

«СОЧИНЯЕМ ВОЛШЕБНУЮ СКАЗКУ».





ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ




Признаки сказки:

- **Зачин**
- **Волшебные предметы**
- **Сказочные слова и выражения**
- **Троекратный повтор**
- **Борьба добра и зла**
- **Добро побеждает зло**
- **Концовка**





Особенности волшебной сказки

- * В начале любой сказки дается описание мира, в котором живет герой.
 - * Герой по той или иной причине покидает свой дом и попадает разными путями в чужой для него мир, переходя таинственную границу.
 - * В незнакомом мире героя ждут волшебные события, запретные места и удивительные герои.
 - * «По ту сторону» герой проходит сложные испытания и возвращается обратно в свой привычный мир.
- 

Присказки

- Было это на море, на океане, на острове Кидане стоит древо – золотые маковки; по этому древу ходит кот Баюн, вверх идёт – песню поёт. А вниз идёт – сказки сказывает. Вот было бы любопытно посмотреть! Это не сказка, а ещё присказка идёт, а сказка вся впереди.
- В то давнее время, когда мир божий наполнен был лешими, ведьмами да русалками, когда реки текли молочные, берега были кисельные, а по полям летали жареные куропатки, в то время жил-был царь по имени Горох...
- Вы хотите сказочку? Сказочка – это вязочка, сплетена она из лунного света, перевязана солнечным лучом, а обвита поясом.
- Аль потешить вас сказочкой? А сказочка чудесная: есть в ней дива дивные, чуда чудные.
- Будет сказка занимательна. Слушайте её внимательно. Кто уши широко раскроет – много всякой всячины усвоит. А кто невзначай уснёт – тот ни с чем и уйдёт.
- А кто мою сказку будет слушать, так тому соболь и куница, и прекрасная девица, сто рублей на похмелье и пятьдесят на прогулянье.

Схема сочинения волшебной сказки



Зачины сказок народов мира.

«Мудрый старик»

(татарская сказка)

Ещё в давние времена
жил падишах.

«Царь-девица»

(русская народная
сказка)

В некотором царстве, в
некотором государстве
был купец.

«Как появились разные
народы»

(долганская сказка)

Давным-давно в старину
зимы были холодные

КОНЦОВКИ

- Устроили пир на весь мир, и я там был, мёд-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало.
- А удалец на той царевне Полюшке женился и раздиковинную пирушку сделал; я там обедал, мёд пил, а уж какая у них капуста – ино теперь в роте пусто!
- Свадьбу сыграли, долго пировали, и я там был, мёд-пиво пил, по губам текло, в рот не попало. Да на окошке оставил я ложку, кто лёгок на ножку, тот сбегай по ложку.
- Вот вам сказка, а мне бубликов связка.
- Тут и сказке конец, сказал её молодец, а нам молодцам по стаканчику пивца, за окончание сказки – по рюмочке винца.
- Стали жить-поживать – добра наживать.
- И сейчас живут – хлеб жуют
- Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец!

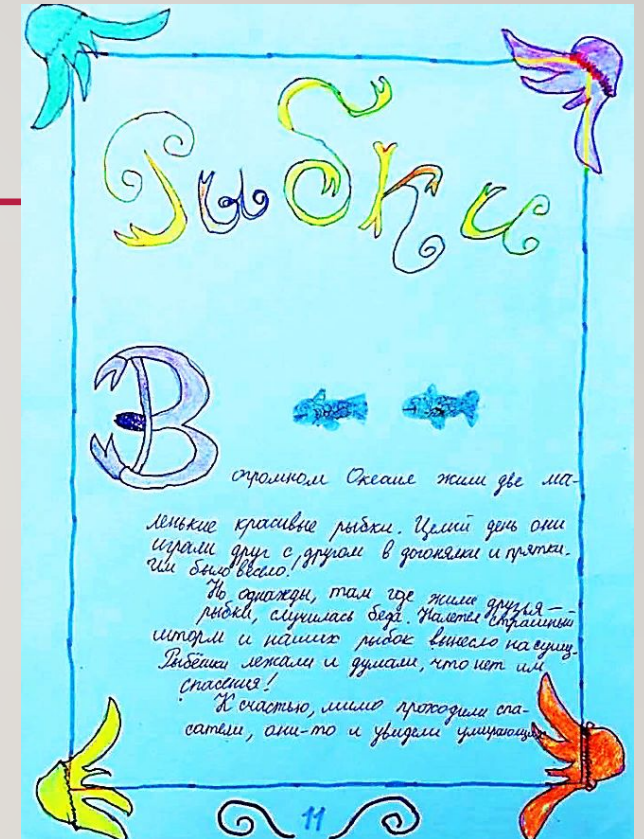
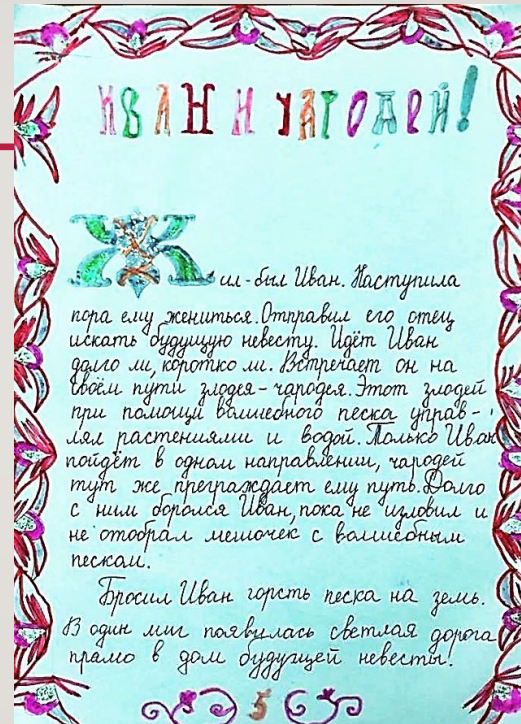
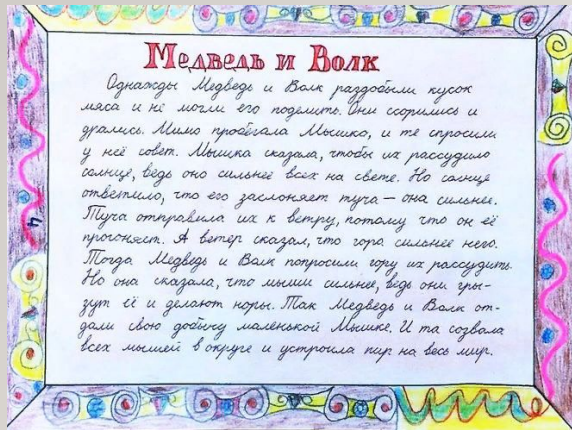
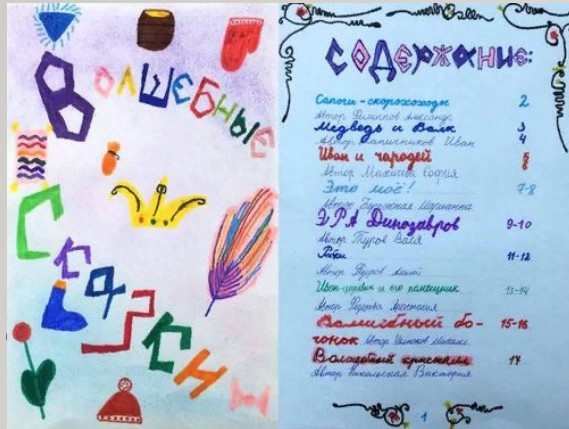


Выводы

Особенностями волшебных сказок является наличие волшебного элемента (чуда). Главная задача волшебной сказки – испытать героя, проверить, как он сможет справиться с трудными заданиями. Вся волшебная сказка представляет собой здание, вершина его – счастливый конец.



ОБРАЗЦЫ ПРОЕКТОВ.



<https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2018/01/11/proekt-sochinyam-volshebnyu-skazku>

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ.

