



Выполнила:  
Грушалиева С.Р  
ТЭ-ЭМБ-21

# СИСТЕМНО- ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД

«Я слышу и забываю,  
Я вижу и запоминаю,  
Я делаю и понимаю.»

Конфуций

# ЧТО ТАКОЕ СИСТЕМНО - ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ?

Развитие личности человека - это развитие системы «человек - мир».

Взаимодействуя с миром, он строит сам себя.

Активно действуя в мире, он таким путём самоопределяется в системе жизненных отношений, происходит его саморазвитие и самоактуализация его личности.

Через деятельность и в процессе деятельности человек становится самим собой. Значит, процесс обучения - это процесс деятельности ученика, направленный на становление его сознания и его личности в целом.



# ОСНОВНАЯ ИДЕЯ СИСТЕМНО- ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

- Основная идея его состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Они становятся маленькими учеными, делающими свое собственное открытие.

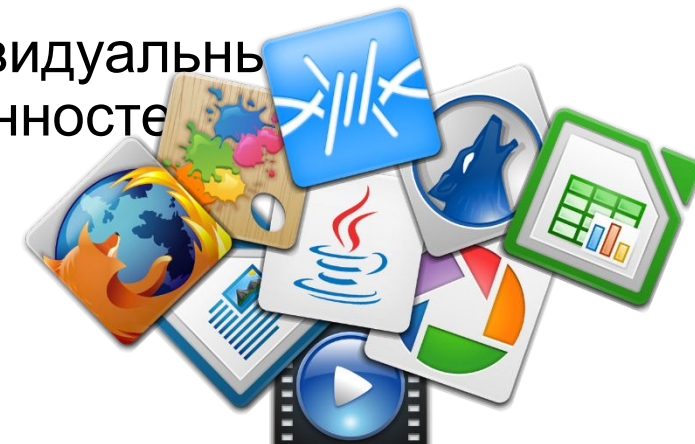
- Задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Учитель должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях.



# СИСТЕМНО - ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД, КАК КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обеспечивает:

1. Формирование готовности личности к саморазвитию и непрерывному образованию;
2. Проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
3. Активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
4. Построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.



**Дидактические  
принципы  
построения урока в  
режиме системно-  
деятельностного  
подхода**

```
graph LR; A[Дидактические принципы построения урока в режиме системно-деятельностного подхода] --- B[Принцип вариативности]; A --- C[Принцип творчества]; A --- D[Принцип психологической комфортности]; A --- E[Принцип целостности]; A --- F[Принцип деятельности]; A --- G[Принцип непрерывности];
```

**Принцип вариативности**

**Принцип творчества**

**Принцип психологической  
комфортности**

**Принцип целостности**

**Принцип деятельности**

**Принцип непрерывности**

# МЕТОДИКА ЭДВАРДА ДЕ БОНО «ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ»

Предпосылкой появления метода стало убеждение, что человеческое мышление в процессе жизнедеятельности постепенно становится однобоким, приобретает стереотипы. Это обусловлено многими факторами: культурной и социальной средой, религией, образованием, привитыми представлениями о логике, морали и т.д. Кроме того, мыслительные процессы связаны ещё и с настроением самого человека, его эмоциями, интуицией.



# КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИНСТРУМЕНТ?

Э. де Боно, говоря о практике применения своего метода, отмечает следующее. Решения рождаются из полемики, а в ней зачастую побеждает то мнение, которое успешнее отстаивается, а не то, которое максимально учитывает интересы всего коллектива или возможные плюсы. Опираясь на это наблюдение, автор техники предложил существенно другой подход – параллельное мышление, где шесть шляп являются инструментом его достижения. Суть в том, что проблему нужно рассматривать не в борьбе доводов и идей, а в их единстве. Другими словами, приём подразумевает выбор лучшего не путем столкновения идей с целью выбора наиболее сильной и жизнеспособной, а их параллельное мирное сосуществование, при котором они оцениваются последовательно, независимо друг от друга.

Образно применение техники шести шляп можно представить как рисунок разноцветными карандашами. Красочная картина получается лишь когда используешь всю гамму цветов. Так и в случае с методом де Боно – полное видение ситуации наступает после того, как были поочередно надеты все шесть шляп.

# Методика Эдварда де Боно «ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ»

## Творческая зеленая шляпа.

Творчество и креативность. Новые идеи, пересмотр старых, альтернативы и возможности. Что ещё можно предложить? На какие безумные идеи навевает?

## Осторожная черная шляпа.

Критика, здравый скептицизм, опасения и осторожность. Страховка от безрассудности и рисков. Что может пойти не так?



## Организованная синяя шляпа.

Управляет процессом мышления. В начале процесса ставит задачу, в конце подводит итоги.

## Информационная белая шляпа.

Информация, факты, рациональное зерно. Что мы уже знаем? Какая ещё информация нам нужна? Как её можно получить?

## Оптимистичная желтая шляпа.

Плюсы, преимущества, возможности, перспективы. Все достоинства идеи.

## Эмоциональная красная шляпа.

Интуиция, эмоции, желания и чувства. Выражение переживаний и догадок без каких-либо объяснений и оправданий.