

# Взаимосвязь объектов в архитектурном макете

- ▣ Объемно-пространственный архитектурный макет



# Определим, что существующее в реальности может быть обозначено на чертеже линиями



- При взгляде сверху вниз, так может выглядеть РЕЛЬЕФ – перепады уровней природных поверхностей.

# Композиция макета



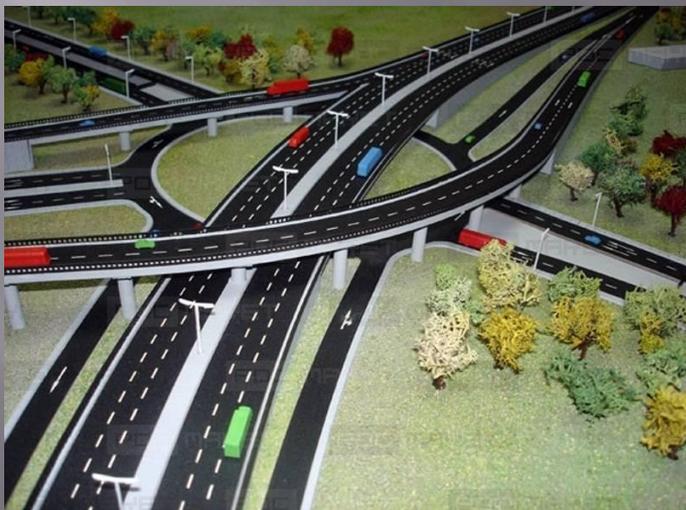
- может быть самой разной: ориентированной на центр или разомкнутой, построенной по принципу сгущенности и разреженности масс, когда составляющие ее вертикальные плоскости (стены), идут по прямой или ломанной линии, гармонируя друг с другом или иными элементами.

# Дубаи, отель «Парус»



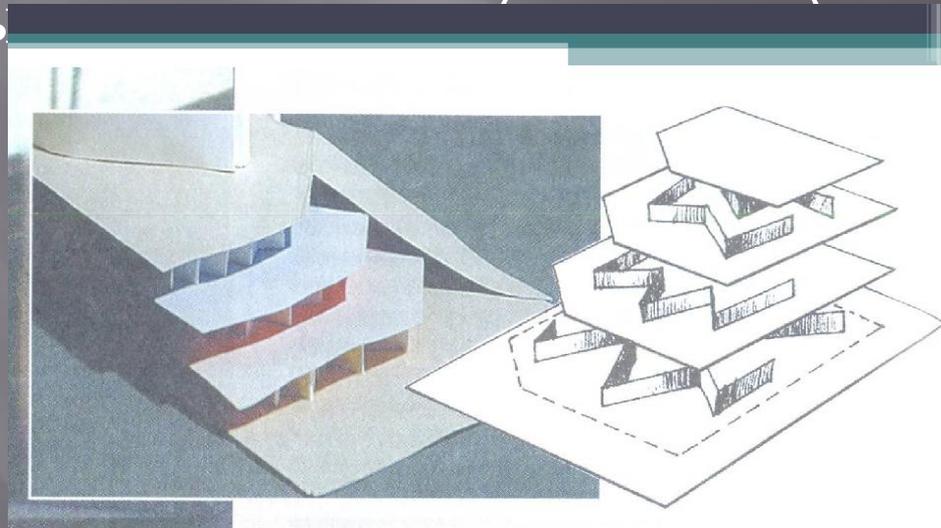
- ▣ РИТМ  
вертикалей,  
разница  
высот,  
придают  
КОМПОЗИЦИИ  
образную  
выразительн  
ОСТЬ

- ▣ Формы ваших зданий в ваших макетах, могут быть столь же разнообразны, сколь различны по своему многообразию различные сооружения.



# Практическая работа.

- Создайте объемно-пространственный макет- горизонтальные плоскости, располагаясь на разных уровнях, могут иметь прямолинейные очертания (ступени) и свободные



- Создание высоты уровней