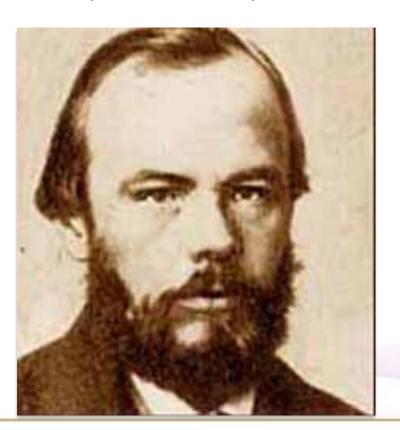
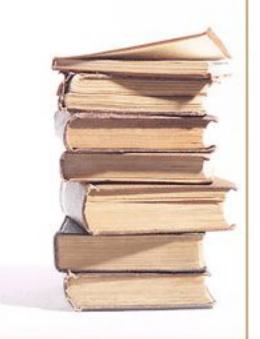
ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ

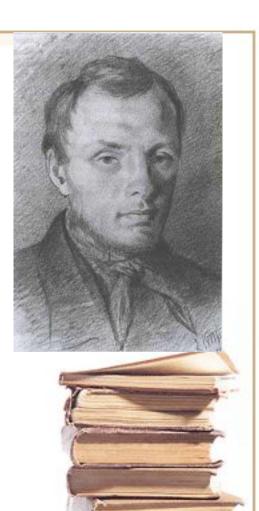
11 ноября 1821-26 января 1881 года

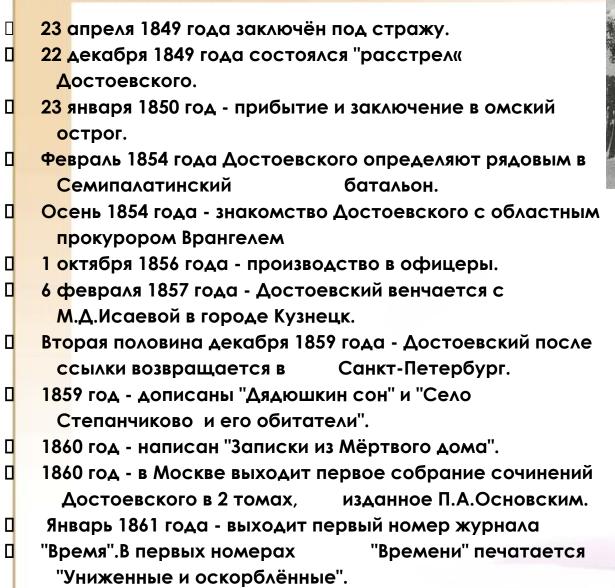




Хронология жизни и творчества Ф.М. Достоевского

- 11 ноября(30 октября по старому стилю)1821 года дата рождения.
- 1834-1837 года учёба братьев Фёдора и Михаила в пансионе Л.И.Чермака.
- Зима 1837 года время смерти матери Достоевского и **А**.С.Пушкина.
- 16 января 1838 год поступление в Инженерное училище.
 - **Нач**ало лета 1839 года смерть отца Достоевского.
- **12** августа 1843 года окончание Инженерного училища.
 - Июнь-июль 1844 года в 6 и 7 книжках "Репертуара и Пантеона" напечатана повесть Бальзака "Евгения Гранде« в переводе Достоевского.
- Май 1845 год написан роман "Бедные люди".
- Конец 1845 года написан рассказ "Двойник".
- Март 1846 год знакомство с Буташевичем-Петрашевским.
- Октябрь 1846 года написана повесть "Господин Прохарчин".
 - Весна 1847 года становится постоянным членом кружка петрашевцев.
 - **Декабрь 1847 год написана повесть "Хозяйка".**
- 🛮 1848 год написан роман "Белые ночи".
 - 1849 год написан роман "Неточка Незванова".

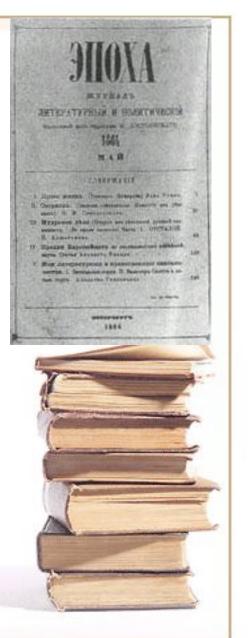








ı		
		61 год - закончено произведение "Записки из Мёртвого 40ма".
ļ	18	61 год - знакомство с А.П.Сусловой.
		ето 1862 года - Достоевский проводит в европейских странах.
į] A	трель 1863 года - журнал "Время" закрыт цезурой.
İ		63 год - выпускается цикл произведений "Зимние заметки о летних впечатлениях".
		вгуст-октябрь 1863 года Достоевский проводит в Европе вместе с А.Сусловой.
į	18	64 год - пишет "Записки из подполья".
ļ	M	арт 1864 год - начинает выходить журнал "Эпоха".
İ		апреля 1864 года умирает в Москве первая жена Достоевского Мария Дмитриевна.
į	10	июля 1864 года в Павловске умер Михаил Достоевский.
Ė] Ф	евраль 1865 года - закрывается журнал "Эпоха".
İ		65 год - написан "Необыкновенное событие, или пассаж в пассаже.
į] Иı	оль-октябрь 1865 года Достоевский проводит за границей.
İ] H	рябрь 1866 года - написан "Игрок".



	15 февраля 1867 год - женится на А.Г.Сниткиной.
	1867-1871 годы - Ф.М.Достоевский и А.Г.Достоевская
ı	<mark>п</mark> роводят за границей.
	24 мая 1867 в Женеве умирает трёхмесячная дочь
	<mark>Д</mark> остоевских София.
	186 <mark>7 год - написан роман "Преступление и наказание".</mark>
	1868 год - в журнале "Русский вестник" был опубликован
	<mark>"И</mark> диот".
0	14 <mark>сентября 1869 года в Дрездене родилась дочь</mark>
	<mark>Д</mark> остоевского Люба.
	187 <mark>0 год - написана повесть "Вечный муж".</mark>
	<mark>16 и</mark> юля 1871 года - родился сын Фёдор.
9	<mark>187</mark> 2 год - окончен роман "Бесы".
9	С лета 1872 года Достоевские каждое лето проводят в
	С <mark>тарой Руссе</mark>
9	1873-1874 годы - Достоевский редактор еженедельника
	"Гражданин" и там же читатели узнают о "Дневнике писателя".
	С января 1875 года в "Отечественных записках" начинает печататься "Подросток".
	12 августа 1875 года - У Достоевских появился на свет
	сын Алексей, который умер через три года от эпилепсии.
0	В ноябрьском выпуске "Дневника писателя" за 1876 год
	печатается рассказ "Кроткая".





- 2 декабря 1877 года Достоевского избирают в членыкорреспонденты Академии наук по отделению русского языка и словесности.
- 30 декабря 1877 года Достоевский произносит речь на похоронах Некрасова.
- 1880 год закончен роман "Братья Карамазовы".
- 3 июня 1880 года Достоевский произносит речь о Пушкине.
- 28 января 1881 года кончина писателя.
 - 1 февраля погребение Достоевского на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры

CAR!

CORRESPONDANCE

TO SEE THE MALL SPEN

AND ARTHOUGH 1868 TORE

(NOBLEST CHERDMAN COM)

KENNING CHERDMAN COM)

KENNING CHERDMAN COM

OKHOLING THOU THE OWN

CENTRE / BROKEN THE OWN

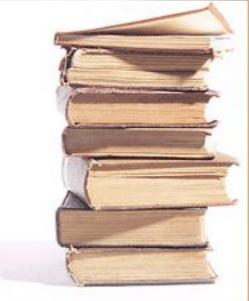
CENTRE / BROKEN THE OWN

OKHOLING THOUGH AND COIN

DE PA THE DU JIM

plon et da lintre.





Подпись Достоевского, оставленная во время проживания в Вене

Произведения Ф.М.Достоевского

Бедные люди. Роман. Белые ночи. Сантиментальный роман. Бесы. Роман в трех частях. Братья Карамазовы. Вступление к альманаху "Первое апреля". Двойник. Приключения господина Голядкина. **Дневник** писателя за 1873 год. П **Дневник** писателя за 1876 год. **Дневник** писателя за 1877 год. **Дневник** писателя за 1880 год. **Дневник** писателя за 1881 год. Елка и свадьба. (Из записок неизвестного). Записки из Мертвого Дома. Записки из подполья. Зимние заметки о летних впечатлениях. Зубоскал. Игрок. Роман. (Из записок молодого человека). Идиот. Роман в четырех частях. Из дачных прогулок Кузьмы Пруткова и его друга. Как опасно предаваться честолюбивым снам. Неточка Незванова. П Преступление и наказание. Рассказы бывалого человека. (Из записок неизвестного). Ревнивый муж. (Происшествие необыкновенное). Роман в девяти письмах.

Сибирская тетрадь.

Стихотворения.

Скверный анекдот. Рассказ. Слабое сердце. Повесть.

электронная библиотека полнов энциклопедическое собрание сочинения Достоевский Ф. М.

ПРОБЛЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСТВА ДОСТОЕВСКОГО

При обозрении обширной литературы о Достоевском создается впечатление, что дело идет не об одном авторе-художнике, писавшем романы и повести, а о целом ряде философских выступлений нескольких авторов-мыслителей - Раскольникова, Мышкина, Ставрогина, Ивана Карамазова, Великого Инквизитора и др. Для литературно-критической мысли творчество Достоевского распалось на ряд самостоятельных и противоречащих друг другу философем, представленных его героями. Среди них далеко не на первом месте фигурируют и философские воззрения самого автора. Голос самого Достоевского для одних сливается с голосами тех или иных из его героев, для других является своеобразным синтезом всех этих идеологических голосов, для третьих, наконец, он просто заглушается ими. С героями полемизируют, у героев учатся, их воззрения пытаются доразвить до законченной системы. Герой идеологически авторитетен и самостоятелен, он воспринимается как автор собственной полновесной идеологемы, а не как объект завершающего художественного видения Достоевского. Для сознания критиков прямая полновесная интенциональность слов героя размыкает монологическую плоскость романа и вызывает на непосредственный ответ, как если бы герой был не объектом авторского слова, а полноценным и полноправным носителем собственного слова.

Множественность самостоятельных и неслиянных голосов в сознании, подлинная полифония полноценных, голосов, действительно, является основною особенностью романов Достоевского. Главные герои Достоевского, действительно, в самом творческом замысле художника не только объекты авторского слова, но и субъекты собственного непосредственно значащего слова.

Вопросы зачета

- ✓ Жизнь, судьба Достоевского.
- Суровая правда в изображении безысходности жизни обездоленных людей.
- ✓ В чем основа авторской позиции в романе
- ✔ Социальные и философские истоки бунта Раскольникова
- ✓ Смысл его теории и причины ее крушения.
- ✓ В чем преступление Раскольникова?
- № В чем его наказание?
- ✓Проблема личной ответственности человека за свою позицию.
- У"Двойники" Раскольникова, их роль в романе.
- Достоевский в современном мире; споры вокруг его творческого наследия.

ВИКТОРИНА

ПНазовите первоначальное название романа "Преступление и наказание".

ПВ каком году происходит основное действие в романе?

<mark>□Где у</mark>чился Раскольников? Сколько ему лет?

ПКто и когда сообщает в романе о статье Раскольникова?

Перечислите сны Раскольникова. Как они раскрывают его внутренний мир?

ПКого еще из героев романа тревожат сновидения?

Образов В правите в пр

а) чопорный, осанистый, с осторожною и брезгливой физиономией;

б) это было какое-то странное лицо, похожее как бы на маску: белое, румяное, с алыми губами; с светло-белокурой головой;

□ Какое наказание понес Раскольников?





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Презентацию выполнил БАГДАСАРЯН АЛЕКСЕЙ моусош №9 г-к кисловодск 2008

