

ВИДЫ СПОРТА, ВХОДЯЩИЕ В ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

ПОДГОТОВИЛ ТРОФИМОВ ДАНИИЛ ИЗ 8А

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

- **Олимпийские игры** — крупнейшие международные комплексные спортивные соревнования, которые проводятся раз в четыре года под эгидой Международного олимпийского комитета. Медаль, завоёванная на Олимпийских играх, считается одним из наивысших достижений в спорте.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

- **Лёгкая атлетика** — олимпийский вид спорта, включающий бег, ходьбу, прыжки и метания. Объединяет следующие дисциплины: беговые виды, спортивную ходьбу, технические виды, многоборья, пробег и кроссы. Один из основных и наиболее массовых видов спорта.



СПОРТИВНАЯ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА

- **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА** — ВИД СПОРТА, ЗАКЛЮЧАЮЩИЙСЯ В ВЫПОЛНЕНИИ ПОД МУЗЫКУ РАЗЛИЧНЫХ ГИМНАСТИЧЕСКИХ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ БЕЗ ПРЕДМЕТА, А ТАКЖЕ С ПРЕДМЕТОМ (ОБРУЧ, МЯЧ)
- **СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА** — ВИД СПОРТА, ВКЛЮЧАЮЩИЙ В СЕБЯ СОРЕВНОВАНИЯ НА ГИМНАСТИЧЕСКИХ СНАРЯДАХ, В ВОЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЯХ И В ОПОРНЫХ ПРЫЖКАХ



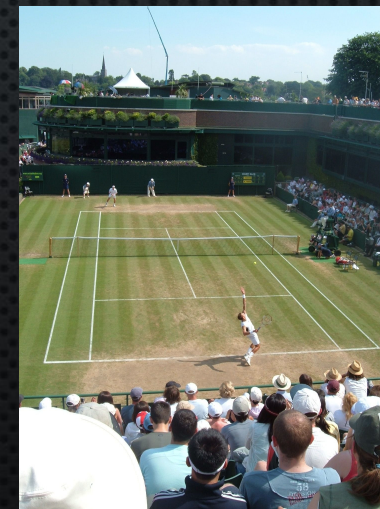
ФЕХТОВАНИЕ

- **ФЕХТОВАНИЕ** (нем. *Fechten* — «сражаться, бороться») — СИСТЕМА ПРИЁМОВ ВЛАДЕНИЯ РУЧНЫМ ХОЛОДНЫМ ОРУЖИЕМ В РУКОПАШНОМ БОЮ, НАНЕСЕНИЯ И ОТРАЖЕНИЯ УДАРОВ И УКОЛОВ.
- ТАКЖЕ ФЕХТОВАНИЕМ НАЗЫВАЮТ И САМ ПРОЦЕСС БОЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ (КАК РЕАЛЬНЫЙ, ТАК И УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЙ, СПОРТИВНЫЙ, ИСТОРИЧЕСКИЙ, СЦЕНИЧЕСКИЙ И Т. Д.).



ТЕННИС

- **Теннис** (англ. *TENNIS*) — вид спорта, в котором соперничают либо два игрока («одиночная игра»), либо две команды, состоящие из двух игроков («парная игра»). Задачей соперников — **теннисист** или **теннисистка** — является при помощи ракеток отправлять мяч на сторону соперника так, чтобы тот не смог его отразить, не более чем после первого падения мяча на игровом поле на половине соперника.



ДЗЮДО

- **Дзюдо** (яп. 柔道 дзю: до:, дословно — «Мягкий путь»; в России также часто используется вариант перевода «Гибкий путь») — японское боевое искусство, философия и спортивное единоборство без оружия, созданное в конце XIX века на основе дзюдзюцу японским мастером боевых искусств Дзигоро Кано (яп. 嘉納 治五郎 Кано: Дзигоро: 1860 — 1938), который также сформулировал основные правила и принципы тренировок и проведения состязаний.



