

ФЕСТИВАЛЬ ТАНЦЕВ

Терпсихора



В древнегреческой мифологии одна из девяти муз, дочерей бога Зевса. Позднее стала музой танцев и хорового пения. Изображалась в виде молодой девушки с улыбающимся лицом.

















В середине века появилось такое понятие, как "бальный танец". Программа бальных танцев имеет 2 направления:

европейская

латиноамериканская

медленный вальс

ча-ча-ча

фокстрот

самба

квикстеп

румба

танго

пасадобль

венский вальс

джайв



Petunage presents

TANGO

AROUND THE WORLD



Фокстрот

Фокстрот — развившийся в 1912 г. в США из не столь темпераментного вальса новый парный танец.

Необыкновенно гармоничный танец, сочетающий прежде всего неповторимую «гладкую» скользящую (невесомость) шагов, воздушность, легкость.

Пожалуй, только здесь оба партнера полностью сливаются в танце, как единое целое.



Квикстеп



Квикстеп появился в течение 1-ой Мировой войны в пригороде Нью-Йорка, первоначально исполнялся африканскими танцорами.

Дебютировал в Американском мюзик-холле и стал очень популярным в танцевальных залах.

Одним из танцев повлиявшим на развитие Квикстепа был популярный Чарльстон.

Самба



Самба имеет очень характерный ритм, который выдвинут на передний план для его лучшего соответствия национальным Бразильским музыкальным инструментам.

Jive











До новых встреч!