

**Гавриил Романович
Державин.
Биография и
характеристика
творчества.
Оды «Властителям и
судиям» и «Фелица»**



Гавриил Романович Державин вошел в историю не только как писатель, он прошел путь от гвардии рядового до министра юстиции Российской империи. Был губернатором двух областей и личным помощником Екатерины II. Он написал первый неофициальный гимн России, участвовал в одном из первых литературных кружков XVIII века, а потом создал свой — «Беседу



Гавриил Державин родился в 1743 году под Казанью. Род

Гавриила Романовича

Державина происходил от знатного предка — татарского мурзы Багрима.

Отец Державина рано погиб.

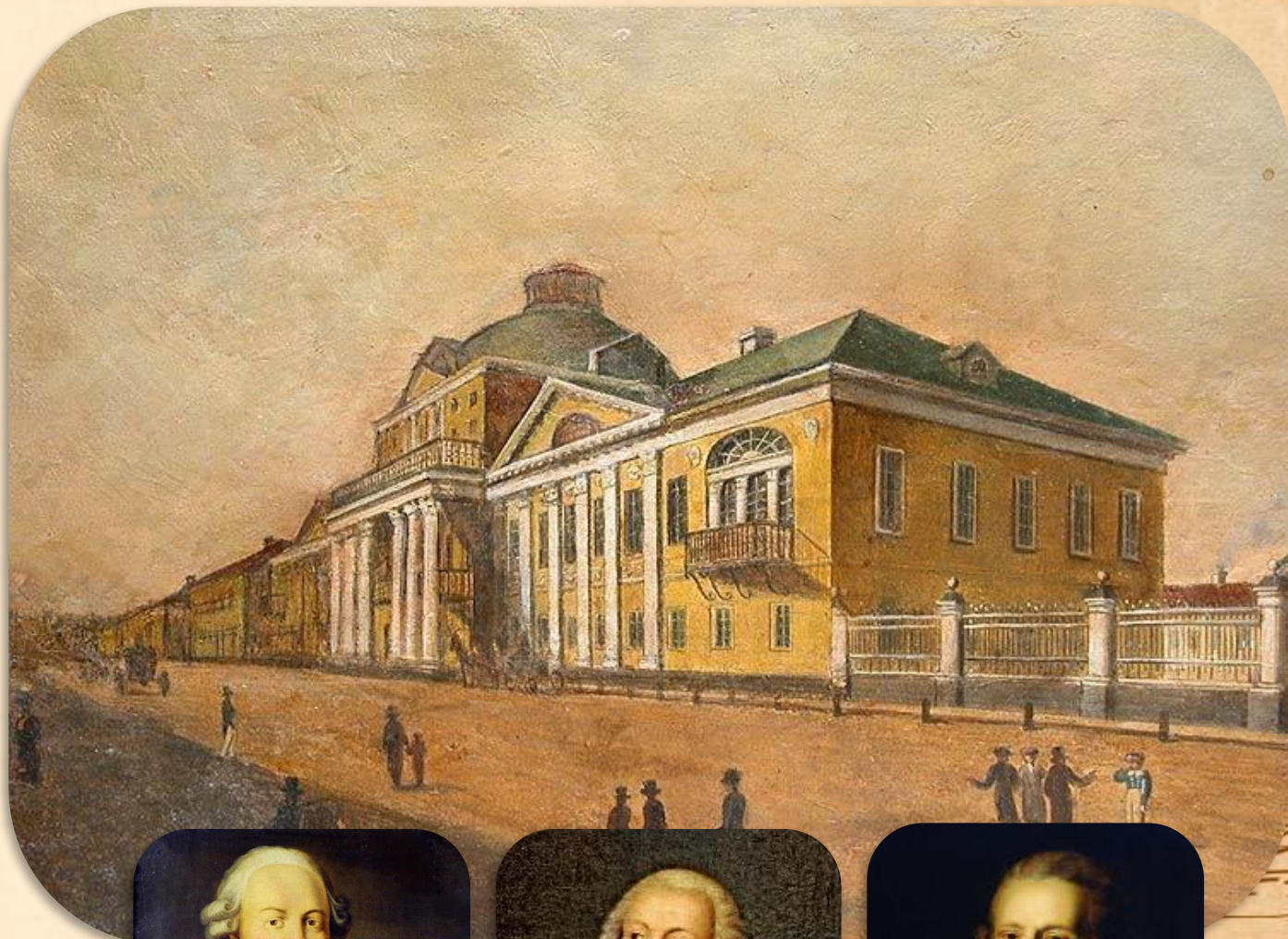
Матери было трудно дать сыновьям хорошее

образование. Семья часто

переезжала. Сначала Державин учился в оренбургской школе, потом — в казанской гимназии.

Здесь он познакомился с поэзией Михаила Ломоносова, Александра Сумарокова, Василия Тредиаковского и сам

подробнейшим образом изучал стихи





В 1762 г. Г.Р. Державин приехал в Петербург и поступил на военную службу рядовым лейб-гвардии Преображенского полка. В 1772 г. произведен в прапорщики Преображенского полка. **10 лет служил в солдатах.**

Это время поэт вспоминал как самый безрадостный период своей жизни. Он нес тяжелую солдатскую службу, а в редкие свободные минуты писал стихи.

Главная цель в жизни в этот период: продвижение по службе. служение верой

В Петербурге прошла наиболее яркая часть жизни **Державина**. Здесь он начинал службу солдатом Преображенского полка, здесь прославился как стихотворец, здесь встречался со своими знаменитыми современниками: военачальниками, писателями, художниками и государственными деятелями: с А. В. Суворовым и Д. И. Фонвизиным. Близ Петербурга, в Царском Селе, на склоне лет он увидел и услышал юного Пушкина.



В 1773–1774 гг. Державин принимал активное участие в подавлении восстания Пугачёва. Служил на Волге, работал в комиссии по расследованию дел сообщников Емельяна Пугачева. Он написал «увещание к калмыкам», в котором призывал их раскаяться и не поддерживать крестьянские волнения. Главнокомандующий войсками Александр Бибиков отправил это послание вместе с рапортом Екатерине II.

Участие Г.Р. Державина в подавлении восстания Пугачёва



Материальное положение Державина было тяжелым, и вскоре Державин написал императрице письмо с перечислением своих заслуг. Поэта назначили **коллежским советником** и пожаловали ему 300 душ. А спустя четыре года вышла **книга с одами Державина**. Позднее Екатерина II делает его своим статс-секретарем или придворным поэтом, поскольку он очаровал ее своими одами



Во второй половине 18 века поэты начинают обращаться к социальным и политическим темам, рассуждая о судьбе своей страны и о жизни простого народа в ней. Стихотворение Г. Державина **«Властителям и судиям» (1780 год)**

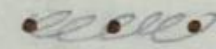
– яркий тому пример. Главная мысль, проходящая красной нитью через все произведение, – это мысль о том, насколько несправедлива монархия



Леонид Кулагин читает оду «Властителям и



Востань всевышній Богъ да судитъ
Земныхъ Боговъ во сонмѣ ихъ:
Доколь рекъ, доколь валь будетъ
Щадитъ, неправднхъ и злыхъ?



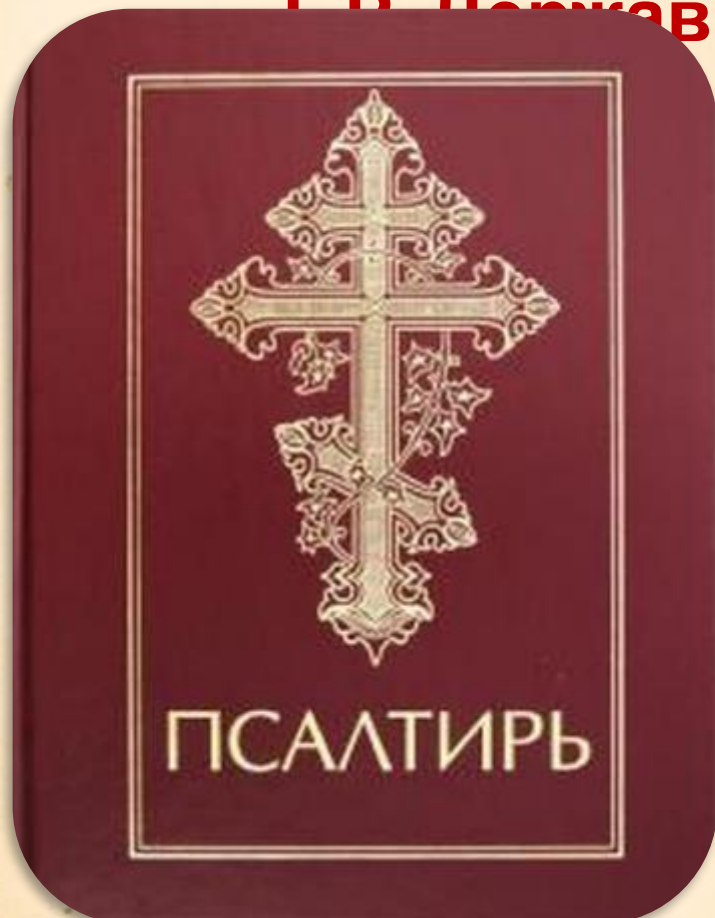
Вашъ долгъ есть, сохранять законы,
На лица смьныхъ не взирать,
Безъ пощри, безъ обороны
Сиротъ и вдовъ не оставлять.



Вашъ долгъ, спасти отъ бѣды невинныхъ
Нешастливыхъ иль подати покровъ;
Отъ смьныхъ защищать безсмьныхъ,
Изторгнуть бѣдныхъ изъ оковъ.

Стихотворение «Властителям и судиям» написано

Б. В. Державиным по мотивам 81 псалма Давида



19 книга Ветхого
Завета
Состоит из 150



Псалом – религиозная песнь. Авторство
большинства
библейских псалмов приписываются
легендарному

Первая строфа стихотворения начинается с описания будущего божьего суда.

Цари – это «земные боги», у которых есть священный долг – нести справедливость, защищать слабых, помогать тем, кто нуждается в помощи. Монархи должны править по высшим законам. Ведь испокон веков царь для простого человека в России – правитель, наделенный властью самим богом. На царя надеялись и верили ему, потому что его руками правит сам Всевышний.



земной бог

Небесны
й царь

человек

II половина XVIII века – апогей крепостного права в России.

1763г. – Указ, по которому крестьян обязали содержать воинские команды, присылаемые на подавление крестьянских волнений.

1764г. – Крепостное право распространяется на Левобережную Украину, Заволжье, Приуралье.

1765г. – Указ о праве помещикам отправлять своих крепостных на каторгу без суда и следствия.

1767г. – Указ, запретивший крестьянам жаловаться на своих помещиков.

За годы царствования Екатерины II дворянам было пожаловано 800 тысяч государственных крестьян.



Российская императрица Екатерина Великая (1762-1796).

Крепостные превратились в «крещеную собственность» своих помещиков. Их положение мало чем отличалось от положения рабов.

Вторая и третья строфы

стихотворения посвящены размышлениям Державина о долге, лежащем на плечах правителей.

В четвертой строфе автор с горечью говорит о неравенстве, бедственном положении простого народа, нищете, несправедливости и прочих «злодействах» и «неправда»

— вот результаты правления «земных богов». Они забыли о своей высокой миссии

и думают лишь о собственном благополучии, закрывая глаза на остальную Россию. Это больше не божьи наместники на Земле.

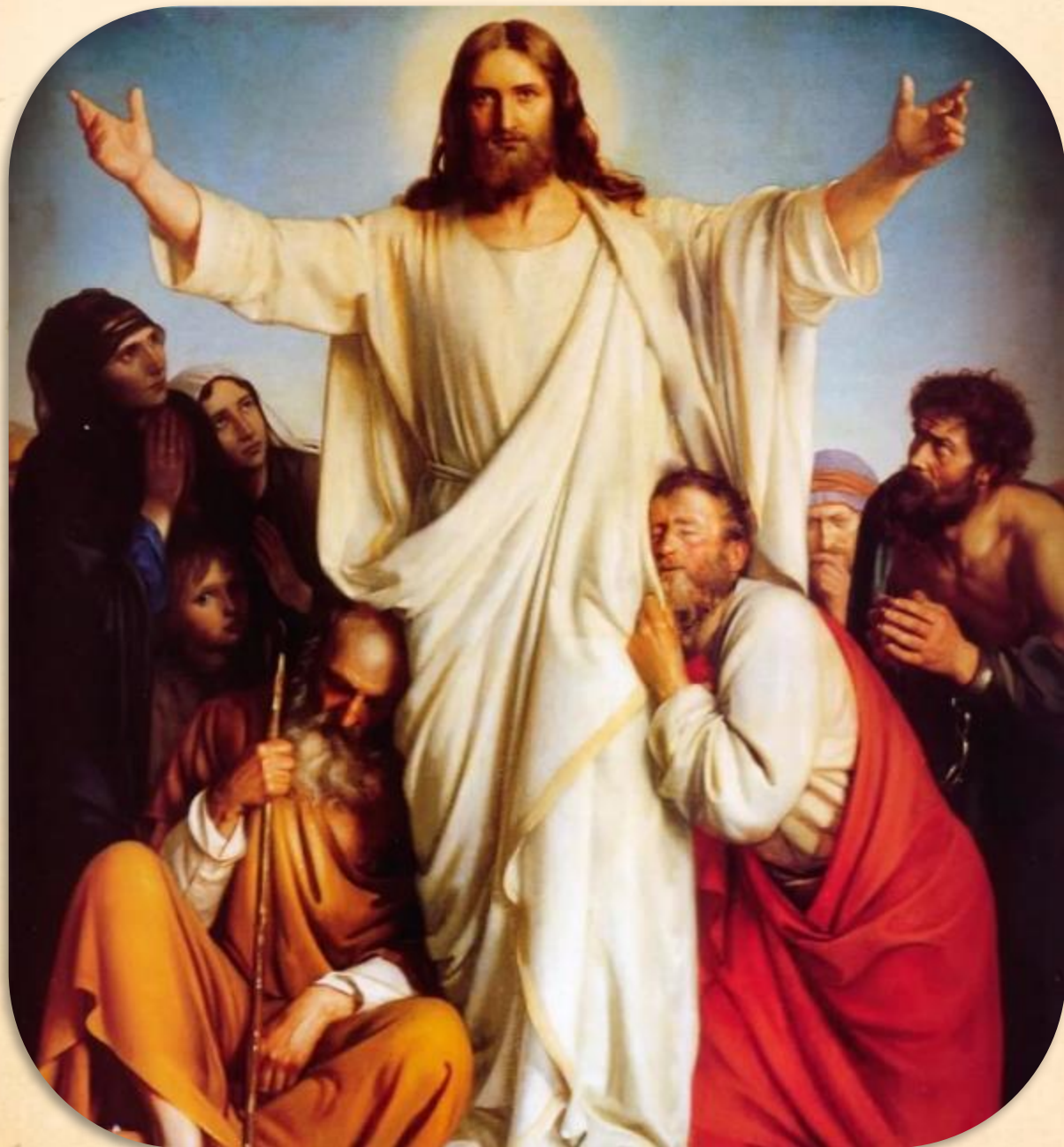
Их неправедным делам должен прийти конец.



XXV. ВЛАСТИТЕЛЯМЪ И СУДИЯМЪ¹.

Властителю и судии
Востанъ востанъ Свѣтъ за Свѣтомъ
Земныхъ Свѣтъ и Свѣтъ не:
Гонятъ плетъ, гонятъ, бранятъ Свѣтъ
И адитъ къ праву и къ Свѣту?
Свѣтъ гонятъ Свѣтъ возрешитъ Свѣтъ
Свѣтъ гонятъ Свѣтъ возрешитъ Свѣтъ
Свѣтъ гонятъ Свѣтъ возрешитъ Свѣтъ
Свѣтъ гонятъ Свѣтъ возрешитъ Свѣтъ

Автограф стихотворения
«Властителю и судии»



Державин признает, что монархия – это власть, никто не может выступать «судьей» для нее. Никто, кроме самого бога. И однажды этот суд состоится, поскольку земные цари – все – таки люди. Их обуревают страсти, они слабы и даже смертны, как все те «рабы», которыми они так жестоко и несправедливо правят. Державин понимает это и призывает к божьему правосудию: **«Приди, суди, карай лукавых, И будь един царем земли!»**. Эти строки, – прямой призыв к революции и свержению монархического

Державин открыто обличает власть в лице Екатерины II. Поэтому публикации стихотворения добиться было трудно. Екатерина к оде отнеслась снисходительно, так как слыла прогрессивным человеком и даже поощряла смелые высказывания своих подданных. Поэтому оно не было подвергнуто цензуре и дошло до нас в неизменном виде.



Гавриил Романович Державин

1743—1816

ВЛАСТИТЕЛЯМ И СУДИЯМ

Восстал всевышний бог, да судит
Земных богов во сонме их;
Доколе, рек, доколь вам будет
Щадить неправедных и злых?

Ваш долг есть: сохранять законы,
На лица сильных не взирать,
Без помощи, без обороны
Сирот и вдов не оставлять.

Ваш долг: спасать от бед невинных,
Несчастливым подать покров;
От сильных защищать бессильных,
Исторгнуть бедных из оков.

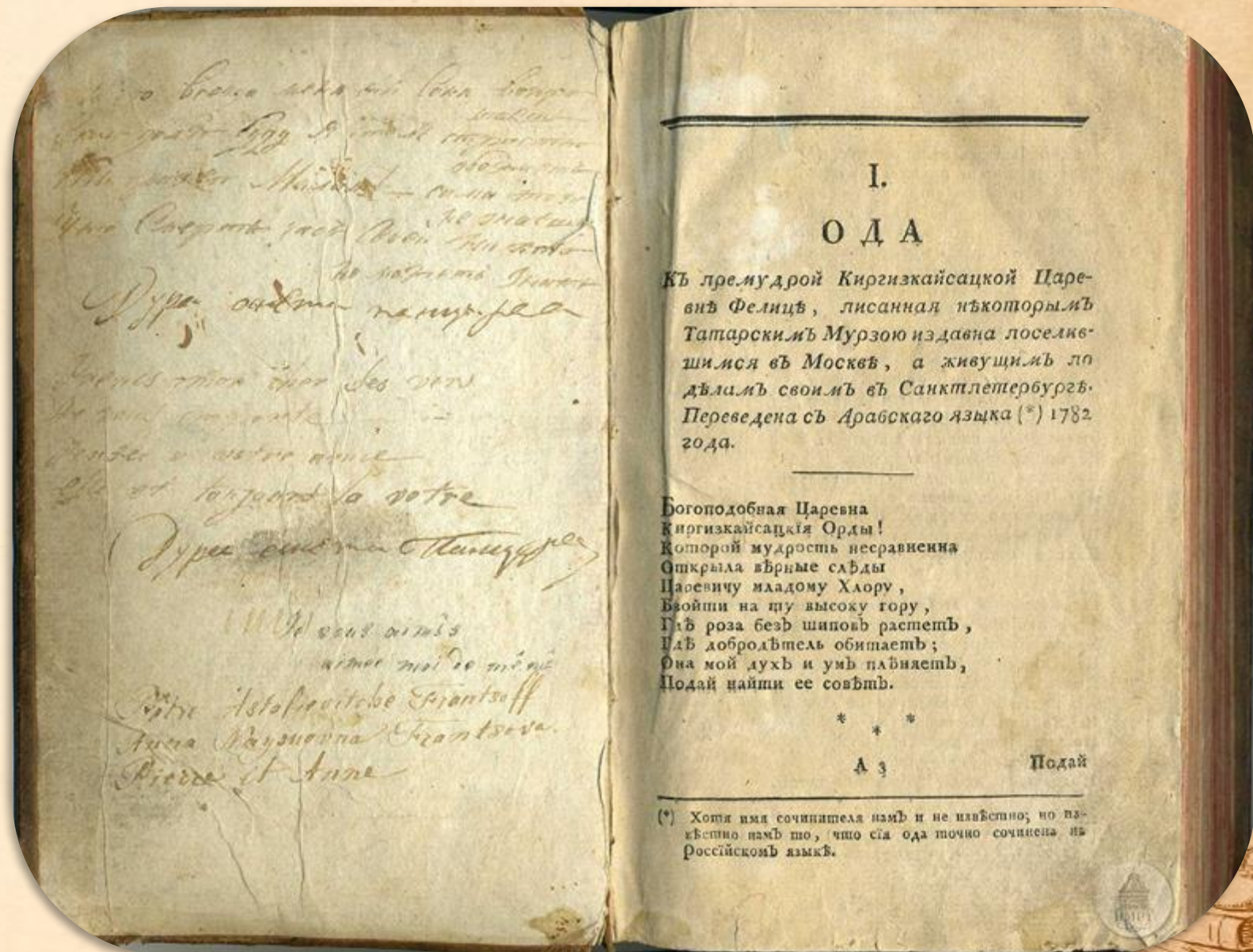
Не внемлют! видят — и не знают!
Покрыты мздою очеса:
Злодействы землю потрясают,
Неправда зыблет небеса.

Цари! Я мнил, вы боги властны,
Никто над вами не судья,
Но вы, как я подобно, страстны,
И так же смертны, как и я.

И вы подобно так падете,
Как с древ увядший лист падет!
И вы подобно так умрете,
Как ваш последний раб умрет!

Воскресни, боже! боже правых!
И их молению внемли:
Приди, суди, карай лукавых,
И будь един царем земли!

Слава пришла к Державину внезапно в 1783 году, когда в первом номере журнала «Собеседник любителей русского слова» была напечатана его **ода «Фелица»**. Державин посвятил эту оду Екатерине Великой. Ода состоит из 26 столбиков, по 10 строк в каждом. Стихотворение, обращенное к Екатерине II, понравилось императрице, автор был награжден золотой табакеркой и 500 червонцами.



I.

ОДА

Къ премудрой Киргизкайсацкой Царевнѣ Фелицѣ, писанная нѣкоторымъ Татарскимъ Мурзою издавна поселившимся въ Москвѣ, а живущимъ по дѣламъ своимъ въ Санктпетербургѣ. Переведена съ Арабскаго языка (*) 1782 года.

Богородица Царевна
Киргизкайсацкя Орды!
Которой мудрость несравненна
Открыла вѣрные слѣды
Царевичу младому Хлору,
Взойши на ту высоку гору,
Гдѣ роза безъ шиповъ растеть,
Вдѣ добродѣтель обиаеть;
Она мой духъ и умъ пѣняеть,
Подай найми ее совѣть.

* * *

А 3

Подай

(*) Хотя имя сочинителя намъ не известно; но вѣрно намъ то, что сія ода точно сочинена въ Россійскомъ языкѣ.

Ода «Фелица»

стилистически отличалась от всех хвалебных песен.

Фелицей автор называет императрицу Екатерину II. Так звали главную героиню сказки «О царевиче Хлоре», которую написала сама императрица. Имя переводится как «счастье».

В оде Державин прославил императрицу и **карикатурно изобразил ее**

окружение

«Сказки о царевиче Хлорѣ»,

написанной Екатериной II в назидание своим внукам.



Державин описывает портреты разных вельмож: **Потемкин** - любит роскошь и праздники, живет на широкую ногу, не думая ни о чем. Но в его голове то и дело рождаются мечты о подвигах и победах. Князь **Орлов** представлен любителем охоты, кулачных боев. Высмеивает Державин **Нарышкина**, устроившего у себя дома целый оркестр, что не соответствовало его статусу и необходимости вести дела государства. **Вяземский** представлен бездельником и невеждой. Его дела состоят из игры с женой в карты, любованием голубятней. Есть в нем претензия на грамотность, но он засыпает за чтением книг.



Г.А.
Потемкин



Г.Г.
Орлов



А.А.
Вяземский



Л.А.
Нарышкин



А вот императрица –
полная
противоположность
своим вельможам.

Она часто ходит
пешком, на ее столе
– простая еда без
изысков. Она
набожная, не
забывает молиться
перед сном.

Екатерина не
забывает повышать
свою грамотность, и
способствует
повышению уровня
просвещения в

стране.

ЗА ЧТО ВОСПЕЛ АВТОР ИМПЕРАТРИЦУ?



Она разрешает гражданам извлекать, где можно, пользу: *«воду разрешает, и лес рубить не запрещает, велит и ткать, и прясть, и шить; развязывая ум и руки, велит любить торги, науки и счастье дома находить».*

Подтвердила свободу путешествовать по чужим краям: *«даровав свободу, в гужие области скакать...»*

Издала указ о праве разрабатывать в собственную пользу золото и серебро на своих участках: *«позволив своему народу серебра и золота искать»*

Она разрешила свободное плавание по морям и рекам для торговли, распространила право собственности владельцев на леса;

Дозволила свободное развитие мануфактуры и торговли; продолжает творить законы, сочинять дворянскую грамоту. Она трудолюбива, кротка, любезна, справедлива, любит литературу.

«Ты здраво о заслугах мыслишь, достойным воздаешь»

ЗА ЧТО ВОСПЕЛ АВТОР ИМПЕРАТРИЦУ?



Лирический герой
обращается к Екатерине
II, называя ее
богоподобной,
благодетельной царевной.

Затем просит
несравненную
государыню научить его
жить, быть счастливым,
спокойным человеком,
противопоставляя себя
Фелице. Он рассказывает
ей о своих недостатках: он
предпочитает долго спать,
курит, пьет кофе, ведет
праздную жизнь, часто
мечтает о других странах,
путешествуя только в

*Таков, Фелица, я
развратен!
Но на меня весь свет*

похож...



Заканчивается ода традиционной хвалой императрице и пожеланием ей всех благ:

*Небесные прошу я силы,
Да, их простря сапфирны крылы,
Невидимо тебя хранят
От всех болезней, зол и скуки;
Да дел твоих в потомстве звуки,
Как в небе звезды, возблестят.*

За эту оду Державина часто называли льстецом, обвиняли в неискренности. Сам Державин впоследствии отмечал, что одна из основных его заслуг в том, что он

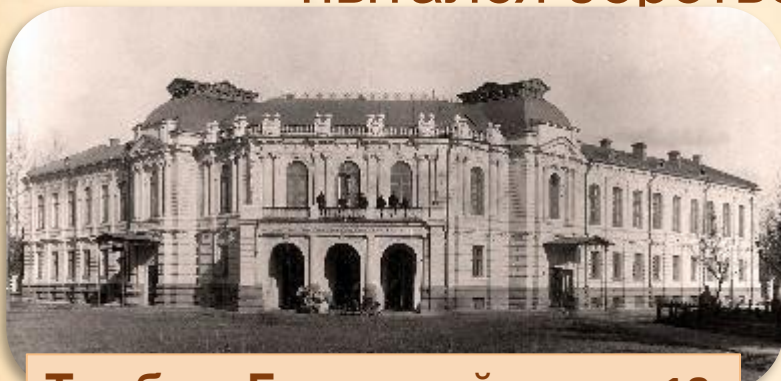
«дерзнул в забавном русском слоге о добродетелях Фелицы возгласить».

Этим разрушил жанровые каноны классицизма



В награду за Фелицу Державин получил награду от Екатерины II – назначение губернатором Олонецким (с 1784) и Тамбовским (1785 – 1788). Приложил много стараний для просвещения тамбовского края, Державин построил в Тамбове училище, больницу, приют, открыл городской театр и первую в городе типографию.

пытался бороться с бюрократией, отстаивать справедливость



Тамбов. Городской театр. 18 век



Тамбов. Типография. 18 век



Тамбов. Земская
больница



Тамбов. Детский
приют



Тамбов. Памятник
Державину

В 1791 году Державин создал **первый гимн России**, хоть и неофициальный. Шла война с Турцией, русские войска под предводительством Александра Суворова взяли крепость Измаил. Вдохновленный этой победой, Державин написал стихотворение «Гром победы, раздавайся!». Стихотворение положил на музыку композитор Осип Козловский. Только через 15 лет «Гром победы» сменился официальным гимном «Боже, Царя храни!»



Ода «На взятие
Измаила»

Гром победы, раздавайся

Музыка: О.А. Козловский
Слова: Г.Р. Державин

Гром победы, раздавайся!
Веселися, храбрый росс!
Звучной славой украшайся!
Магомета ты потрес!
Славься сим, Екатерина!
Славься, нежная к нам мать!
Воды быстрые Дуная.
Уж в руках теперь у нас;
Храбрость россов почитая,
Тавр под нами и Кавказ.
Уж не могут орды Крыма
Ныне рушить наш покой;
Гордость низится Селима,
И бледнеет он с луной.
Славься сим, Екатерина!
Славься, нежная к нам мать!...





В 1778 г. Державин женился на **Екатерине Бастидон** — дочери бывшего камердинера Петра III и кормилицы Павла I. Державин звал жену **Пленирой** — от слова «пленять» — и посвящал ей множество стихотворений. Именно в эти годы он обрел свой собственный литературный стиль. Он писал философскую лирику — **оды «На смерть князя Мещерского» (1799), «Бог» (1784), «Осень во время осады Очакова» (1788).**



После смерти жены поэт женился во второй раз — на **Дарье Дьяковой**. Детей у Державина не было ни в одном браке. Супруги взяли **на попечение детей погибшего друга семьи** — Петра Лазарева. Один из них, Михаил Лазарев, стал адмиралом, открывателем Антарктиды, губернатором Севастополя.

Справедливый, независимый, прямой в высказываниях, Державин не мог «ладить» с высшими вельможами, поэтому места его службы постоянно менялись. С 1791 по 1793 годы был кабинет – секретарем Екатерины II, но, не угодив ей, был отстранен от службы. В 1802- 1803 году был министром юстиции.

В 1803 году Гавриил

Державин окончательно ушел с государственной службы.

*Не умел я притворяться,
На святого походить,
Важным саном надуваться,
И философа брать вид...*

<...>

*...Падал я, вставал в мой век.
Брось, мудрец! на гроб мой камень,
Если ты не человек.*

«Беседа любителей русского слова»



После отставки Г.Р. Державин посвятил себя литературе. Он писал трагедии, комедии и оперы для театра, создавал поэтические переводы, сочинял басни, работал над трактатом «Рассуждение о лирической поэзии или об оде». Организовал литературное общество «Беседа любителей русского слова», которое собирается у него в доме на Фонтанке с 1811 года. Сейчас по этому адресу находится **усадьба-музей** не только самого поэта, но и всей «русской словесности» его времени

20 января 1815 года под Петербургом, в Царском Селе, в Лицее, готовившем высших государственных служащих России, состоялся публичный экзамен. На экзамен по изящной словесности был приглашен знаменитый поэт и государственный деятель Гаврила Романович Державин.

*«Старик Державин
нас заметил
И, в гроб сходя,
благословил»* А.С.

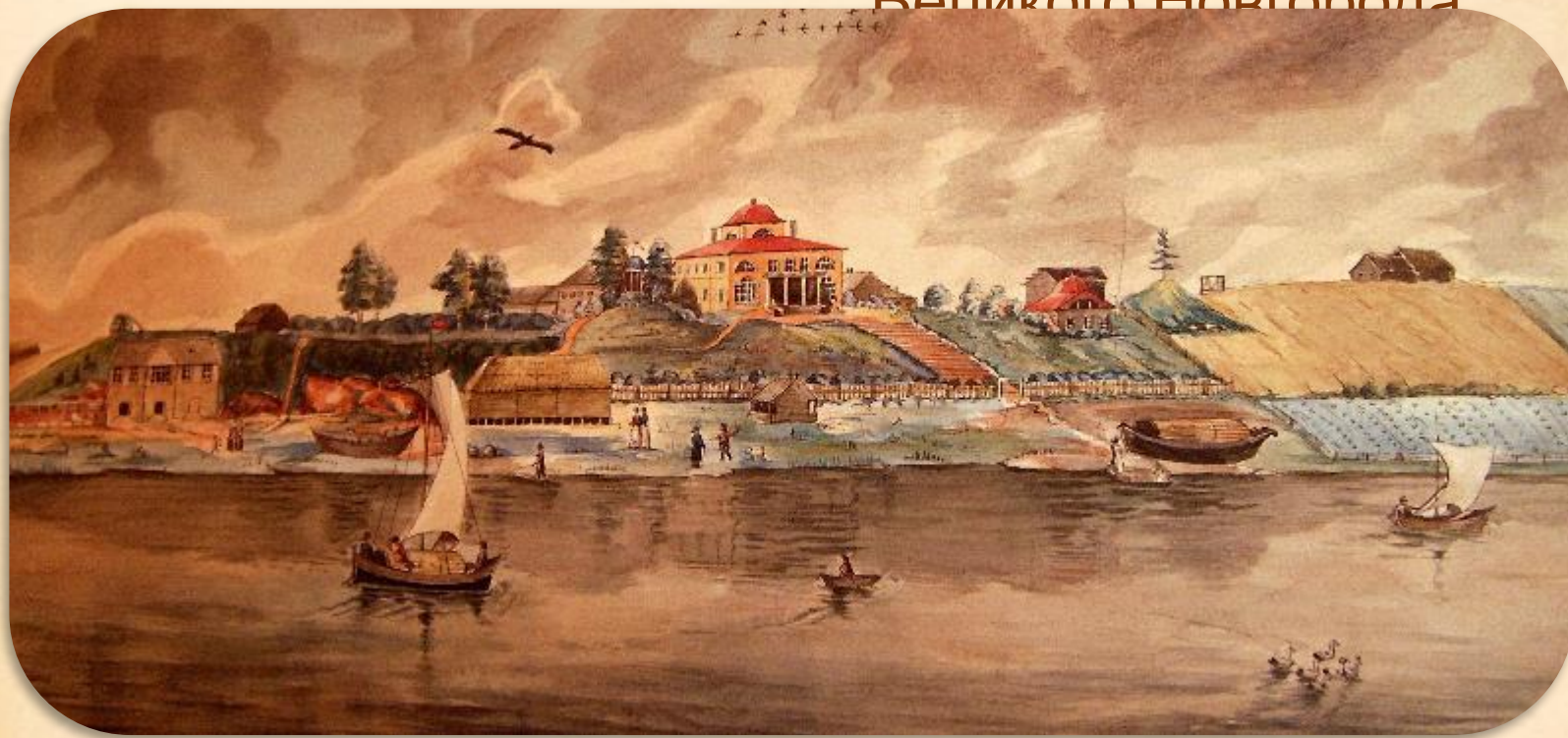
Пушкин

«Евгений Онегин»



В последние годы своей жизни занимался только литературной деятельностью. Его последним произведением неоконченное стихотворение «Река времен».

В 1816 году поэт скончался в своем новгородском имении Званка. Похоронен в Спасо - Преображенском соборе Варлаамо - Хутынского монастыря близ Великого Новгорода



Новгородское имение Державина
Званка





«В творениях
Державина ярко
отпечатлелся русский
18 век».

В.Т. Фелинский

Интернет ресурсы

- 1 слайд** - <https://ds03.infourok.ru/uploads/ex/12ef/0000c2b6-ad2e28e1/4/img3.jpg> - шаблон для презентации
<https://www.pravmir.ru/wp-content/uploads/2016/07/prevyu.jpg> - портрет Державина
- 2 слайд** - <https://pbs.twimg.com/media/DqGyEOKW4AAy2bR.jpg:large> – коллаж
- 3 слайд** - <https://ic.tatmuseum.ru/wp-content/uploads/2011/12/gimnasia-b.jpg> - Казанская гимназия
<https://kratkobio.ru/wp-content/uploads/2020/09/portr1762.jpg> - А.П. Сумароков
https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/112656/pub_5d425e061d656a00ada09b85_5d425eefbd45c000ac1a2dd8/scale_1200 - Ломоносов
<https://i.yapx.ru/LOzj5.jpg> - В. Тредиаковский
- 4 слайд** - <https://pbs.twimg.com/media/D9qkGkyXUAASEXa.jpg> - в Преображенском полку
- 5 слайд** - <https://proza.ru/pics/2018/09/02/16.jpg> - Державин в Петербурге. Коллаж
- 6 слайд** - <https://pbs.twimg.com/media/EWIWTfcX0AAAdBnb.jpg> - подавление восстания Пугачева
- 7 слайд** - <https://proza.ru/pics/2018/09/15/16.jpg> - Коллаж. Державин при дворе
- 8 слайд** - <https://онлайн-читать.рф/images/big/1553.jpg> - рукопись «Властителем и судиям»
<https://s5.litravuhe.ru/2/covers/94/1.jpg?1> – Л. Кулагин читает оду «Властителем и судиям»
- 9 слайд** - <https://cdn3.static1-sima-land.com/items/4713761/0/700-nw.jpg?v=1606377639> – псалтырь
<https://i.ytimg.com/vi/Ap-BL87a3Ws/maxresdefault.jpg> - псалом
- 10 слайд** - https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1873797/pub_5f73a28ba4b55f1a919d8f53_5f73a3b4c859e64d80575cc0/scale_1200 - боги земные и небесные. Коллаж
<https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/074a/0014a0b9-8415950c/img6.jpg> - таблица
- 11 слайд** –
<https://fsd.videouroki.net/products/conspekty/ruslit9/08-g-r-derzhavin-poeht-i-grazhdanin-idei-prosveshcheniya-i-gumanizma-v-lirike-derzhavina.files/image005.jpg> - автограф
<http://900igr.net/up/datai/67495/0010-004-.png> - обложка
- 12 слайд** - <https://i.mycdn.me/i?r=AzEPZsRbOZEKgbhR0XGMT1RkzwE9udl3piH0iw1d8ljRf6aKTM5SRkZCeTgDn6uOyic> – вера в бога
- 13 слайд** - https://ic.pics.livejournal.com/latiaris/39269482/26347/26347_original.jpg - Екатерина II
- 14 слайд** – <https://tatmuseum.ru/wp-content/uploads/2018/07/4.-Форзац-и-начало-.jpg> - рукопись оды
- 15 слайд** - <https://www.positivcity.ru/upload/medialibrary/1e2/1e24a719921b9a9ffca30ad4c30228a0.jpg> - обложка

Интернет ресурсы

- 16 слайд** - <http://stal-nevsky.ru/wp-content/uploads/2019/09/гл-фото-7.jpg> - Г. Потемкин
<https://interesnyefakty.org/wp-content/uploads/grigoriy-orlov-4.jpg> - Орлов Г.Г.
<https://i.mycdn.me/i?r=AyH4iRPQ2q0otWIFepML2LxRzoxRIBMMmrTVdj8Ec7vfhg> – Л.А.Нарышкин
<https://d.radikal.ru/d09/2012/dd/5457ddf50cfe.jpg> - А.А. Вяземский
- 17 слайд** - https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/3446134/pub_5f135a9cd37e531e62ba8c86_5f135aaa3d899d7f9a61f74c/scale_1200 - Екатерина 2
- 18 слайд** - <https://pbs.twimg.com/media/EY448cMXsAA4jIP.jpg> - коллаж Памятник Петру 1 от Екатерины II
- 19 слайд** - https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/3737694/pub_5fb35c73f6872f437e2b72a5_5fb35d699bb3e62374500936/scale_1200 - Екатерина II коллаж
- 20 слайд** - <https://www.culture.ru/storage/images/85ffc46682e9b162dabc57f0f67f18ea/1792da16f1665e8f20633a8bcbe18f1e.jpg> - Державин
<https://static.life.ru/posts/2017/09/1046006/102d426a734663e8bc0b8084240a2bab.jpg> - Екатерина II, коллаж
- 21 слайд** - <https://nacion.ru/assets/i/ai/4/7/8/i/3293644.jpg> - Державин
- 22 слайд** - <https://s.vtambove.ru/localStorage/news/ee/00/73/eb/ee0073eb.jpg> - театр
https://static.auction.ru/offer_images/rd48/2021/03/28/01/big/W/wssiuGPbFkX/tambov_tipografija_realnoe_uchilishche.jpg - типография
https://s.vtambove.ru/localStorage/news/44/b7/d3/c3/44b7d3c3_resizedScaled_1020to573.jpg - земская больница
https://static.auction.ru/offer_images/cmn8/2018/12/23/07/big/l/ll9Lk14ZQjs/tambov_mariinskij_detskij_prijut_vasilev.jpg - детский приют
<http://www.derzhavin-poetry.ru/images/news/160720-1.jpg> - памятник Державину в Тамбове
- 23 слайд** - https://ostrovlib.ru/upload/lib_zharptitsa0/2020/12/upload/em2KfK1ZVko.jpg - Суворов коллаж
http://images.myshared.ru/6/777991/slide_5.jpg - текст гимна
- 24 слайд** – https://mir-s3-cdn-cf.behance.net/project_modules/max_1200/2455ae43055675.57e3bf3dda317.jpg - Екатерина Бастидонт
https://онлайн-читать.рф/images/big/15976_2.jpg - Дарья Дьякова
- 25 слайд** - <https://avatars.mds.yandex.net/get-ynews/1871189/6a6897b2c60fc34a159f16609cdad906/992x496> - Державин
- 26 слайд** - <https://sp-zp.ru/img/excurs/desc/11015> - усадьба - музей Державина, дом любителей русского слова
- 27 слайд** - https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/3512693/pub_5f0ecbd5588b7a11588309ad_5f0ecc89d1d2ee6b52683290/scale_1200 - на экзамене в Царском Селе
- 28 слайд** - <https://b.radikal.ru/b25/2102/9c/739d604bd298.jpg> - имение Званка
<http://www.cirota.ru/forum/images/116/116376.jpeg> - могила Державина
- 29 слайд** - https://persons-info.com/userfiles/image/persons/0-10000/3000-4000/3267/BELINSKII_Vissarion_Grigorevich7.jpg - Белинский