

**ФЕСТИВАЛЬ ТАНЦЕВ**

# Терпсихора



В древнегреческой мифологии одна из девяти муз, дочерей бога Зевса. Позднее стала музой танцев и хорового пения. Изображалась в виде молодой девушки с улыбающимся лицом.



















*В середине века появилось такое понятие, как "бальный танец". Программа бальных танцев имеет 2 направления:*

*европейская*

*латиноамериканская*

**медленный вальс**

**ча-ча-ча**

**фокстрот**

**самба**

**квикстеп**

**румба**

**танго**

**пасадобль**

**венский вальс**

**джайв**



Petunage presents

# TANGO

AROUND THE WORLD



# Фокстрот

Фокстрот — развившийся в 1912 г. в США из не столь темпераментного вальса новый парный танец.

Необыкновенно гармоничный танец, сочетающий прежде всего неповторимую «гладкую» скользящую (невесомость) шагов, воздушность, легкость.

Пожалуй, только здесь оба партнера полностью сливаются в танце, как единое целое.



# Квикстеп



Квикстеп появился в течение 1-ой Мировой войны в пригороде Нью-Йорка, первоначально исполнялся африканскими танцорами.

Дебютировал в Американском мюзик-холле и стал очень популярным в танцевальных залах.

Одним из танцев повлиявшим на развитие Квикстепа был популярный Чарльстон.

# Самба



Самба имеет очень характерный ритм, который выдвинут на передний план для его лучшего соответствия национальным Бразильским музыкальным инструментам.

# Jive













До новых встреч!