



Тема поэта и
поэзии в
творчестве
А.С. Пушкина.

«Пророк»



Ознакомьтесь с вариантами толкования слова «пророк».

1. *Предсказатель будущего.*
2. *По воззрениям различных религий: провозвестник и истолкователь воли Бога*

(Современный толковый словарь русского языка)

Однокоренные слова:

пророчить, пророчество,
пророческий

The background is a vibrant, fiery orange and yellow. It features a silhouette of a figure, possibly a prophet or a warrior, standing in the center. To the right, there is a large, glowing, textured orb that resembles a sun or a planet. The overall atmosphere is intense and dramatic, with light rays and a sense of movement.

Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачилсЯ,
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился.
Перстами легкими как сон
Моих зениц коснулся он:
Отверзлись вещие зеницы,
Как у испуганной орлицы.
Моих ушей коснулся он,
И их наполнил шум и звон:
И внял я неба содроганье,
И горний ангелов полет,
И гад морских подводный ход,
И дольней лозы прозябанье.
И он к устам моим приник,
И вырвал грешный мой язык,
И празднословный и лукавый,
И жало мудрыя змеи
В уста замершие мои
Вложил десницею кровавой.
И он мне грудь рассек мечом,
И сердце трепетное вынул,
И угль, пылающий огнем,
Во грудь отверстую водвинул.
Как труп в пустыне я лежал,
И бога глас ко мне воззвал:
"Встань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моей
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей."

Александр Пушкин



Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился,-
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился.

**Как понять выражение
«духовной жаждою»?**





Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился...

**Какая мысль заключается в
этих двух строках
стихотворения?**



*И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился.*

**Что мы можем сказать о
шестикрылом серафиме?
Зачем он явился поэту?**



*Перстами лёгкими как сон
Моих зениц коснулся он.
Отверзлись вещи зеницы,
Как у испуганной орлицы.*

Остановимся на первой строке.

**Как поэт говорит о пальцах
серафима?**



*Отверзлись вещи зеницы,
Как у испуганной орлицы.*

**Как бы мы теперь сказали?
Переведите эти строки на современный
русский язык.**

**Скажите, что является важным в этом
предложении: то, что серафим
коснулся или то, что глаза путника
отверзлись?**



*Моих ушей коснулся он, -
И их наполнил шум и звон:
И внял я неба содроганье,
И горный ангелов полёт,
И гад морских подводный ход,
И дольней лозы прозябанье.*

**Какой дар передал серафим
путнику?**





*И он к устам моим приник,
И вырвал грешный мой язык,
И празднословный и лукавый,
И жало мудрыя змеи
В уста замершие мои
Вложил десницею кровавой.*

**Какие незнакомые слова
встретились здесь?**

**Как характеризует
Пушкин язык поэта?**



*И он мне грудь рассек мечом,
И сердце трепетное вынул,
И уголь, пылающий огнём,
Во грудь отверстую водвинул.*

**Зачем серафим вынул
сердце и «уголь, пылающий
огнём» вложил?**



*И Бога глас ко мне воззвал:
«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моею,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей»*

**Какова миссия пророка?
Докажите строчками из
стихотворения.**



«Глаголом жги сердца людей»

Как вы понимаете эти слова?

Какова же тема этого стихотворения?

Что вы теперь думаете по поводу этого стихотворения?

ПОЭТ

Пока не требует поэта
К священной жертве Аполлон,
В заботах суетного света
Он малодушно погружен;
Молчит его святая лира;
Душа вкушает хладный сон,
И меж детей ничтожных мира,
Быть может, всех ничтожней он.

Но лишь божественный глагол
До слуха чуткого коснется,
Душа поэта встрепенется,
Как пробудившийся орел.
Тоскует он в забавах мира,
Людской чуждается молвы,
К ногам народного кумира
Не клонит гордой головы;
Бежит он, дикий и суровый,
И звуков и смятенья полн,
На берега пустынных волн,
В широкошумные дубровы...

Что нового открывается в теме поэта и поэзии в стихотворении «Поэт?»