

Культуры Слободской Украины в 17- 19 вв.

План.

1. Возникновение Слободской Украины.
Формирование и развитие культуры
в 17-18 вв.
2. Культура Слободской Украины 19 в.

Список литературы

1. Багалій Д. І. Історія Слобідської України / Д. І. Багалій. – Х., 1993.
2. Багалей Д. И. История города Харькова за 250 лет его существования: В 2-х т. / Д. И. Багалей, Д. П. Миллер. – Х., 1993.
3. История города Харькова (с древнейших времен до конца XVIII в.): Учеб. пособие для сред. общеобразоват. учеб.-воспитат. учреждений/ Науч.-метод. пед. центр Упр. образования г. Харькова; Сост. Е. Е. Кононенко. –Х., 1997. – 66 с. – Библиогр.: С. 64–66 (57 назв.).

4. Лейбфрейд А. Ю. Харьков от крепости до столицы / А. Ю. Лейбфрейд, Ю. Ю. Полякова: заметки о старом городе. – Х.: Фолио, 1998. – 336 с.: ил. – Библиогр.: С. 333 – 334.
5. Основи художньої культури / Під ред. В. О. Лозового. – Х., 1999. – Ч. 2.
6. Харків: центр освіти, науки, культури: Путівник / Міжнар. асам. України та ін.; [С. М. Куделко, С. І. Посохов]. – Х.: ОКО, 1996. – 60 с.
7. Художня культура Слобідської України: Навч. посіб. / [Н. Г. Межова, О. В. Сердюк, О. Л. Шило та ін.]; Нац. юрид. акад. України. – Х., 1995. – 108 с.

3 периода в культуре Слободской Украины

- I период – XVII – XVIII в.в. –
возрождение и становление культуры;
- II период – XIX в. –
расцвет культуры;
- III период – XX – 90-е г. XX в. –
социалистический период;
- IV период – 90-е г. XX в. – до наст.
времени – осознание собственной
исключительности и становление в
контексте европейской культуры

Источники формирования культуры:

- европейская культура;
- русская профессиональная культура;
- украинская народная культура.





ХАРИТОНЪ ИЛИ ХАРЬКО ОСНОВАТЕЛЬ ХАРЬКОВА.





Особенности культуры Слободской Украины –

присутствие в культуре двух начал:
украинской и русской
(проявляется в говоре,
в архитектуре, в вышивке и т. д.)



Вт. пол. 17 – 18 в.в.

- Зарождение литературы (казацкие летописи, полемическая литература, ораторско-проповедническая, житейская проза, лирика, школьная драма).
- Г. С. Сковорода «Басни Харьковские», «Сад божественных песен».
- Живопись (жанр портрета – И. Саблуков).
- Театр (вертеп, постоянный театр – 29.09.1780 г.).
- Музыка (песни, думы, канты, псалмы)
Композиторы – А. Ведель, М. Березовский, Д. Бортнянский, Г. Сковорода.



- Наилучшая из ошибок - та, которую допускают при учении.
- Смерть человеку - покой.
- Правильно использовал время тот, кто познал, чего следует избегать и чего добиваться.
(Из афоризмов Сковороды)

Музыка.

1737 г. — музыкальная школа в
г. Глухове

1796 г. — музыкальные классы в
Харьковском коллегиуме

Архитектура.

- Первые улицы: Сумская (дорога на Сумы), Полтавский шлях, Московская улица.
- Первые церкви : Свято-Покровский монастырь, Успенский собор.

Изданіе Адолфа Дарре, Харьковъ.



Харьковъ.
Charkoff.

Покровскій монастырь. — Le couvent „Pokrowsky.“

Покровскій первоклассный мужской монастырь въ г. Харьковѣ.

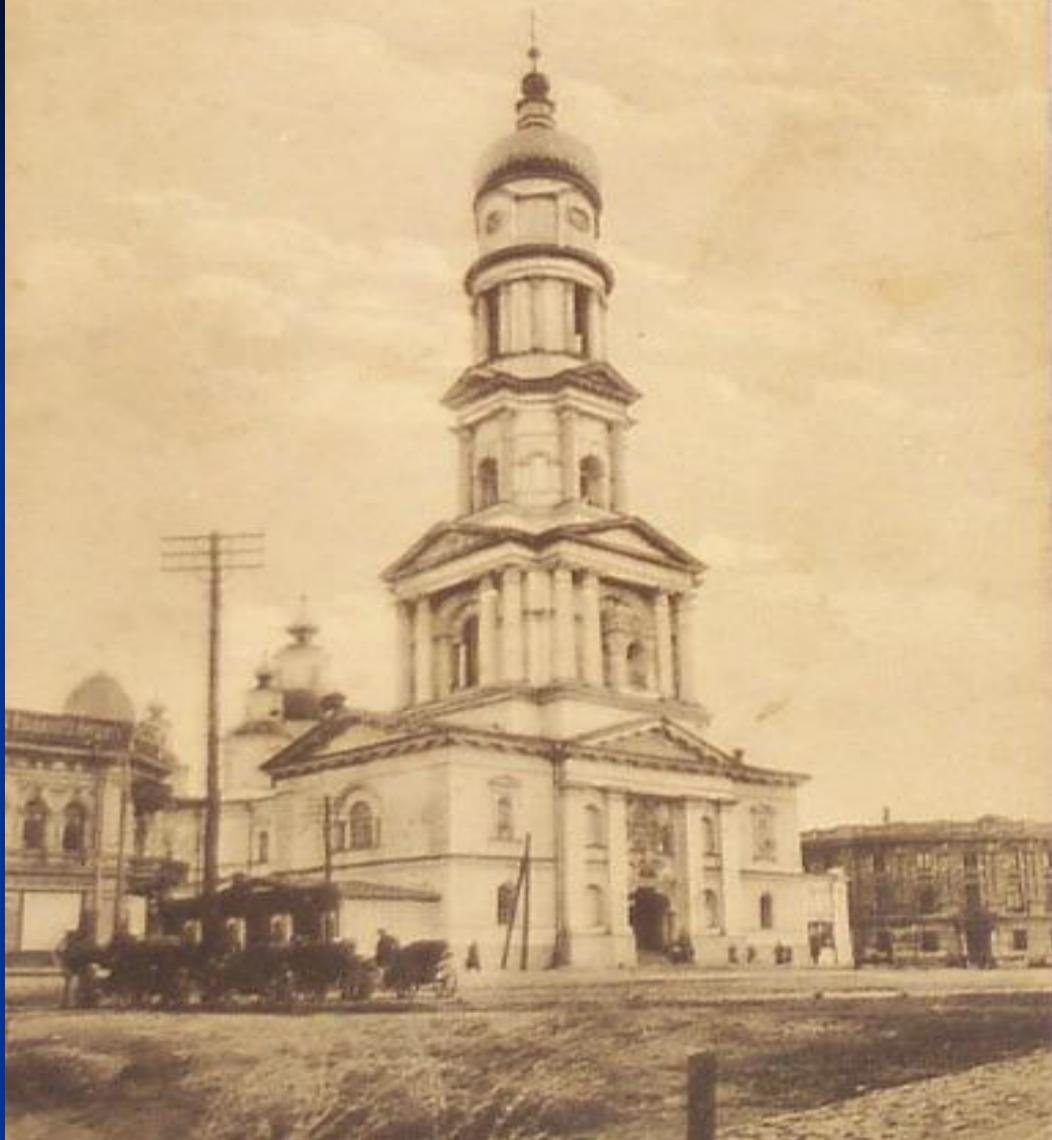


ХАРЬКОВЪ. Монастырь.

Couvent. CHARKOFF.



Харытоў. Соборъ.



Харьковъ. Университетская горка.





XIX век – расцвет культуры

1805 г. – открытие Харьковского университета.

В 19 веке Харьков превращается в образовательный центр Российской империи: открываются институты, гимназии, училища, школы.



Университетъ.

Харьковъ.

Харьковъ.--Charkow. № 13.
императорскій Университетъ.



Харьковъ.—Charcōw. № 4
Университетская церковь.



ХАРЬКОВЪ. Университетскій садъ.



Харьковъ.
Charhoff.

57

Университетскій садъ.
Le jardin de l'université.



Изд. И. П.

Харьковъ.

43.

Charkoff.

Гл. корпусъ Технологическаго Института.

Corps général de l'institut technologique.



1881. II. 11.



№ 7 Харьковъ.

Технологическій институтъ. Главный входъ.

Харьковъ Бурсацкая улица



ХАРЬКОВЪ. Коммерческое училище.



Харьковъ
Charkow

Коммерческое училище
Commerzschule

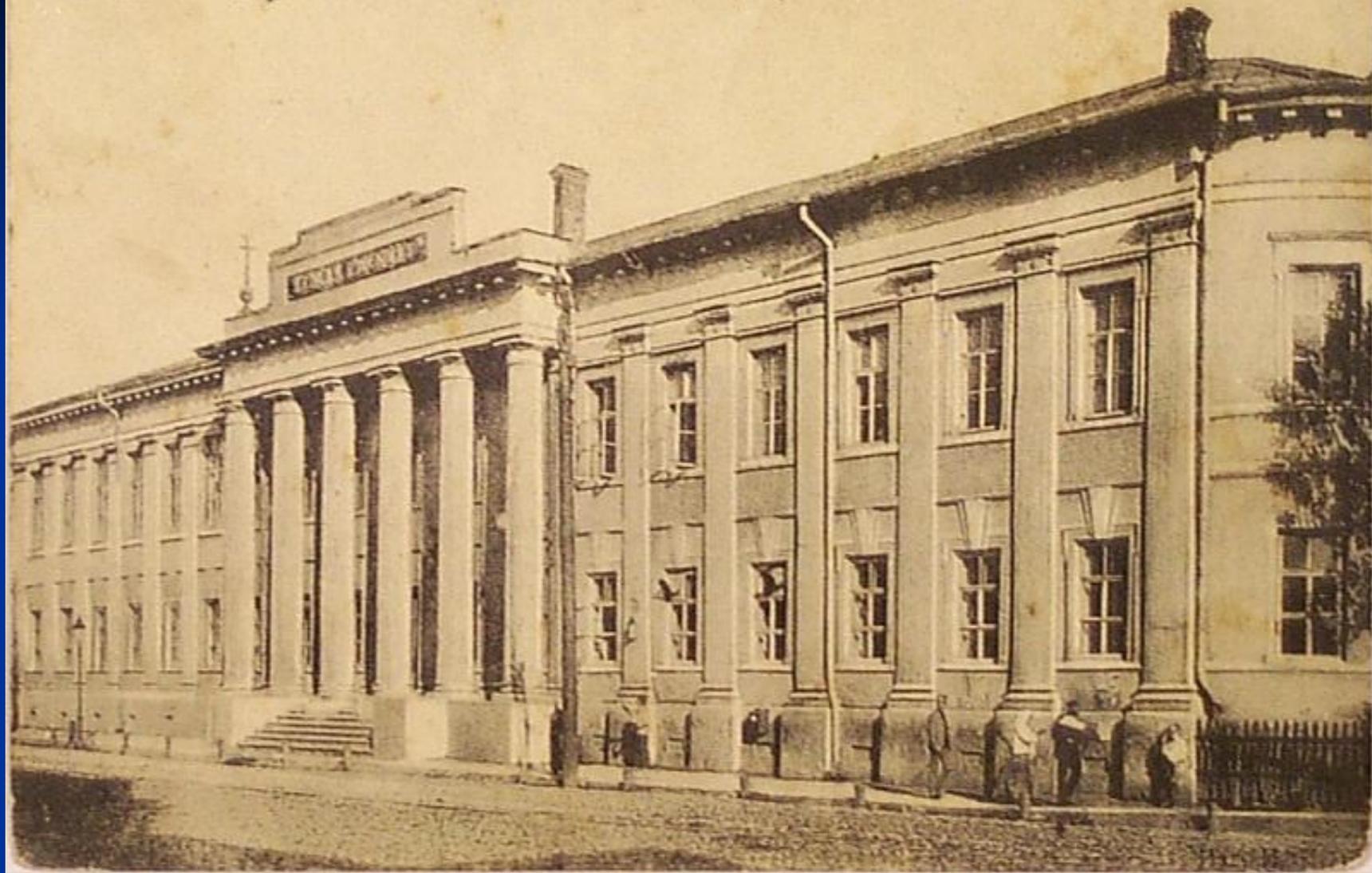


Харьковъ. 1-ая женская Маринская гимназія.



№ 29 Харьковъ.

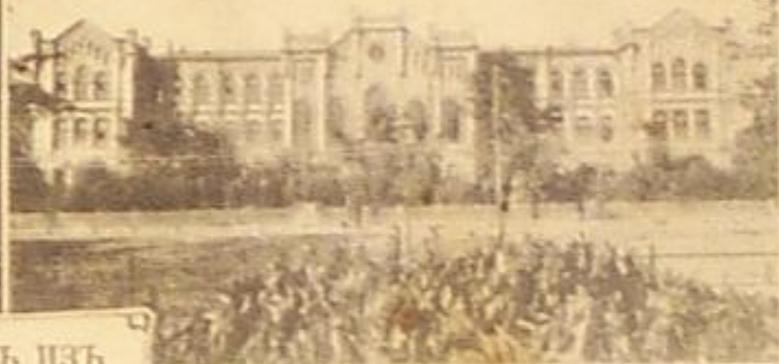
1я Мужская Гимназія.



Вторая женская гимназия



Реальное училище



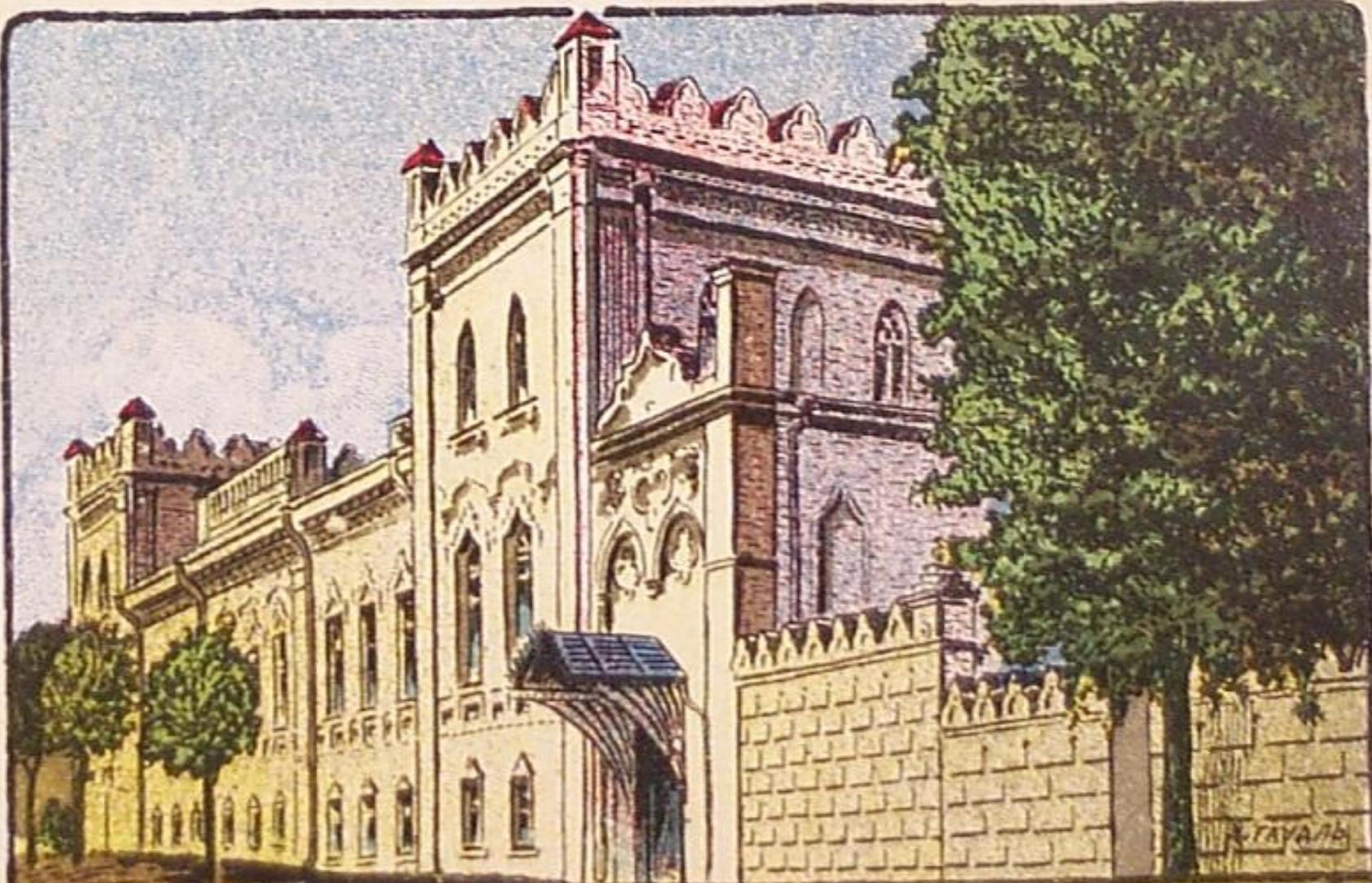
Привѣтъ изъ
Харькова

Памятникъ Пушкину



Бунцовскій спускъ





ХАРЬКОВЪ • ЖЕНСКАЯ ГИМНАЗІЯ Г-ЖИ ОБОЛЕНСКОЙ.

Архитектура.

- В 19 веке появилась Николаевская церковь, а в начале 20 века - Благовещенский собор и др.

Архитекторы : Ярославский, Тон, Величко, Бекетов и др.

Харьковъ
Николаевская площадь. Северный банк

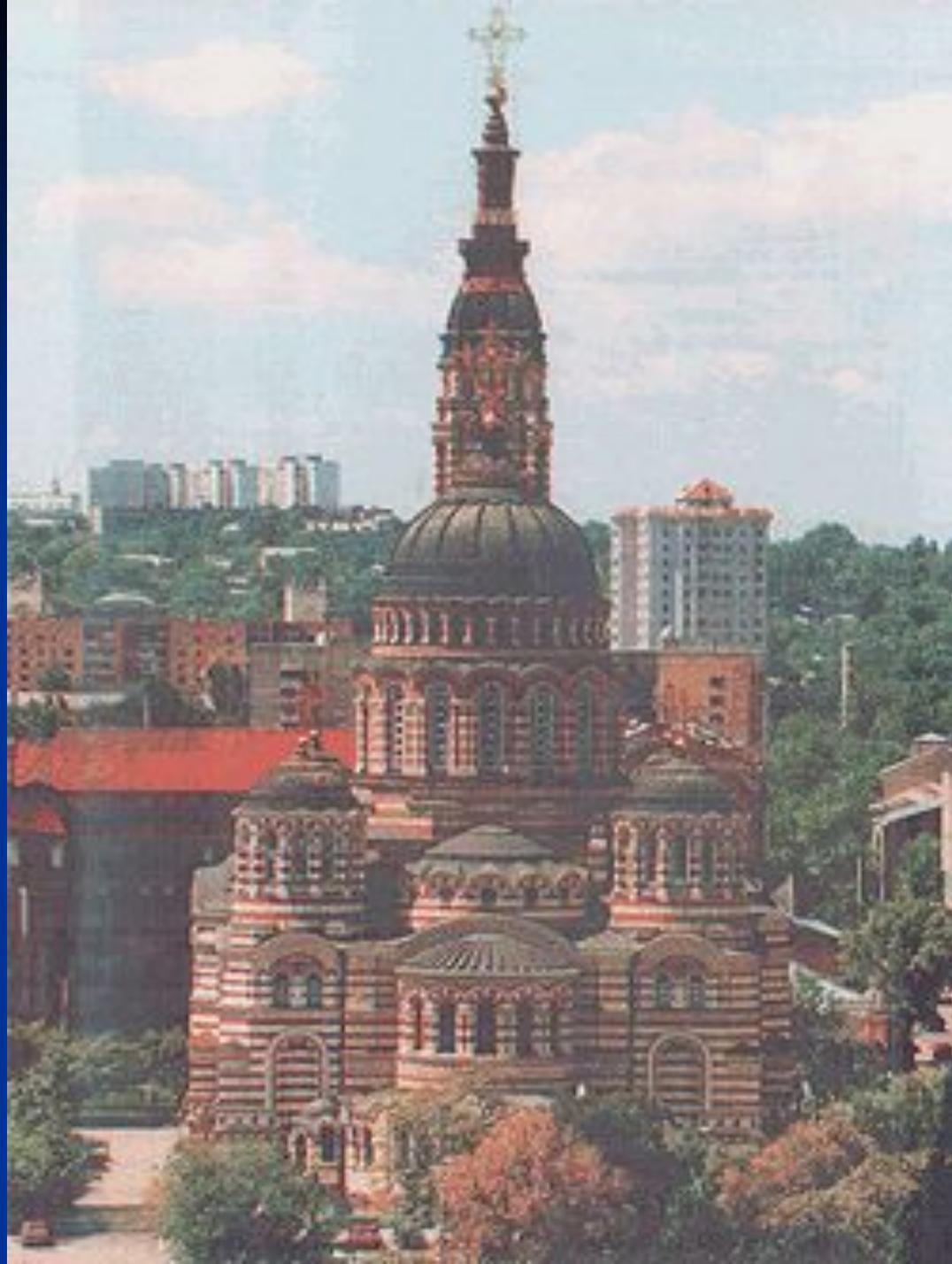


ХАРЬКОВЪ. Благовѣщенская церковь.



Харьковъ. Николаевская площадь.









Харьковъ. Павловская площадь.

2-е издание.

Kharkov. Place Pavlovskaja.

ХАРЬКОВЪ.—KHARKOFF. № 2.
Видъ на Холодную гору —Vue générale.



44. Приветъ изъ Харькова.

Екатеринославская улица.



Харьковъ.—Char'kow. № 23.

Благовѣщенскій базаръ и Мал. Лопанскій мостъ.

Petit pont de la r. Lopagne et le marché.





Харьковъ. Выходъ изъ Суменой улицы.
Charkoff. L'issue de la rue de Soumy.



ХАРЬКОВЪ.—KHARKOFF. № 4.
Николаевская площадь.—Place Nicolas.





ХАРЬКОВЪ. Рыбная и Московская улицы. Rue de Poisson et rue de Moscou. CHARKOFF.



Харьковъ. Московская улица.
Charkoff. Rue de Moscou.



Харьковъ.—Charkow. № 15.

Вокзалъ.—La gare.



Литература – П. Гулак-Артемовський,
Г. Квитка-Основьяненко,
М. Кропивницький,
Я. Щеголев, С. Писаревський
(псевдоним Шерепер)

В Харькове работав историк, писатель
Н. И. Костомаров.

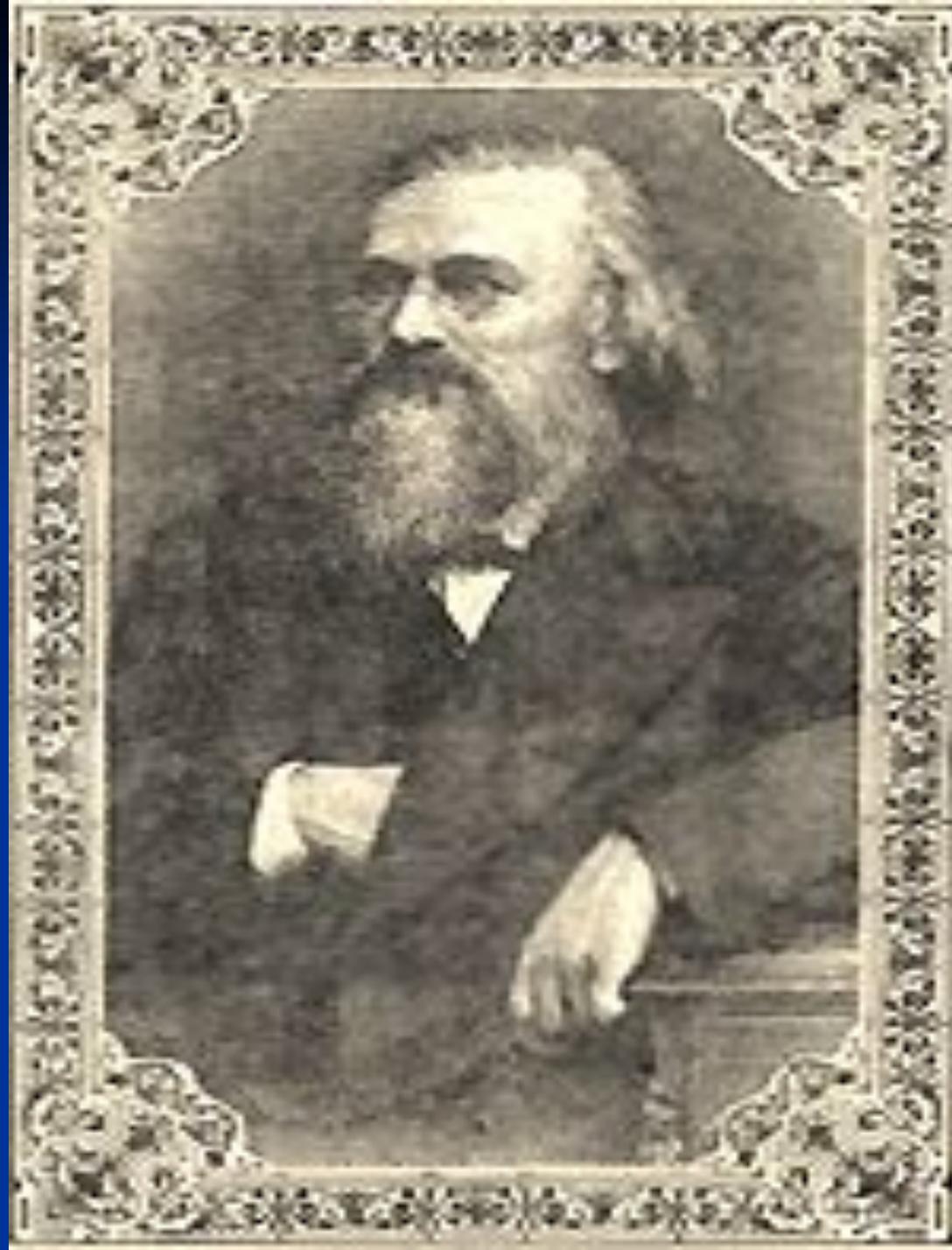
1805 г. – первая типография

1812 г. – первая газета «Еженедельник»

1831 г. – первый альманах «Утренняя звезда»





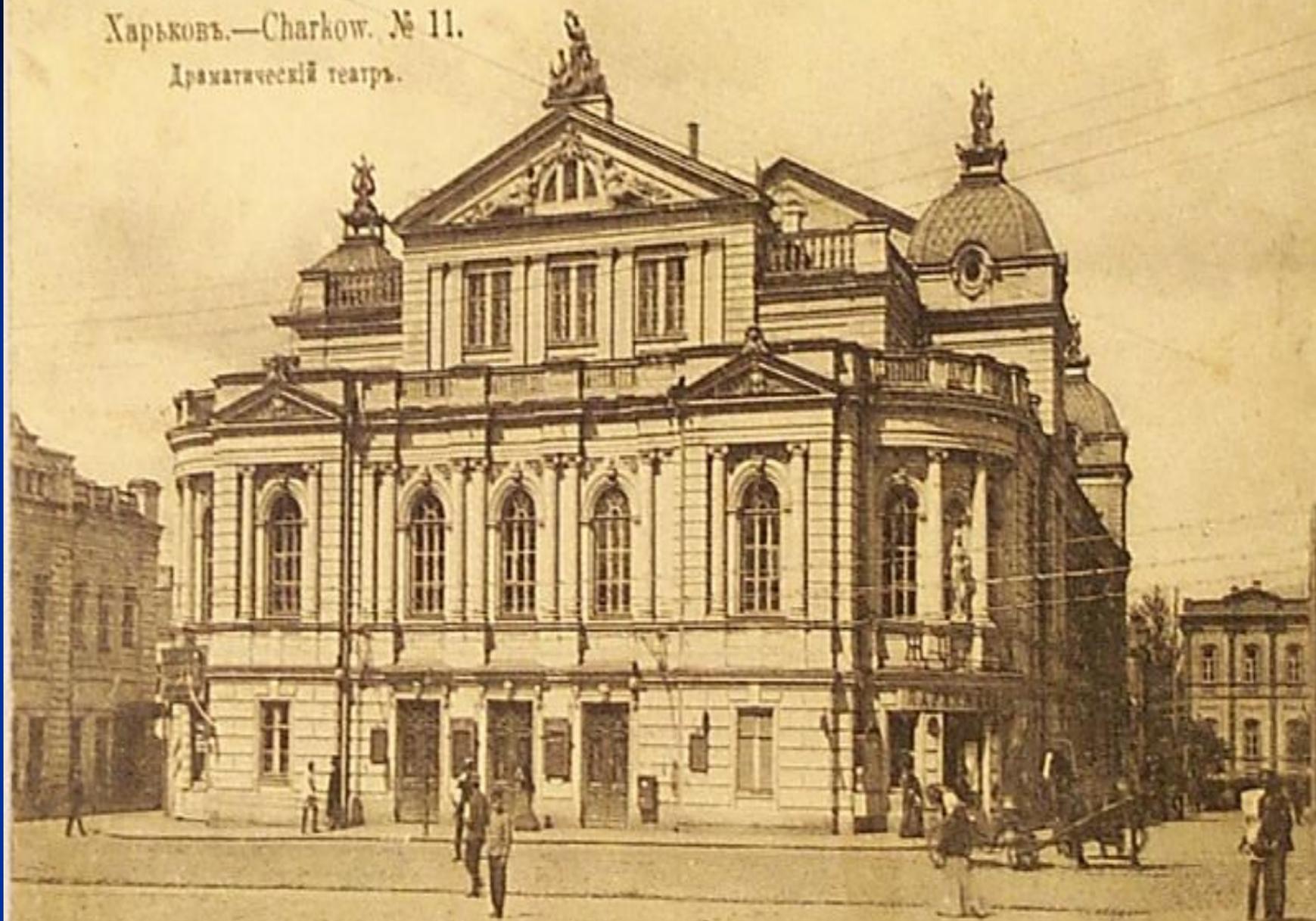


Театр

с 1808 г. – в Харькове –
профессиональные труппы
Калиновского, Штейна,
Млотковского.

Актеры – Щепкин, Угаров,
Соляник, Острякова,
Кропивницкий,
Саксаганский, Садовский.

Харьковъ.—Charkow. № 11.
Драматическій театръ.



Харьковъ.
Charkoff.

№ 6а

Малый Театръ.
Le petit théâtre.



№ 6а



Музыка

Композиторские школы —

И. Видковский,

Г. Квитка-Основьяненко,

В. Александров.

1871 г. — филиал музыкального
общества,

музыкальное училище

(И. Слатин)

1868 г. — оперный театр

Живопись

– В университете открыт факультет
изящных искусств;

1869 г. – школа рисования

М. Раевской-Ивановой.

Художники – Д. Безперчий, И. Соколов,

Г. Семирадский, С.

Васильковский, И. Репин.

XX век

1917 – 1934 гг. – Харьков – столица Украины.

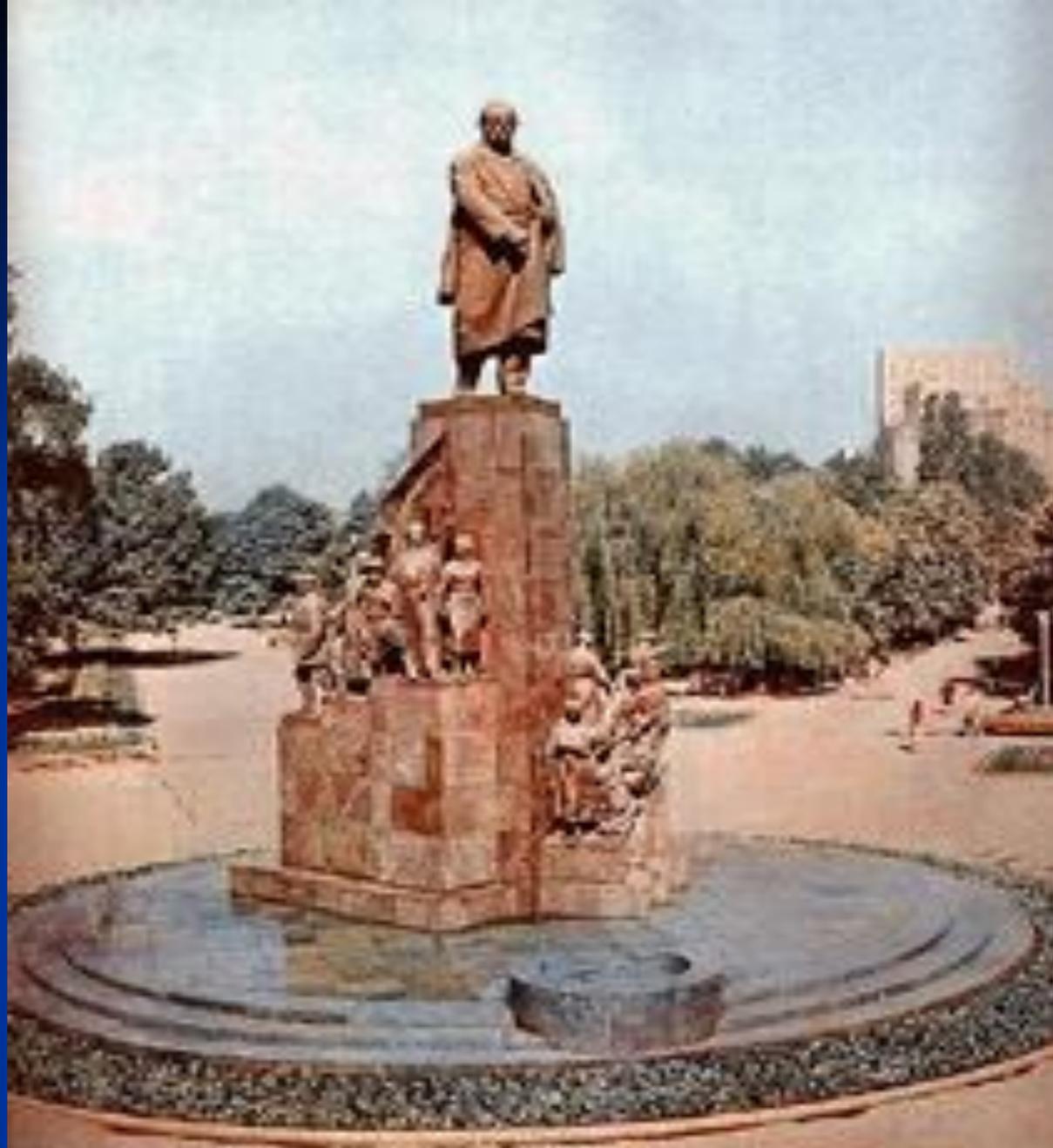
В искусстве – направления:

- реализм (социалистический),
- модернизм.

В. Короленко, А. Аверченко, М. Арцебашев,
Б. Гринченко, Н. Вороной, Грицько-Григоренко
Александра Судовщикова-Косач, А. Олесь, Х. Алчевская,
Г. Хоткевич, А. Головка, Н. Забила, Е. Блакитный
(ВАПЛИТЕ), А. Довженко, В. Сосюра, П. Тычина,
Н. Хвылевой, П. Панч, И. Ле, Ю. Смолич, Н. Трублаини.
О. Вишня, Р. Третьяков, Р. Полонский,
В. Добровольский, Б. Чичибабин и др.

1934 г. – I съезд советских писателей Украины
(Харьков - Киев)







Театр

1910 г. – русский театр Н. Синельникова

1920 г. – детский театр

1923 – 1926 гг. – театр им. И. Франко

(режиссер Г. Юра)

1926 г. – театр «Березіль»

(режиссер Лесь Курбас)

1929 г. – театр музыкальной комедии

1933 г. – русский театр

1935 г. – театр «Березіль» переименован

в театр им. Т. Шевченко

1939 г. – театр кукол



- Лесь Курбас -
основатель театра
«Березиль»
(Харьков, 1922год)

Музыка

1917 г. – консерватория (И. Слатин)

Композиторы: С. Богатырев, И. Дунаевский,
Б. Клебанов и др.

Певцы: К. Шульженко, Б. Гмыря,
Ю. Багатиков и др.

1929 г. – Харьковская филармония

1925 г. – Государственный украинский
музыкальный театр

(ХАТОБ им. М. Лысенко)

1918 г. – Харьковский национальный хор

1980 г. – Камерный хор (В. Палкин)



■ Клавдия Шульженко

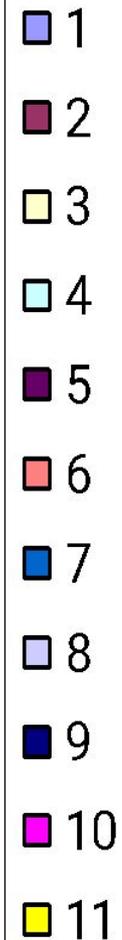
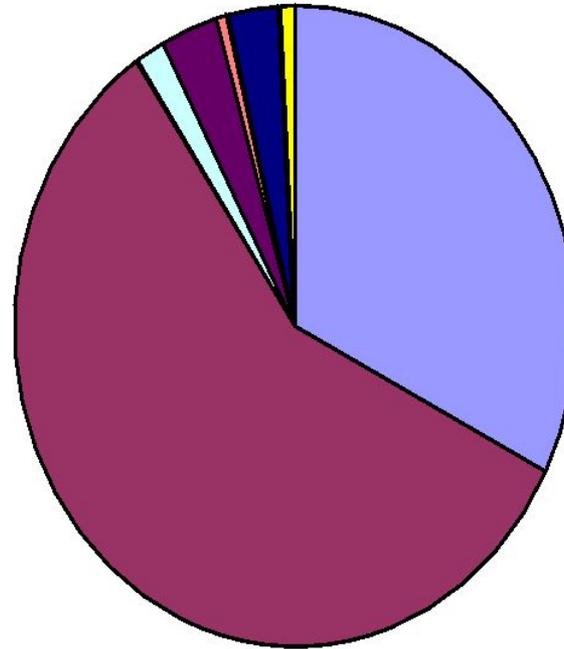
XXI в.

Культура:

- массовая (коммерческая),
- элитарная,
- народная.

Сохраняются формы традиционной и социалистической культуры, формируется (с 70-х гг. XX в.) культура информационного общества.

Культура и искусство



1. Дома культуры и клубы – 747

2. Библиотеки в области – 1337

3. Училища – 4

4. Музеи – 34

5. Школы эстетического воспитания – 78

6. Кинотеатры в г. Харькове – 12

7. Зоопарк – 1

8. Цирк – 1

9. Сельские киноустановки – 67

10. Парки культуры и отдыха – 5

11. Мобильные видеокомплексы – 17

- 1627 - административный центр
- 1655 - первое упоминание о городе
- 1656 - письменный документ о городе
- 1765 - царь Алексей Михайлович определяет город в самостоятельное воеводство
- 1780- центр Слободско-украинской губернии
- 1780 - центр Харьковского наместничества
- 1835 - центр Харьковской губернии
- 1917 - столица Украины
- 1923 - центр Харьковского округа
- 1932 - центр Харьковской области