

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



**Во имя  
Аллаха**

**МИЛОСТИВОГО И  
МИЛОСЕРДНОГО**

# Общие понятия о художественном методе, направлении

*стр. 166-168*

Сиями Э. Х.



تعریف مختصر مفاهیم کلی مکتب، جریان و آموزه ادبی همه نویسنده‌های بزرگ، اصیل و بی‌مانند هستند، ولی در عین حال بعضی از آنها از نظر جهت‌گیری فکری و اصول کلی توصیف زندگی به هم نزدیک‌اند و اشتراکاتی با هم دارند اشتراکات فکری (نگاه به جامعه معاصر) و نیز اشتراکات زیباشناختی (روش مشترک آرایش سیماها) که در یک سلسله از آثار نویسندگان مختلف وجود دارد، مکتب هنری نامیده می‌شود.

نویسندگانی در چارچوب یک مکتب ادبی قرار می‌گیرند که از نظر روش، خلاقیت و نوع تفکرات هنری شبیه به هم باشند، ولی این نویسندگان ممکن است از نظر ایدئولوژی متفاوت باشند. اما در بعضی شرایط خاصی در چارچوب یک مکتب ادبی، جریان ادبی خاصی به وجود می‌آید که نویسندگان آن، هم از نظر اصول زیباشناختی و هم از نظر دیدگاه‌های سیاسی و اجتماعی با هم اشتراکاتی دارند. اگر در یک جریان ادبی گروهی از نویسندگان پیرو آثار نویسنده بزرگ و برجسته‌ای باشند، آنان را نویسندگان یک آموزه ادبی می‌نامند. نمایندگان (نویسندگان) یک آموزه ادبی در همه مسائل مهم ادبی هم‌فکر و هم‌عقیده‌اند.

**Метод, направление и течение** - соотносимые понятия, нередко используемые в научной литературе как синонимические – друг вместо друга. Исследователи, помнящие о недопустимости в науке «лишних» терминов (к чему три термина-дубликата), пытаются их дифференцировать. Но единство позиций пока не достигнуто, потому что, одни считают направлением, другие определяют как течение. В точных науках такая ситуация была бы недопустимой. Для литературоведения привычна относительная свобода в обращении с терминами.

Итак, что же **МЫ** будем понимать под терминами «метод», «направление», «течение»?



# Художественный метод

- Метод художественный, или творческий, — одно из важнейших понятий литературоведения. Понятие художественного метода появляется в 1920 –е годы. Он определяет наиболее общие особенности образного отражения жизни в искусстве, которые устойчиво повторяются в творчестве ряда писателей и тем самым образуют литературные течения (направления) в той или иной стране или ряде стран (например, реализм, романтизм, символизм и др.). Характер образного отражения жизни зависит прежде всего от того, как, на основе какого метода художник подходит к изображению действительности. Многообразие исторической жизни общества порождает и многообразие проявлений метода художественного, поэтому в одно и то же время могут существовать и различные художественные методы.



# Художественный метод

**Основными константами художественного метода будем считать следующие:**

- 1) представление о художественной правде, сформированное на основе возможностей, уровня познания, познавательных ориентаций, присущих данному историческому времени;
- 2) идеал;
- 3) пафос;
- 4) изображение человека (герой);
- 5) взаимоотношения героя и среды;
- 6) изображение жизненного процесса (движущие силы, соотношение динамики и статики)
- 7) доминирующие конфликты.



# Литературные направления

- Писатели, родственные по методу своего творчества.
- Литературные направления объединяют группы писателей сходных по типу художественного мышления. О направлении можно говорить там, где писатели осознают теоретические основы своей деятельности,





# Литературное течение

В определенных обстоятельствах в рамках одного литературного направления часто образуются группы писателей, родственных по эстетическим и общественно-политическим взглядам. Такая общность называется литературным течением.

Так, например, в романтизме были с одной стороны В. Гюго, Ж. Санд которые являлись прогрессивными представителями направления, а с другой – Шатобриан, Ламартин и другие которые придерживались консервативных взглядов. Такие разделения внутри любого литературного направления можно провести в любой стране. Между представителями различных течений в пределах одного направления обычно идет борьба, не только по узким вопросам стилистики, но и по вопросам содержания, искусства, чувств и т.д.



# Литературная школа

Наряду с терминами «направление» и «течение» для характеристики объединений писателей используется понятие «школа» и «группировка». Литературные группировки и школы предполагает непосредственную идейно-художественную близость и программно-эстетическое единство ее участников.

Школа в литературе – это некая сложившаяся общность писателей, осознавшая себя, теоретически очертившая свои границы и выделявшаяся из литературного процесса в самостоятельное образование, имеющее свою теоретическую платформу, принципы, программу, печатные органы. Школы могут образовываться и называться по лидеру – школа Гоголя, некрасовская школа и так далее.



Художественный метод



Литературное направление



классицизм

сентиментализм

Романтизм

реализм

и т.д.

Прогрессивное течение

Консервативное течение

Прогрессивное течение

Консервативное течение



# Вопросы и задания

- 1. Что такое художественный метод?
- 2. Что такое литературное направление?
- 3. Что такое литературное течение?
- 4. Что такое литературная школа?





**Берегите себя!**

**Сидите дома!**

**Выполняйте все рекомендации  
министерства здравоохранения !!!**

**До скорой встречи!**

**Удачи!!!**