

# Культуры Слободской Украины в 17- 19 вв.

# План.

1. Возникновение Слободской Украины.  
Формирование и развитие культуры  
в 17-18 вв.
2. Культура Слободской Украины 19 в.

# Список литературы

1. Багалій Д. І. Історія Слобідської України / Д. І. Багалій. – Х., 1993.
2. Багалей Д. И. История города Харькова за 250 лет его существования: В 2-х т. / Д. И. Багалей, Д. П. Миллер. – Х., 1993.
3. История города Харькова (с древнейших времен до конца XVIII в.): Учеб. пособие для сред. общеобразоват. учеб.-воспитат. учреждений/ Науч.-метод. пед. центр Упр. образования г. Харькова; Сост. Е. Е. Кононенко. –Х., 1997. – 66 с. – Библиогр.: С. 64–66 (57 назв.).

4. Лейбфрейд А. Ю. Харьков от крепости до столицы / А. Ю. Лейбфрейд, Ю. Ю. Полякова: заметки о старом городе. – Х.: Фолио, 1998. – 336 с.: ил. – Библиогр.: С. 333 – 334.
5. Основи художньої культури / Під ред. В. О. Лозового. – Х., 1999. – Ч. 2.
6. Харків: центр освіти, науки, культури: Путівник / Міжнар. асам. України та ін.; [С. М. Куделко, С. І. Посохов]. – Х.: ОКО, 1996. – 60 с.
7. Художня культура Слобідської України: Навч. посіб. / [Н. Г. Межова, О. В. Сердюк, О. Л. Шило та ін.]; Нац. юрид. акад. України. – Х., 1995. – 108 с.

# 3 периода в культуре Слободской Украины

- I период – XVII – XVIII в.в. –  
возрождение и становление культуры;
- II период – XIX в. –  
расцвет культуры;
- III период – XX – 90-е г. XX в. –  
социалистический период;
- IV период – 90-е г. XX в. – до наст.  
времени – осознание собственной  
исключительности и становление в  
контексте европейской культуры

# Источники формирования культуры:

- европейская культура;
- русская профессиональная культура;
- украинская народная культура.





ХАРИТОНЪ ИЛИ ХАРЬКО ОСНОВАТЕЛЬ ХАРЬКОВА.







# Особенности культуры Слободской Украины –

присутствие в культуре двух начал:  
украинской и русской  
(проявляется в говоре,  
в архитектуре, в вышивке и т. д.)



Вт. пол. 17 – 18 в.в.

- Зарождение литературы (казацкие летописи, полемическая литература, ораторско-проповедническая, житейская проза, лирика, школьная драма).
- Г. С. Сковорода «Басни Харьковские», «Сад божественных песен».
- Живопись (жанр портрета – И. Саблуков).
- Театр (вертеп, постоянный театр – 29.09.1780 г.).
- Музыка (песни, думы, канты, псалмы)  
Композиторы – А. Ведель, М. Березовский, Д. Бортнянский, Г. Сковорода.



- Наилучшая из ошибок - та, которую допускают при учении.
- Смерть человеку - покой.
- Правильно использовал время тот, кто познал, чего следует избегать и чего добиваться.  
( Из афоризмов Сковороды)

## Музыка.

1737 г. — музыкальная школа в  
г. Глухове

1796 г. — музыкальные классы в  
Харьковском коллегиуме

# Архитектура.

- Первые улицы: Сумская (дорога на Сумы), Полтавский шлях, Московская улица.
- Первые церкви : Свято-Покровский монастырь, Успенский собор.



Изданіе Адолфа Дарре, Харьковъ.



Харьковъ.  
Charkoff.

Покровскій монастырь. — Le couvent „Pokrowsky.“

Покровскій первоклассный мужской монастырь въ г. Харьковѣ.



ХАРЬКОВЪ. Монастырь.

Couvent. CHARKOFF.



Харытоў. Соборъ.



Харьковъ. Университетская горка.





# XIX век – расцвет культуры

1805 г. – открытие Харьковского университета.

В 19 веке Харьков превращается в образовательный центр Российской империи: открываются институты, гимназии, училища, школы.



Университетъ.

Харьковъ.



Харьковъ.--Charkow. № 13.  
императорскій Университетъ.



Харьковъ.—Charlow. № 4  
Университетская церковь.



ХАРЬКОВЪ. Университетскій садъ.



*Харьковъ.*  
*Charhoff.*

57

Университетскій садъ.  
Le jardin de l'université.



Изд. И. П.

Харьковъ.

43.

Charkoff.

Гл. корпусъ Технологическаго Института.

Corps général de l'institut technologique.



1881. II. 11.



№ 7 Харьковъ.

Технологическій институтъ. Главный входъ.

Харьковъ Бурсацкая улица



ХАРЬКОВЪ. Коммерческое училище.





Харьковъ  
Charkow

Коммерческое училище  
Commerzschule

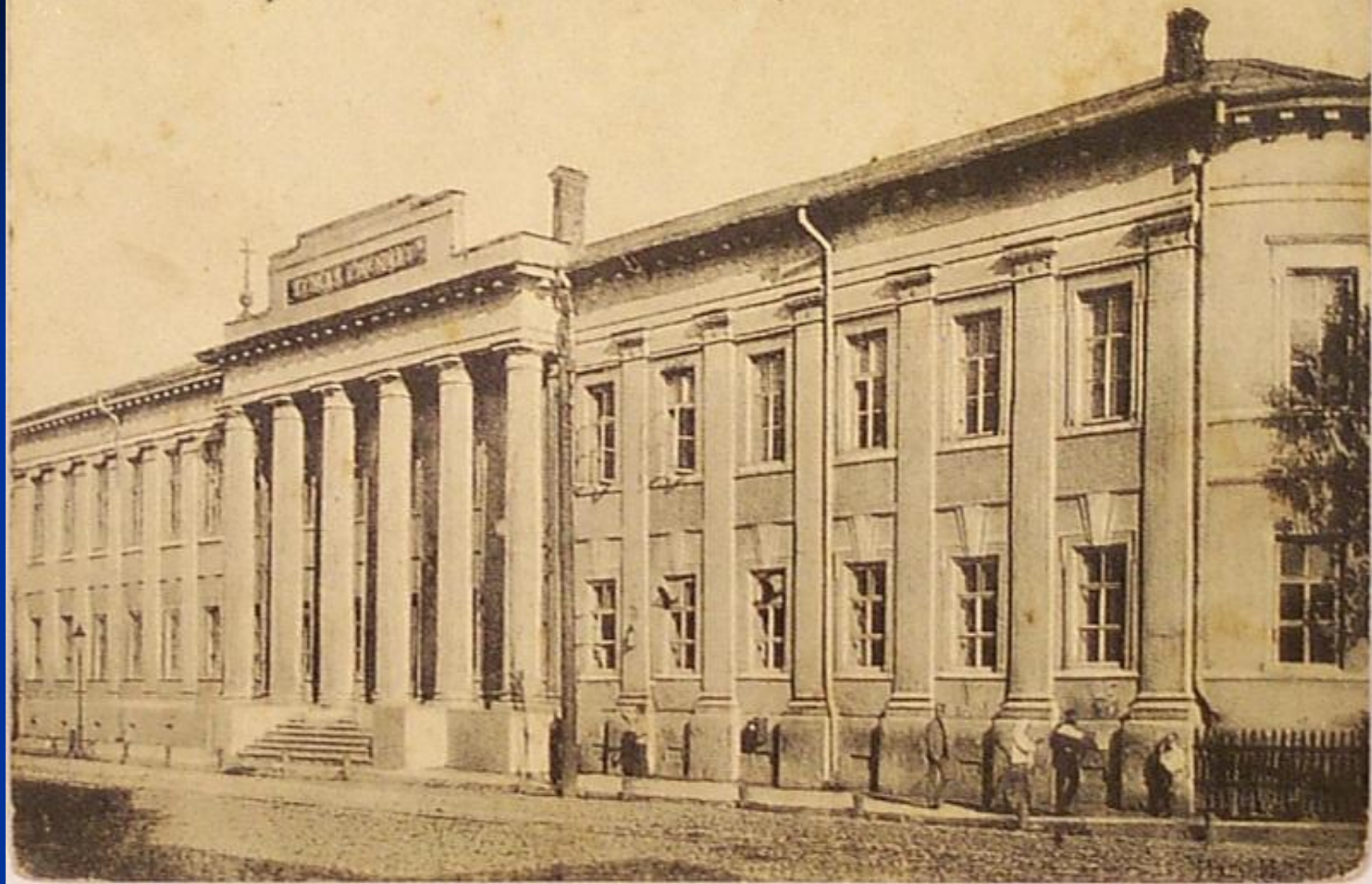


Харьковъ. 1-ая женская Маринская гимназія.



№ 29 Харьковъ.

1я Мужская Гимназія.



Вторая женская гимназия



Реальное училище



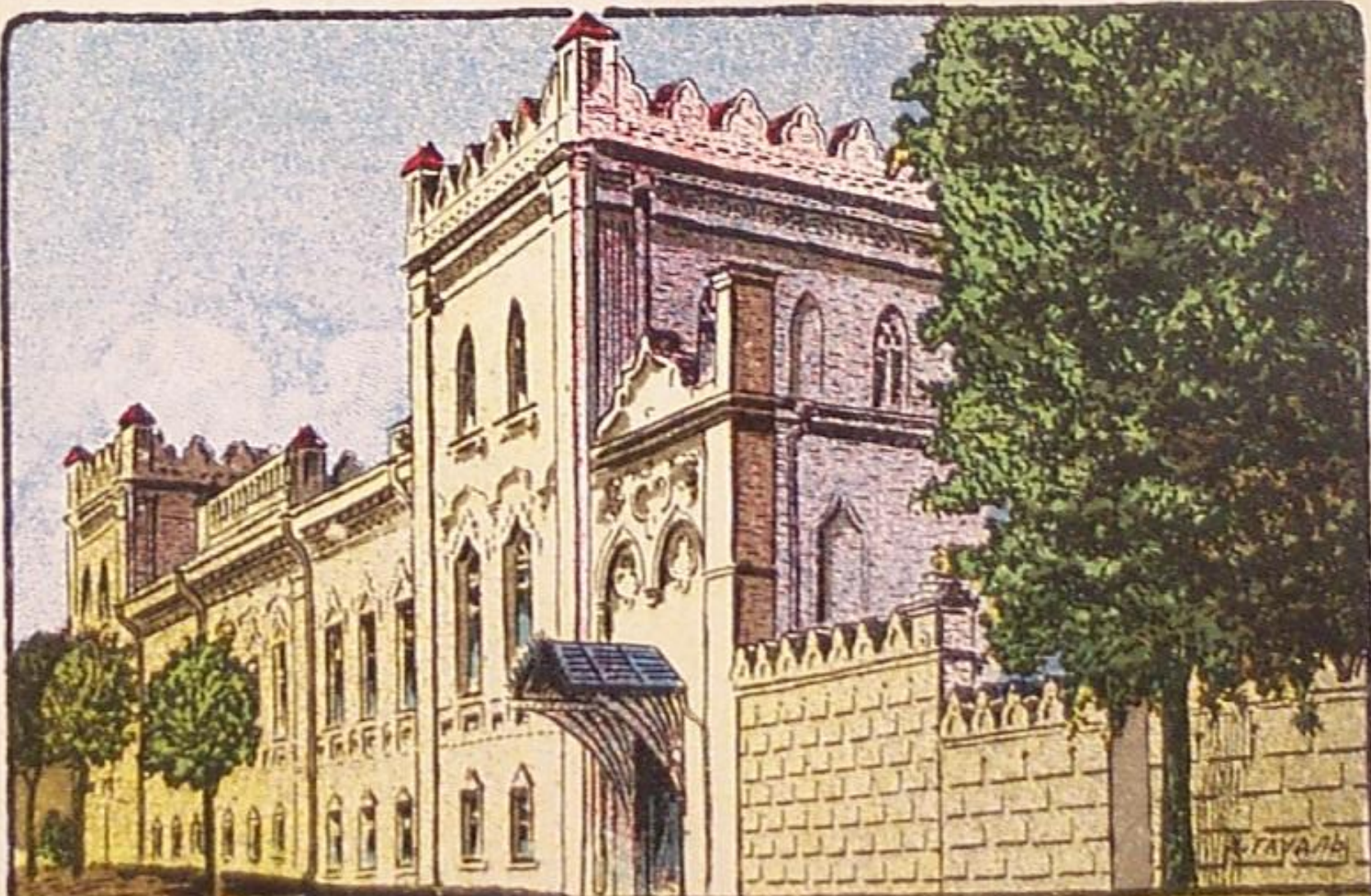
Привѣтъ изъ  
Харькова

Памятникъ Пушкину



Бунцовскій спускъ





А. ГАУДАН

ХАРЬКОВЪ • ЖЕНСКАЯ ГИМНАЗІЯ Г-ЖИ ОБОЛЕНСКОЙ.

# Архитектура.

- В 19 веке появилась Николаевская церковь, а в начале 20 века - Благовещенский собор и др.

Архитекторы : Ярославский, Тон, Величко, Бекетов и др.

Харьковъ  
Николаевская площадь. Северный банк



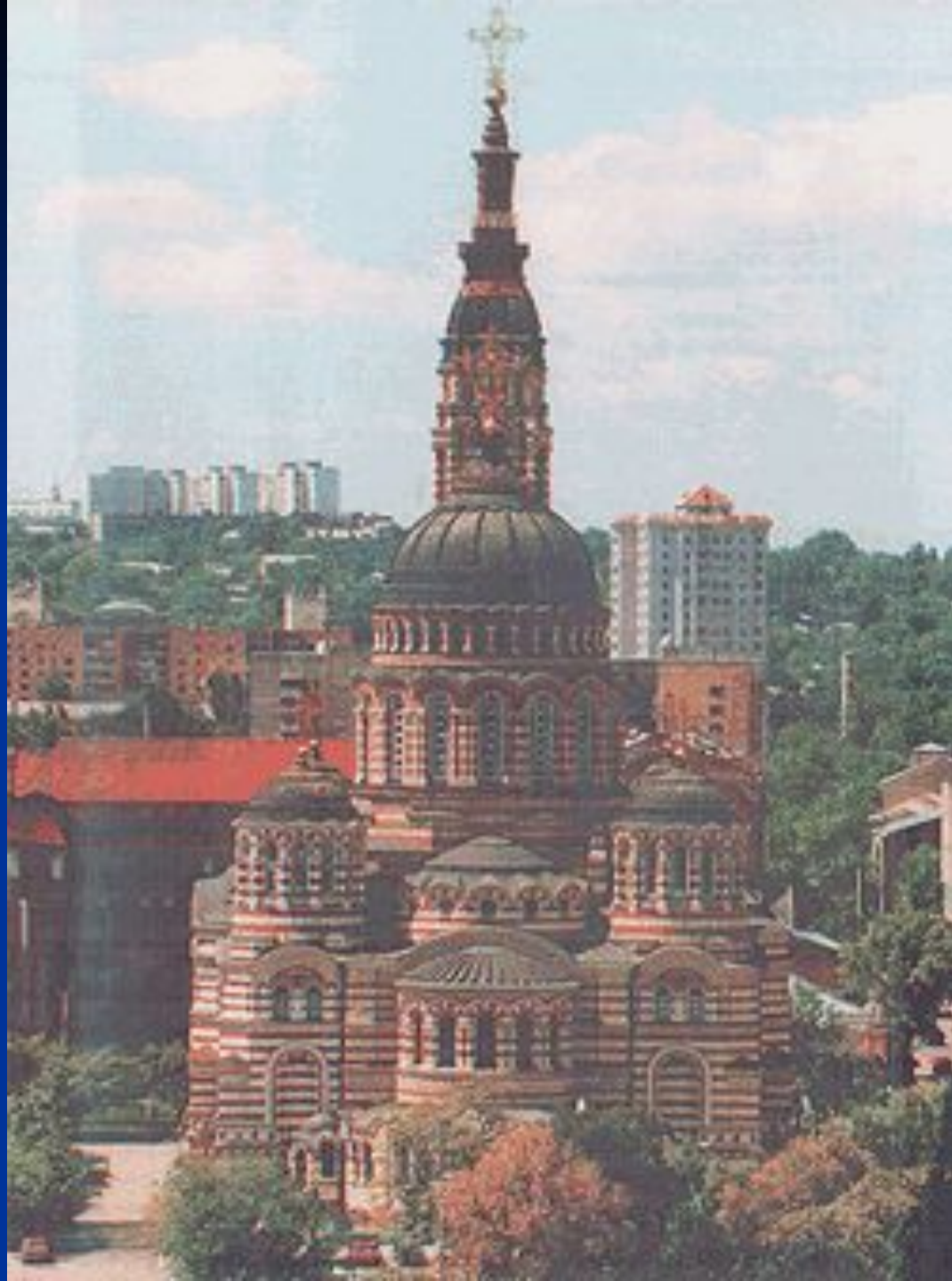
ХАРЬКОВЪ. Благовѣщенская церковь.





Харьковъ. Николаевская площадь.









Харьковъ. Павловская площадь.

2-е издание.

Kharkov. Place Pavlovskaja.

ХАРЬКОВЪ.—KHARKOFF. № 2.  
Видъ на Холодную гору —Vue générale.



44. Приветъ изъ Харькова.

Екатеринославская улица.



Харьковъ.—Charkow. № 23.

Благовіщенскій базаръ и Мал. Лопанскій мостъ.

Petit pont de la r. Lopagne et le marché.







Харьковъ. Выходъ изъ Суменой улицы.  
Charkoff. L'issue de la rue de Soumy.



ХАРЬКОВЪ.—КНАРКОФФ. № 4.  
Николаевская площадь.—Place Nicolas.





ХАРЬКОВЪ. Рыбная и Московская улицы. Rue de Poisson et rue de Moscou. CHARKOFF.



Харьковъ Московская улица.  
Charkoff. Rue de Moscou.



Харьковъ.—Charkow. № 15.

Вокзалъ.—La gare.



Литература – П. Гулак-Артемовський,  
Г. Квитка-Основьяненко,  
М. Кропивницький,  
Я. Щеголев, С. Писаревський  
(псевдоним Шерепер)

В Харькове работав историк, писатель  
Н. И. Костомаров.

1805 г. – первая типография

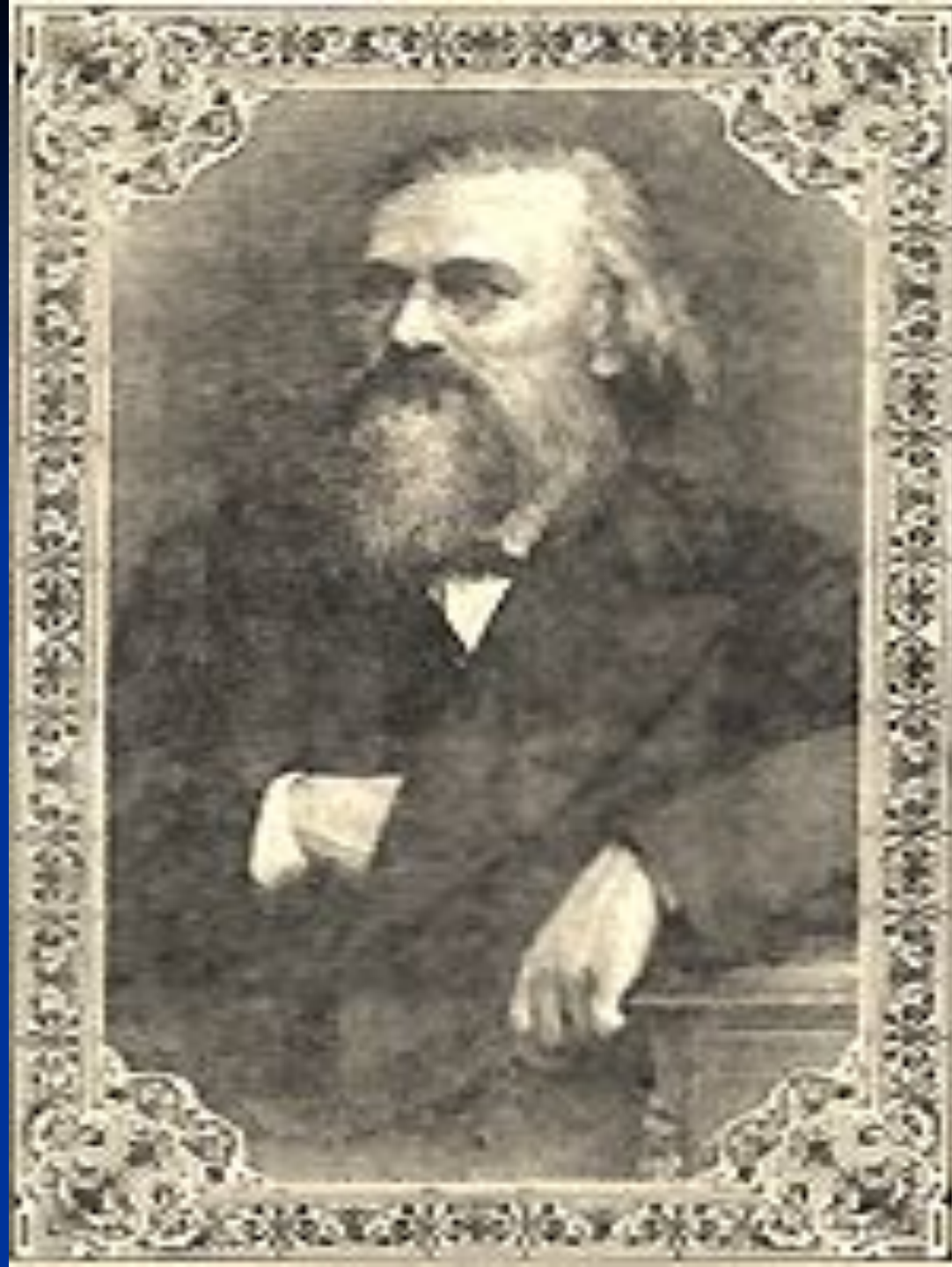
1812 г. – первая газета «Еженедельник»

1831 г. – первый альманах «Утренняя звезда»







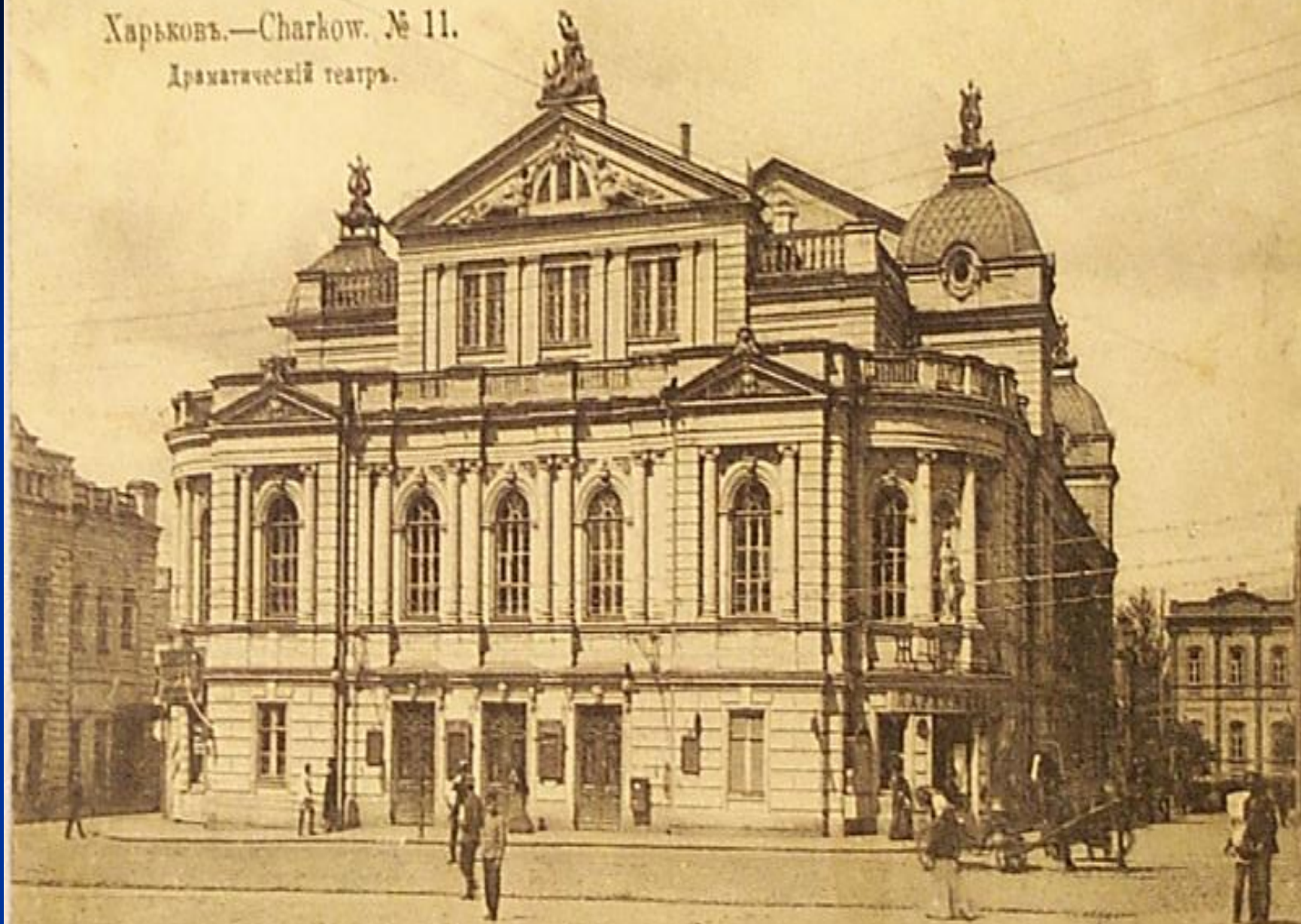


# Театр

с 1808 г. – в Харькове –  
профессиональные труппы  
Калиновского, Штейна,  
Млотковского.

Актеры – Щепкин, Угаров,  
Соляник, Острякова,  
Кропивницкий,  
Саксаганский, Садовский.

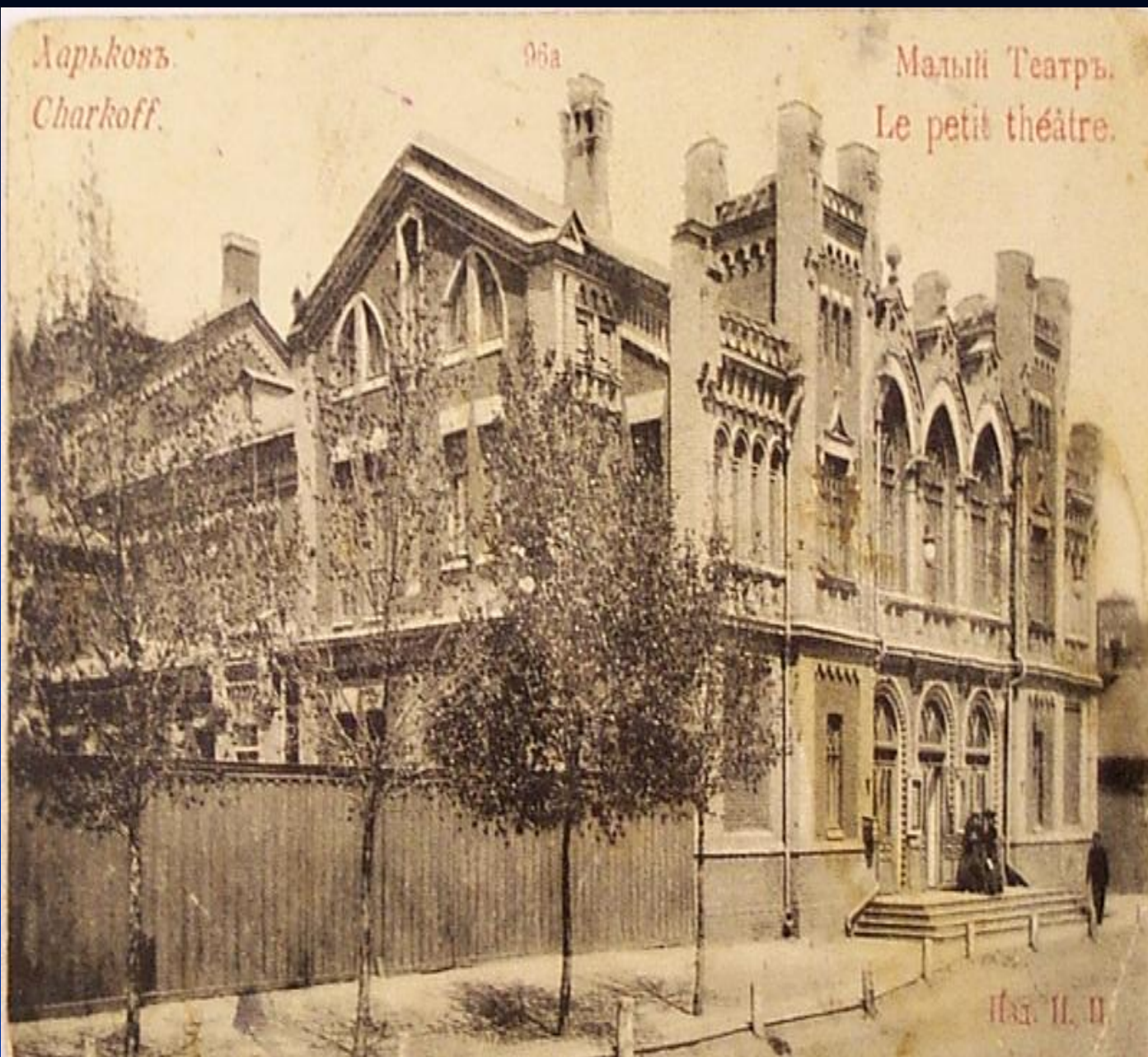
Харьковъ.—Charkow. № 11.  
Драматическій театръ.



Харьковъ.  
Charkoff.

№ 6а

Малый Театръ.  
Le petit théâtre.



№ 11. II



# Музыка

Композиторские школы —

И. Видковский,

Г. Квитка-Основьяненко,

В. Александров.

1871 г. — филиал музыкального  
общества,

музыкальное училище

(И. Слатин)

1868 г. — оперный театр

# Живопись

– В университете открыт факультет  
изящных искусств;

1869 г. – школа рисования

М. Раевской-Ивановой.

Художники – Д. Безперчий, И. Соколов,

Г. Семирадский, С.

Васильковский, И. Репин.



# XX век

1917 – 1934 гг. – Харьков – столица Украины.

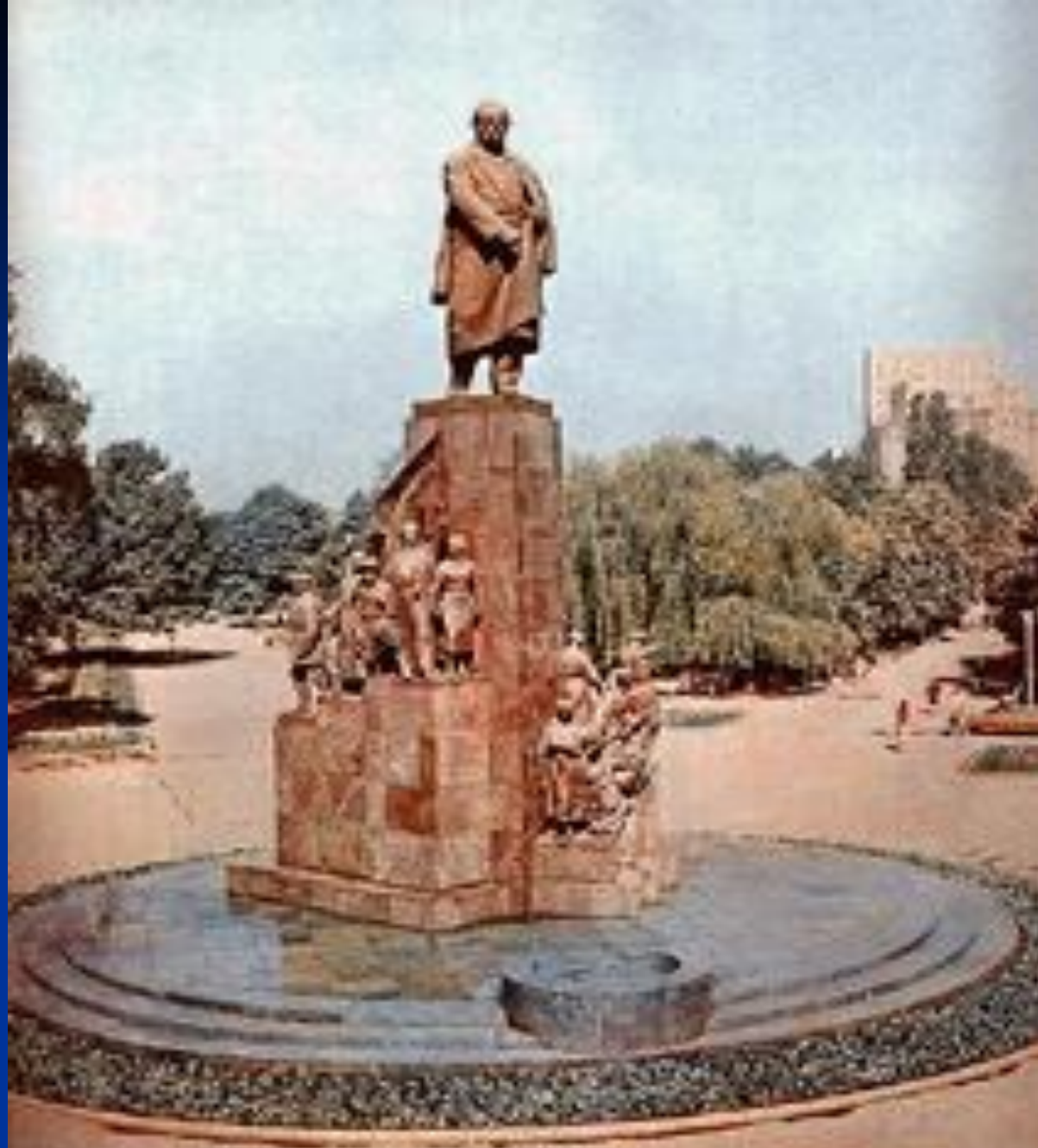
В искусстве – направления:

- реализм (социалистический),
- модернизм.

В. Короленко, А. Аверченко, М. Арцебашев,  
Б. Гринченко, Н. Вороной, Грицько-Григоренко  
Александра Судовщикова-Косач, А. Олесь, Х. Алчевская,  
Г. Хоткевич, А. Головка, Н. Забила, Е. Блакитный  
(ВАПЛИТЕ), А. Довженко, В. Сосюра, П. Тычина,  
Н. Хвылевой, П. Панч, И. Ле, Ю. Смолич, Н. Трублаини.  
О. Вишня, Р. Третьяков, Р. Полонский,  
В. Добровольский, Б. Чичибабин и др.

1934 г. – I съезд советских писателей Украины  
(Харьков - Киев)







# Театр

1910 г. – русский театр Н. Синельникова

1920 г. – детский театр

1923 – 1926 гг. – театр им. И. Франко

(режиссер Г. Юра)

1926 г. – театр «Березіль»

(режиссер Лесь Курбас)

1929 г. – театр музыкальной комедии

1933 г. – русский театр

1935 г. – театр «Березіль» переименован

в театр им. Т. Шевченко

1939 г. – театр кукол



- Лесь Курбас -  
основатель театра  
«Березиль»  
(Харьков, 1922год)

# Музыка

1917 г. – консерватория (И. Слатин)

Композиторы: С. Богатырев, И. Дунаевский,  
Б. Клебанов и др.

Певцы: К. Шульженко, Б. Гмыря,  
Ю. Багатиков и др.

1929 г. – Харьковская филармония

1925 г. – Государственный украинский  
музыкальный театр

(ХАТОБ им. М. Лысенко)

1918 г. – Харьковский национальный хор

1980 г. – Камерный хор (В. Палкин)



■ Клавдия Шульженко



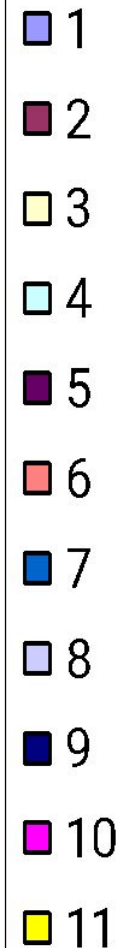
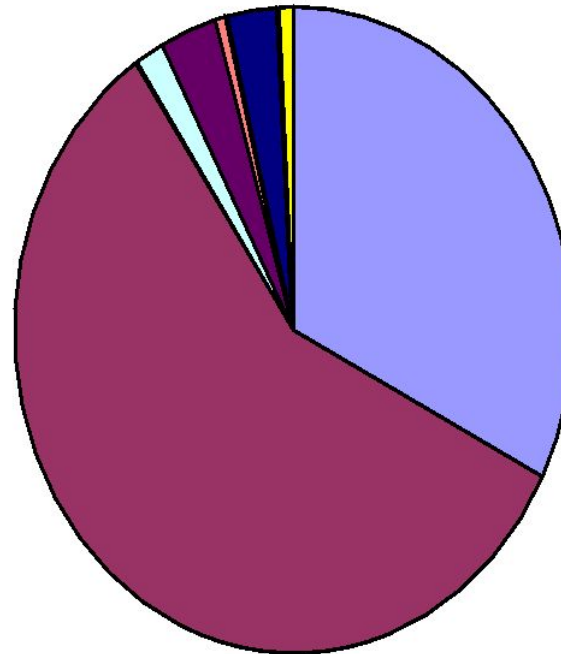
# XXI в.

## Культура:

- массовая (коммерческая),
- элитарная,
- народная.

Сохраняются формы традиционной и социалистической культуры, формируется (с 70-х гг. XX в.) культура информационного общества.

# Культура и искусство



1. Дома культуры и клубы – 747

2. Библиотеки в области – 1337

3. Училища – 4

4. Музеи – 34

5. Школы эстетического воспитания – 78

6. Кинотеатры в г. Харькове – 12

7. Зоопарк – 1

8. Цирк – 1

9. Сельские киноустановки – 67

10. Парки культуры и отдыха – 5

11. Мобильные видеокомплексы – 17

- 1627 - административный центр
- 1655 - первое упоминание о городе
- 1656 - письменный документ о городе
- 1765 - царь Алексей Михайлович определяет город в самостоятельное воеводство
- 1780- центр Слободско-украинской губернии
- 1780 - центр Харьковского наместничества
- 1835 - центр Харьковской губернии
- 1917 - столица Украины
- 1923 - центр Харьковского округа
- 1932 - центр Харьковской области