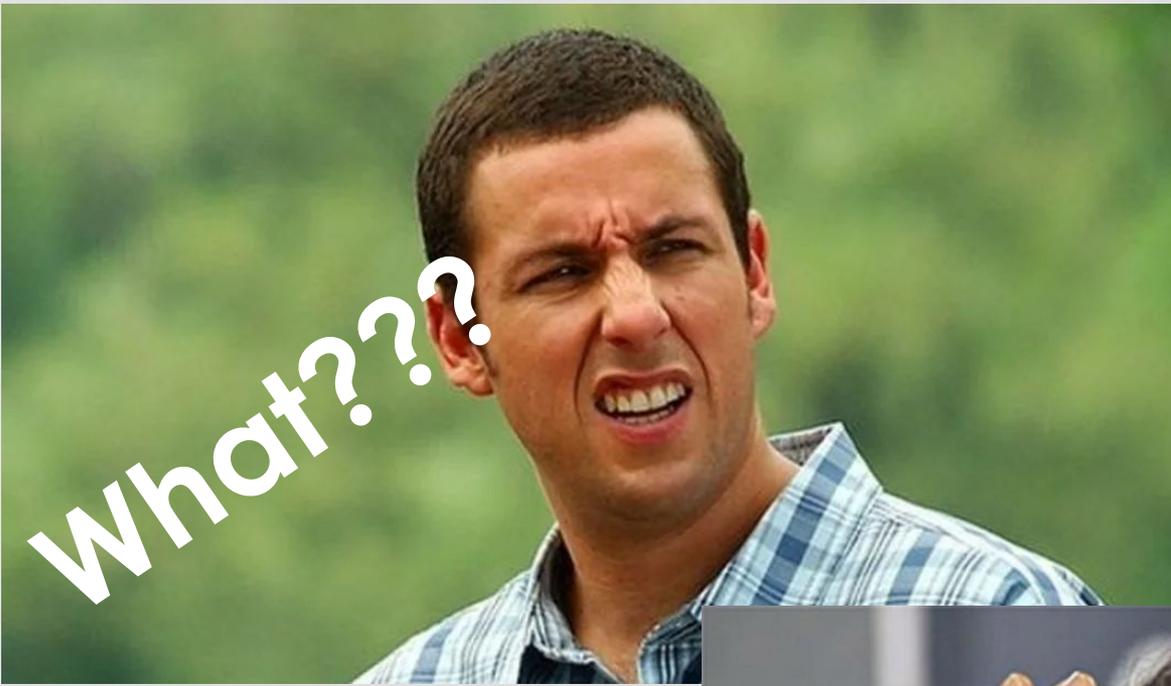
- Понимание звучащей речи – важный фактор при выборе действий по организации диалогической речи.
- Прослушивание аудиотекстов – это информация для обсуждения, выполнения грамматических упражнений, дополнительные темы для письма и эссе (средство обучения).
- Понимание иностранной речи => аудирование как цель.



ВИДЫ АУДИРОВАНИЯ

- **Listening for detail** - прослушивание с полным пониманием содержания текста, включая мельчайшие подробности (высокий уровень).
- **Listening for gist** - прослушивание с целью понять основные моменты и общий смысл (уровень ниже, развитие языковой догадки).
- **Listening for specific information** - это прослушивание какого-либо отрывка с целью найти конкретную информацию.
- **Inferential listening** - догадка на основе прослушанной информации. Такой вид речевой деятельности носит скорее психологический характер, так как основной смысл в данном случае - не понимание информации, а улавливание эмоционального настроения и состояния собеседника. Этот вид можно отнести к невербальной коммуникации.

What???

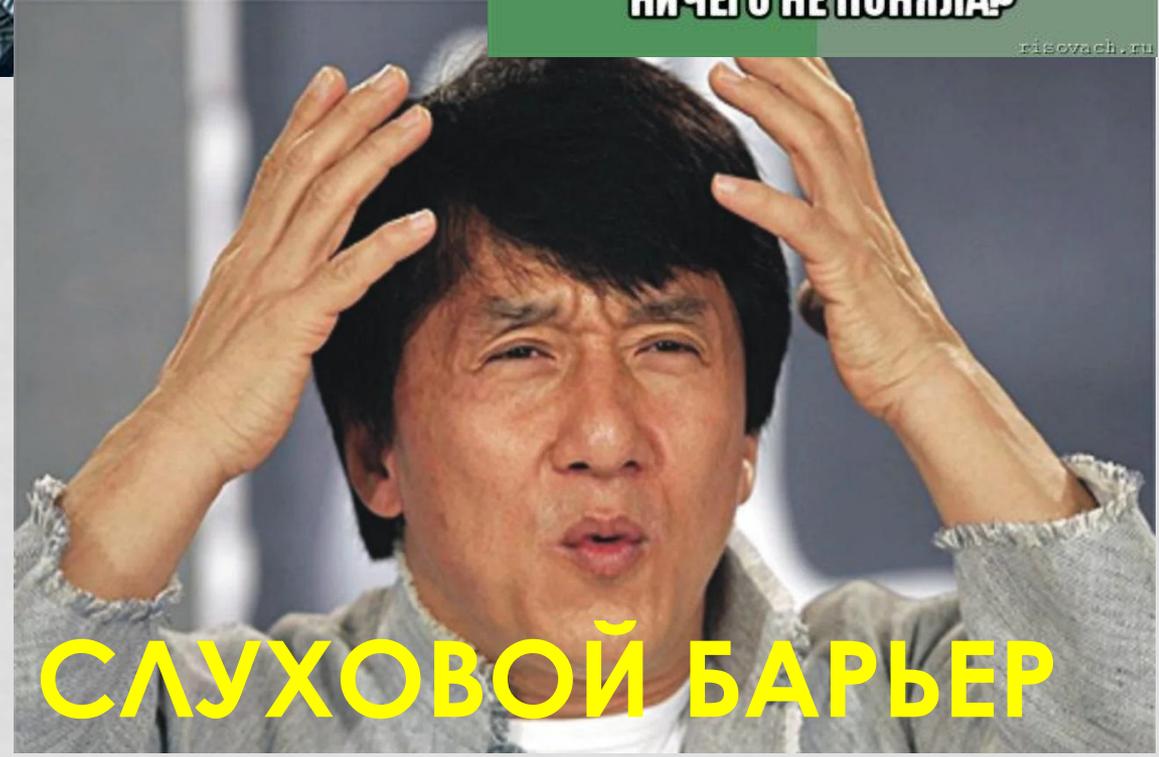


Я ПОНЯЛА ЧТО
НИЧЕГО НЕ ПОНЯЛА.



ТОГДА КАК Я МОГУ ПОНЯТЬ ЧТО
Я НИЧЕГО НЕ ПОНЯЛА, ЕСЛИ Я
НИЧЕГО НЕ ПОНЯЛА?

risovachi.ru



СЛУХОВОЙ БАРЬЕР

Я НЕ ПОНИМАЮ!



- Эксперты оценивают навык понимания иностранной речи на слух как самый сложный.

Меня все отвлекают.

Я не понимаю акцента собеседника!

Я не понимаю половины слов в разговоре.

Понимать иностранную речь на слух - это не мое!



Мне вообще медведь на ухо наступил!

ВОСПРИЯТИЕ ИНФОРМАЦИИ

КТО ВЫ?



ВИЗУАЛ

80-85%



АУДИАЛ

10-12%



КИНЕСТЕТИК

3-5%



1-2%



Кинестетик



Визуал



Аудиал



Дигитал

РОССИЯ VS. США



- визуалы – 35%
- кинестетики – 35%
- аудиалы – 5%
- дигиталы – 25%



- визуалы – 45%
- кинестетики – 45%
- аудиалы – 5%
- дигиталы – 5%

ПРИЧИНЫ СЛУХОВОГО БАРЬЕРА

- Особенности личности (визуалы, аудиалы, кинестеты, дигиталы)
- Недостаток знаний (лексика!!! + grammar)
- Непроработанное произношение
- Особенности разговорного английского (going to - gonna, want to - wanna, am not - ain't, must not - mustn't etc)
- Недостаток практических занятий
- Неправильный выбор материала

ДРУГИЕ ПРИЧИНЫ*

Внешние условия (фоновый шум)
=> непонимание

**Технические
проблемы**



*В случае ситуации живого общения.

РЕШЕНИЕ

✓ **Попросить повторить**

✓ **Метод Стивена Кови**

- Выслушав собеседника, пересказывайте своими словами смысл услышанного.
- Делайте это до тех пор, пока собеседник не подтвердит, что его слова поняты правильно.
- Можно переспросить как значение отдельных слов, так и смысл целых фраз.

Например: «Я правильно вас понял, мне нужно прийти в понедельник, в 15 часов, на тест по китайскому?» Кроме того, так прокачивается навык выделять в услышанном главное.

Can you repeat, please?



Thank you

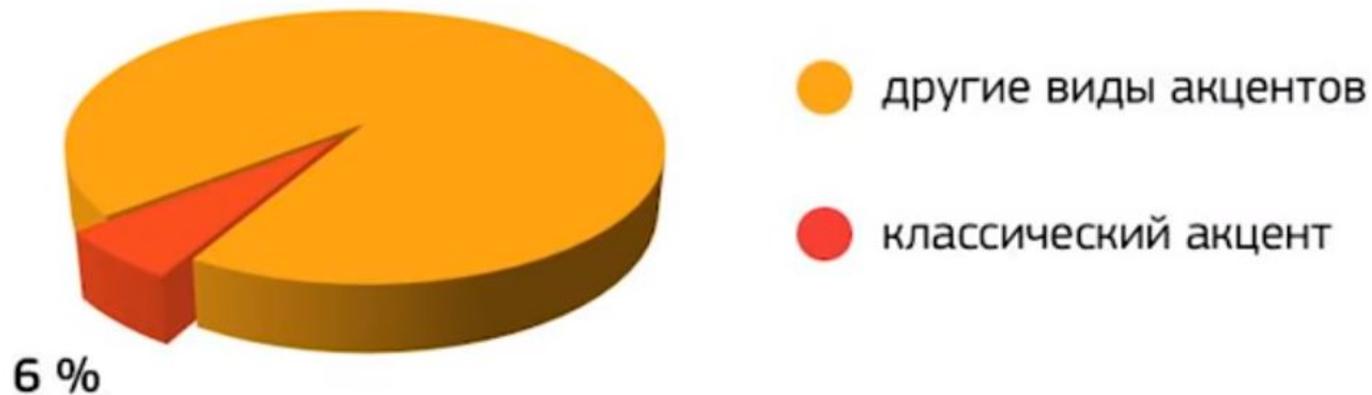
ДРУГИЕ ПРИЧИНЫ*

Особенности речи собеседника
(диалект, акцент, сленг, темп речи)



RECEIVED PRONUNCIATION

Население Великобритании / Население США



КАКИЕ СУЩЕСТВУЮТ ДИАЛЕКТЫ В АНГЛИЙСКОМ?

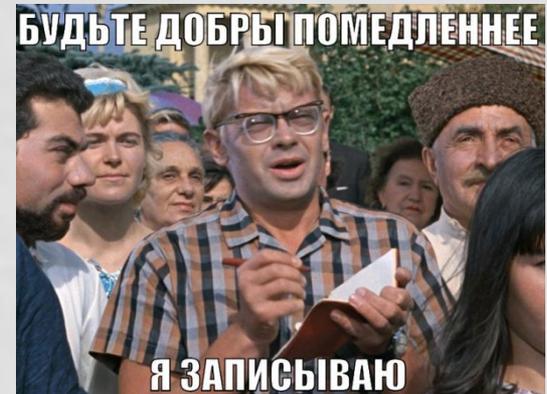
- **Received Pronunciation** (принятый стандарт) или — BBC English — язык, который считают стандартом национальные СМИ и образованные носители
- **Conservative English** (консервативный) — аристократический английский, который используется парламентом и членами королевской семьи
- **Advanced English** (продвинутый, молодежный) — самый упрощенный, податливый и активно меняющийся язык, вбирающий в себя другие национальные диалекты

СКОРОСТЬ РЕЧИ



РЕШЕНИЕ «ШУРИК»

- Предупредите собеседника, что вы только начали учить иностранный язык.
- Попросите говорить медленнее.
- Предупредите, что вы записываете.
- Спрашивайте значение услышанных, но непонятых слов.
- Если слушаете речь в записи, чаще ставьте на паузу, чтобы облегчить себе понимание.
- <http://www.ello.org/index-levels.htm> (акценты)



РЕШЕНИЕ

Догадывайтесь по контексту

- Выучите те слова, которые вам пригодятся в общении. Но учите так, чтобы услышать их в разных сочетаниях.
- Потренируйтесь догадываться о смысле неизвестного из контекста. Контекст — это все слова, которые стоят рядом с незнакомым вам словом. Это тема речи, предыстория и прочее.

РЕШЕНИЕ

Подлежащее и сказуемое

- Будьте готовы, что собеседник будет говорить «не по правилам».
- Выделяйте в услышанном сегменте или предложении главное — подлежащее и сказуемое.
- Повторяйте услышанные структуры. Это и есть живая речь и ваша на неё реакция.

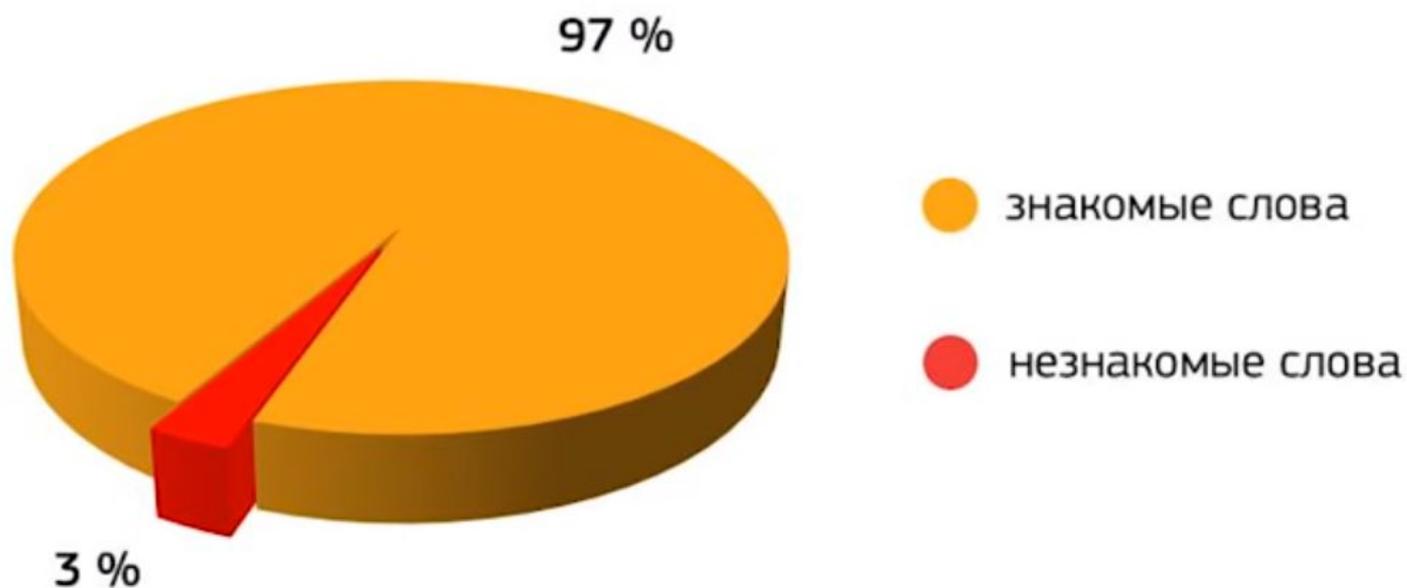
РЕШЕНИЕ

- Выбирайте правильный материал (количество незнакомых слов не больше 3 %, под свой уровень)
- Регулярные тренировки (10-30 минут в день)



РЕШЕНИЕ

Рекомендуемое соотношение
знакомых и незнакомых слов в записях



СОВЕТЫ

1. Слушайте различные аудиоматериалы регулярно

- аудиоуроки
- подкасты
- песни
- фильмы
- сериалы

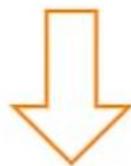


Регулярно!!! (сроки зависят от способностей и наличия музыкального слуха)

ОСОЗНАННОЕ АУДИРОВАНИЕ

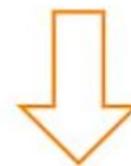
80
часов

10 минут в день



16 месяцев

30 минут в день



5 месяцев 10 дней

СТРАТЕГИЯ РАБОТЫ С ЗАПИСЯМИ

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| 1. Слушать | 1-е прослушивание |
| 2. Слушать и читать | 2-е прослушивание |
| 3. Выписать новые слова | |
| 4. Слушать | 3-е прослушивание |
| 5. Слушать и повторять за диктором | 4-е прослушивание |
| 6. Упражнения | |

СТРАТЕГИЯ РАБОТЫ С ЗАПИСЯМИ

How do you learn to speak a language?

EPISODE 180316 / 15 MAR 2018



1. Слушать **6 минут**
2. Слушать и читать **6 минут**
3. Выписать новые слова **10 минут**
4. Слушать **6 минут**
5. Слушать и повторять за диктором **12 минут**

Итого: **40 минут**, из которых **30 минут** — осознанное аудирование

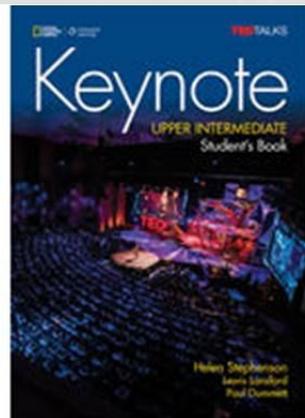
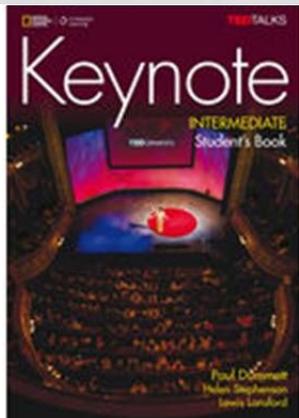
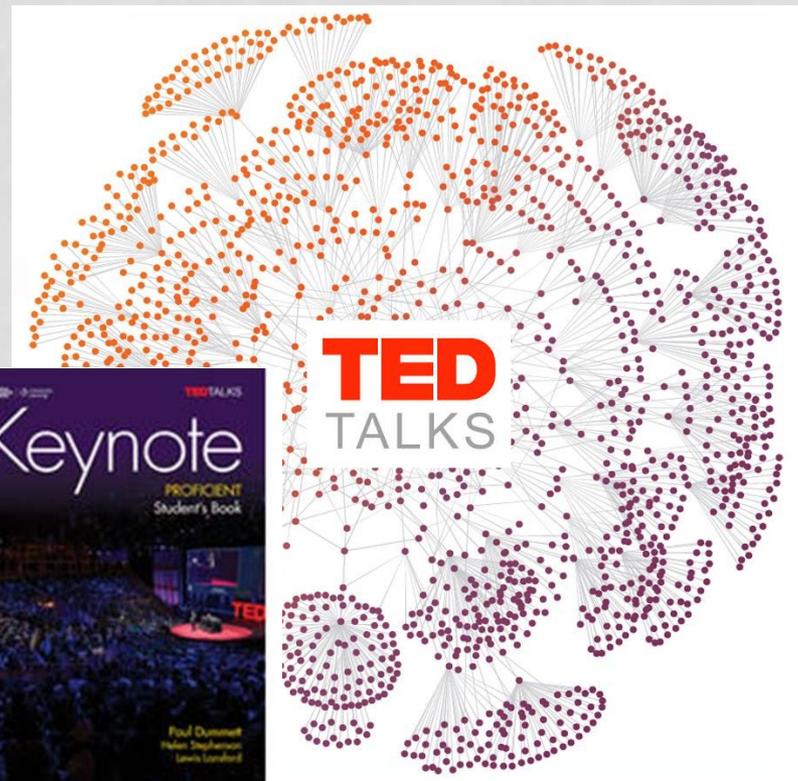
Причины

1. Неправильный выбор материала
2. Недостаток практики осознанного аудирования
3. Быстрый темп английской речи
4. Непонятный акцент говорящих
5. Недостаточное знание лексики и грамматики

СОВЕТЫ

2. Занимайтесь по аудиокнигам

- найдите текст записи
- читайте параллельно с диктором



TIPS / TEXTBOOKS

Учебник	 		 
<i>Just Listening and Speaking</i> (Marshall Cavendish Publishing)	Pre-Intermediate	Intermediate	Upper-Intermediate
<i>Listening Success</i> (Compass Media Publishing)	1	2, 3, 4, 5	×
<i>Keynote</i> (National Geographic)	Elementary, Pre-Intermediate	Intermediate	Upper-Intermediate, Advanced
<i>Inspire</i> (National Geographic)	Beginning, High-beginning	Low-Intermediate	×

TIPS / TEXTBOOKS

Учебник	A1	A2	B1	B2	C1
<i>Active Listening</i> (Cambridge)		1	2, 3		×
<i>Real Listening and Speaking</i> (Cambridge)		1, 2	3		4
<i>Stories for Reproduction</i> (Oxford)		Introductory, Elementary	Intermediate		Advanced
<i>Inside Listening and Speaking</i> (Oxford)		Intro, 1	2		3, 4

TIPS / PODCASTS

Подкасты

Сайт	A1	A2	B1	B2	C1
<i>Daily ESL</i> http://www.dailyesl.com	✓		✓		✓
<i>Randall's ESL Cyber Listening Lab</i> http://esl-lab.com	✓		✓		✓
<i>BBC 6 Minute English</i> http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english	×		✓		✓
<i>BBC Podcasts</i> http://www.bbc.co.uk/podcasts	×		✓		✓

TIPS / VIDEOS

Видео

Сайт	A1	A2	B1	B2	C1
<i>EnglishCentral</i> www.englishcentral.com/	✓		✓		✓
<i>English Listening Lesson Library Online</i> http://elllo.org	✓		✓		✓
<i>Ted-Ed</i> http://ed.ted.com	✓		✓		✓
			(начиная с Pre-Intermediate)		
<i>MonkeySee</i> http://monkeysee.com	×		✓		✓

СОВЕТЫ

3. Увеличивайте свой словарный запас

- eh, oh, uh, um
- отклонения от грамм. нормы
- сокращения
- сленг
- ИДИОМЫ
- современная лексика



ОСОБЕННОСТИ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ

wanna → want to

gonna → going to

gotta → got to

ain't → have not / be not

y'all → you all

СОВЕТЫ

4. Развивайте грамматические навыки

Знание грамматики тоже играет немаловажную роль в снятии слухового барьера. Не нужно зубрить наизусть все правила, но разницу между “What do you do?” и “What are you doing?” надо понимать.



-How do you do?
-All right!!
Перевод:
-Как делаешь?
-Всегда правой!!

Аtkritka.com



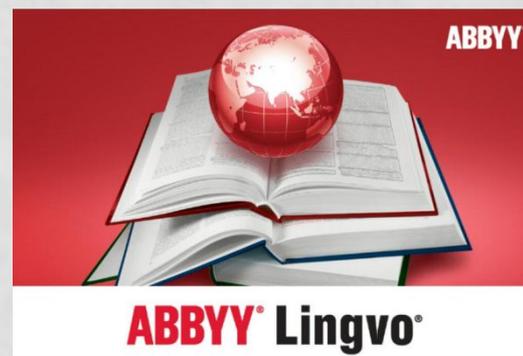
СОВЕТЫ



5. Совершенствуйте собственное произношение

- Если вы сами научитесь правильно произносить слова, то и в чужой речи распознать их будет легче. Принцип простой: когда вы учите какое-то слово, заодно узнаёте, как оно «звучит», поэтому легко распознаете его в устной речи.

WoordHunt



СОВЕТЫ

6. Больше говорите по-английски

- одноклассники
- друзья
- носители языка
- бойфренд-иностранец



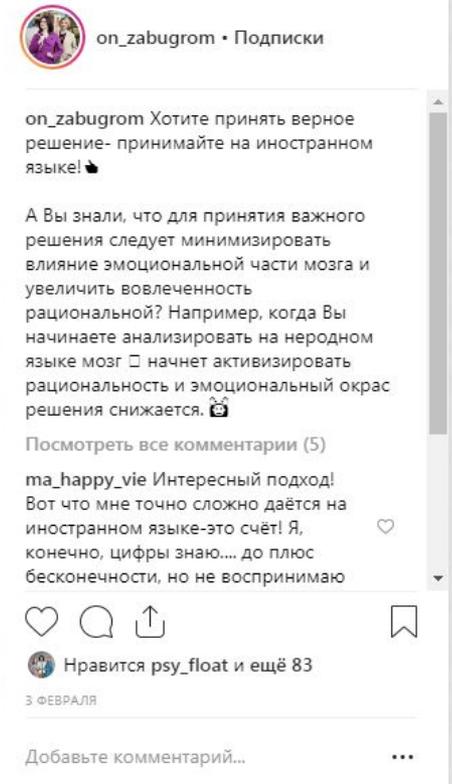
Не просто пассивное слушание,
но и активное говорение!



СОВЕТЫ

7. Учитесь думать на английском языке

Когда читаете или слушаете какой-либо текст, не нужно мысленно переводить его на русский язык. Вообще не задумывайтесь о переводе. Именно поэтому так важно выбирать интересную для вас информацию: вы увлечетесь повествованием.

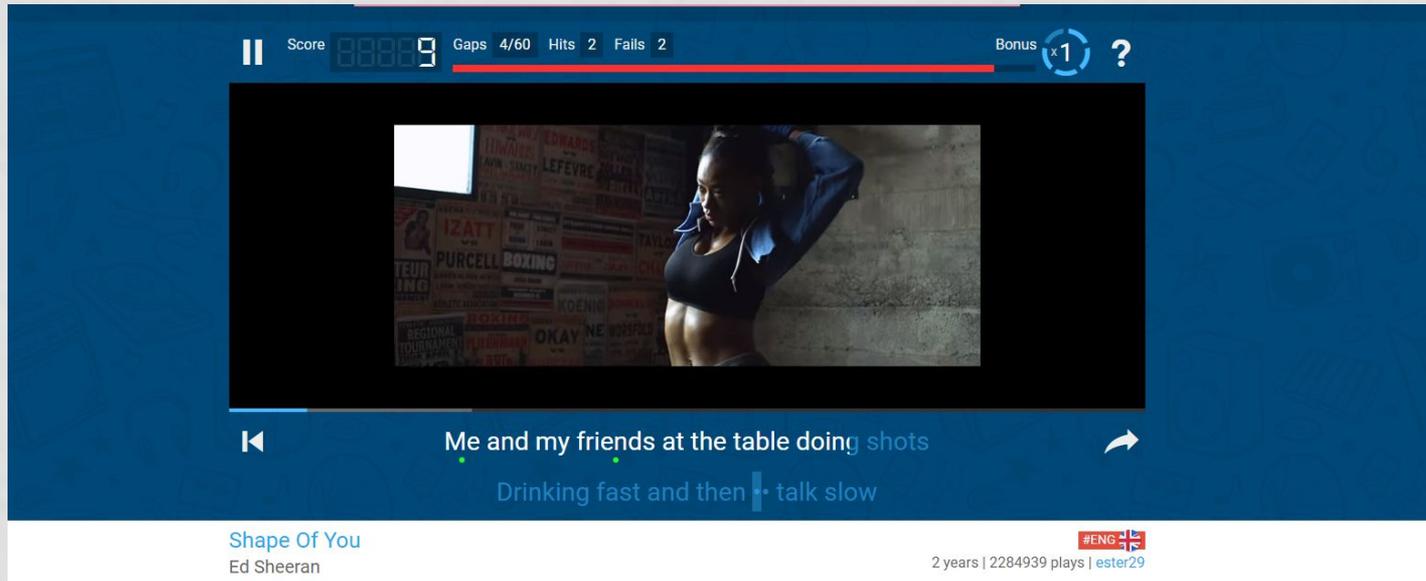


СОВЕТЫ

9. Активно ищите возможность заниматься аудированием

10. Развивайте музыкальный слух

<https://lyricstraining.com/>



Score 88889 Gaps 4/60 Hits 2 Fails 2 Bonus x1 ?

Me and my friends at the table doing shots
Drinking fast and then talk slow

Shape Of You
Ed Sheeran

#ENG 2 years | 2284939 plays | ester29

СОВЕТЫ

11. Не бойтесь слушать

Ни один из видов языкового барьера не будет вам досаждать, если вы разрушите психологический барьер. Почти все люди испытывают страх перед новизной, неизвестностью.

Стать «юзером» английского сложнее, чем освоить новый гаджет, придется потратить больше времени, но вы сможете это сделать. Главное — иметь желание решить проблему, а путь к успеху рано или поздно отыщется!

ПРИМЕРЫ УПРАЖНЕНИЙ

Упражнения на развитие фонетических навыков аудирования, а также речевого слуха и внутреннего проговаривания:

- прослушайте и повторите слова и словосочетания за диктором (без зрительной опоры, со зрительной опорой);
- прослушайте слова и поднимите руку (карточку), когда услышите определенный звук;
- прослушайте предложения и поднимите определенную карточку, чтобы показать, является ли оно утвердительным, вопросительным, отрицательным;
- прослушав предложение, скажите, сколько в нем слов;

ПРИМЕРЫ УПРАЖНЕНИЙ

- поставьте ударение в словах, прослушав их (список слов дается);
- отметьте в предложенном списке близких по звучанию слов те слова, которые вы услышали (в качестве дистракторов в списке используются слова, отличающиеся одним звуком от записанных на пленку, например, длинной и краткой гласной, глухой и звонкой согласной и т.п.);
- определите в колонках соответствующими номерами услышанные слова в той последовательности, в которой они звучат;
- прослушайте ряд слов и отметьте цифрами рифмующиеся пары слов;
- прослушайте текст и расставьте в нем знаки препинания;
- слушайте и повторяйте за диктором слова и словосочетания (со зрительной опорой или без нее);
- разучивание стихов, песен, скороговорок и др.

ПРИМЕРЫ УПРАЖНЕНИЙ

Упражнения на развитие лексических навыков аудирования:

- прослушайте предложения и определите значение нового слова по контексту;
- прослушайте два (или больше) предложения, содержащие синонимы/омонимы, определите их значения;
- прослушайте предложения (отрывки из текста), содержащие незнакомые слова, и передайте их общий смысл, игнорируя трудности, связанные с наличием незнакомой лексики;

ПРИМЕРЫ УПРАЖНЕНИЙ

- прослушайте предложения, содержащие слова, образованные с помощью конверсии (одинаковые по форме, разные части речи), определите разницу между ними;
- выберите из нескольких предложений на родном языке (предложения даны в письменном виде) то, которое наиболее точно передает значение услышанного вами предложения;
- прослушайте предложения и определите лексические несоответствия, допущенные в процессе их перевода на русский язык (текст предложений на русском языке прилагается). Данное задание позволяет обратить внимание на слова, которые являются „ложными друзьями переводчика” и пр.

ПРИМЕРЫ УПРАЖНЕНИЙ

Упражнение на развитие грамматических навыков аудирования:

- прослушайте предложение и назовите подлежащее и сказуемое;
- прослушайте предложение и укажите границу между главным и придаточным (придаточными);
- прослушайте предложение и назовите элементы, которые постепенно к нему добавляются (длина предложения постепенно увеличивается);

ПРИМЕРЫ УПРАЖНЕНИЙ

- назовите из прослушанных номера предложений, в которых встречается одно и то же грамматическое явление;
- прослушайте предложения, в которых редуцируются грамматические формы, восстановите их по контексту;
- определите разницу между предложениями, имеющими одинаковое лексическое оформление и различные грамматические конструкции;
- прослушайте несколько минитекстов, содержащих незнакомое грамматическое явление, постарайтесь определить его значение и пр.

А также упражнения на развитие языковой догадки, развитие внимания и др.

Задание №1

▶ 0:23 / 0:23   

Hanna: Hello! How are you?

John: Hi! I'm fine, thanks! What about you?

Hanna: I feel so bad, because I have much homework and headache.

John: It's no problem! I can help you with the homework, and I got some pills for that.

Hanna: Thank you very much! I need pills! Do you have it with you?

John: Yes! How many pills do you need?

Hanna: Two, please.

[Показать/скрыть перевод](#)

Ответьте на вопросы, выбрав вариант ответа из представленных:

1. How is Hanna behaving?

2. How is John behaving?

3. What happened at Hanna?

4. Does John want to help Hanna?

5. How many pills does Hanna need?

Проверить

Сбросить Результат

Больше Упражнений

Задание №2

▶ 0:00 / 0:21   

One little girl loved one little boy. His family was very poor, and her family was very rich. The girl's parents did not want the children to communicate, so each time they scolded the girl for it. But the children deceived their parents and played furtively in the garden. They did not understand why their parents had such a complicated relationship.

[Показать/скрыть перевод](#)

Ответьте на вопросы, выбрав вариант ответа из представленных:

1. What is this story about?

2. Was the girl's family poor?

3. The boy's family was rich. Is it true or false?

4. Why did the girl's parents not want her to communicate with the boy?

5. Where did the boy and girl play?



Revision

Dictation

1 Listen and write the sentences.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Error correction

2 Correct the sentences.

They play tennis yesterday. *X*

They played tennis yesterday.

- There wasn't any chairs in the room. *X*
- That man inventid the microwave. *X*
- He arrived home ago two days. *X*
- The people in the hotel wasn't happy. *X*
- There were a lamp on my desk. *X*
- My cousins moveed house last week. *X*

Translation

3 Translate the corrected sentences from exercise 2 into your language.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Unit grammar check

4 Read the text and circle the correct answers.



I (1) ... a programme on TV (2) ... night called *Help my house*. It was about a woman called Sally and her kitchen. A team of people (3) ... at Sally's house early in the morning. She (4) ... there, but her husband Chris was. He showed them Sally's kitchen. It (5) ... terrible. There wasn't a cooker and there (6) ... any cupboards. Then the team started work. Some of them installed cupboards and a new cooker, and others (7) ... Exactly an hour later, everyone (8) ... Not surprisingly, Sally (9) ... when she walked into her new kitchen later that day!

A	B	C
1 <u>watched</u>	'm watching	watch
2 ago	last	in
3 arrive	arrived	arrives
4 isn't	weren't	wasn't
5 was	were	is
6 wasn't	aren't	weren't
7 decorate	decorated	are decorating
8 stopped	stops	stoped
9 cries	is crying	cried

5 Listen and check your answers.



Revision

Dictation

1 Listen and write the sentences.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Error correction

2 Correct the sentences.

Is you going to study tonight? *X*

Are you going to study tonight?

- When you going to visit us? *X*
- You shouldn't to touch that insect bite. *X*
- Are they going phone for an ambulance? *X*
- Do I should drink some water? *X*
- 'Are you going to be at home later?' 'Yes, I'm going to.' *X*
- He should lies down; he's got a temperature. *X*

Translation

3 Translate the corrected sentences in exercise 2 into your language.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Unit grammar check

4 Read the dialogue and circle the correct answers.



Liam I think I (1) ... to study architecture when I'm older. The problem is I can't draw.

Archie What are you going (2) ... ? You should (3) ... classes.

Liam No, I'm not worried. I'm busy with my maths and science at the moment.

Archie But (4) ... learn to draw? I think you (5) ... think of a different profession! How about being a sportsperson – you're brilliant at tennis.

Liam No, I want to be an architect. It (6) ... going to be easy, but I can do it. When I'm older, I'm going (7) ... for classes in design. They use computers – that's better for me than drawing.

Archie You should ask at school. Mr Simms knows about courses and professions.

Liam You (8) ... worry so much, Archie. We're 12! Relax! Come on. Let's go and play tennis.

A	B	C
1 go	<u>'m going</u>	'm
2 to do	do	doing
3 to take	take	taking
4 you are going to	are you going	are you going to
5 're going	should	shouldn't
6 isn't	aren't	not
7 to look	look	looking
8 're going to	should	shouldn't

5 Listen and check your answers.

Вы два раза услышите четыре коротких диалога, обозначенных буквами А, В, С, D. Установите соответствие между диалогами и местами, где они происходят: к каждому диалогу подберите соответствующее место действия, обозначенное цифрами. Используйте каждое место действия из списка 1–5 **только один раз**. В задании есть **одно лишнее место действия**.

Прослушать
аудиозапись



1. In a classroom
2. In a shopping centre
3. In a hospital
4. At a party
5. In a gym hall

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Вы два раза услышите пять высказываний, обозначенных буквами А, В, С, D, E. Установите соответствие между высказываниями и утверждениями из следующего списка: к каждому высказыванию подберите соответствующее утверждение, обозначенное цифрами. Используйте каждое утверждение из списка 1–6 **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**.

The speaker talks about

1. the dangers of careless driving.
2. traffic problems.
3. his/her new job.
4. sports car races.
5. his/her recent journey.
6. different means of transport.

Запишите в таблицу выбран

Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях 3–8 в поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа. Вы услышите запись дважды.

Why is Andrew going to Greece?

- 1) To see the sights.
- 2) To take a language course.
- 3) To visit a relative.

Why is Andrew's flight delayed?

- 1) The weather is bad.
- 2) The plane is unsafe.
- 3) The reason is unknown.

What means of transport does Andrew prefer?

- 1) Train.
- 2) Plane.
- 3) Coach.

What does Andrew's mother do for a living?

- 1) She is a teacher.
- 2) She is a travel agent.
- 3) She is a guide.

petrov_poliglot

Сначала человек учится ходить, потом — бегать. Я никогда сразу не поправляю человека, овладевающего языком, если он ошибся. Только после того, как он проговорит все, что хотел, я скажу: вы все замечательно выразили, но вот здесь я бы уточнил...

Ошибки — это то, что надо исключительно приветствовать, любить. То, чему надо радоваться. Невозможно научиться делать что-либо без ошибок. Ошибки — показатель твоего роста, твоего развития. Что касается языка, то ошибка — свидетельство твоей работы, уровня твоего восприятия. Ты ошибся — значит, ты что-то подумал и еще не сумел сформулировать так, как надо бы, но, тем не менее, сделал попытку.

Изначально на языке, который взялся изучать, ты не можешь изъясняться правильно.

Но иногда люди говорят себе: если я не могу это делать идеально, я не буду это делать вообще. Нет. Добро пожаловать, делай это! Делай 10, 20, 50 раз неправильно — и ты научишься делать правильно.

Поэтому ошибка — великолепное

лекарство от незнания.

От неумения. Это своего

рода прививка, после

которой появляется

иммунитет к боязни языка.

