



Тема поэта и
поэзии в
творчестве
А.С. Пушкина.

«Пророк»



Ознакомьтесь с вариантами толкования слова «пророк».

1. *Предсказатель будущего.*
2. *По воззрениям различных религий: провозвестник и истолкователь воли Бога*

(Современный толковый словарь русского языка)

Однокоренные слова:

пророчить, пророчество,
пророческий

The background is a complex, fiery composition. It features a central silhouette of a figure, possibly a prophet or a warrior, standing with arms outstretched. To the right, there is a large, glowing, textured sphere that resembles a planet or a celestial body, surrounded by swirling, flame-like patterns. The overall color palette is dominated by oranges, yellows, and reds, creating a sense of intense heat and divine light. The text is overlaid on the left side of the image, following the contours of the silhouette and the glowing elements.

Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился,
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился.
Перстами легкими как сон
Моих зениц коснулся он:
Отверзлись вещие зеницы,
Как у испуганной орлицы.
Моих ушей коснулся он,
И их наполнил шум и звон:
И внял я неба содроганье,
И горний ангелов полет,
И гад морских подводный ход,
И дольней лозы прозябанье.
И он к устам моим приник,
И вырвал грешный мой язык,
И празднословный и лукавый,
И жало мудрыя змеи
В уста замершие мои
Вложил десницею кровавой.
И он мне грудь рассек мечом,
И сердце трепетное вынул,
И уголь, пылающий огнем,
Во грудь отверстую водвинул.
Как труп в пустыне я лежал,
И бога глас ко мне воззвал:
"Встань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моей
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей."

Александр Пушкин



Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился,-
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился.

**Как понять выражение
«духовной жаждою»?**





Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился...

**Какая мысль заключается в
этих двух строках
стихотворения?**



*И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился.*

**Что мы можем сказать о
шестикрылом серафиме?
Зачем он явился поэту?**



*Перстами лёгкими как сон
Моих зениц коснулся он.
Отверзлись вещи зеницы,
Как у испуганной орлицы.*

Остановимся на первой строке.

**Как поэт говорит о пальцах
серафима?**



*Отверзлись вещи зеницы,
Как у испуганной орлицы.*

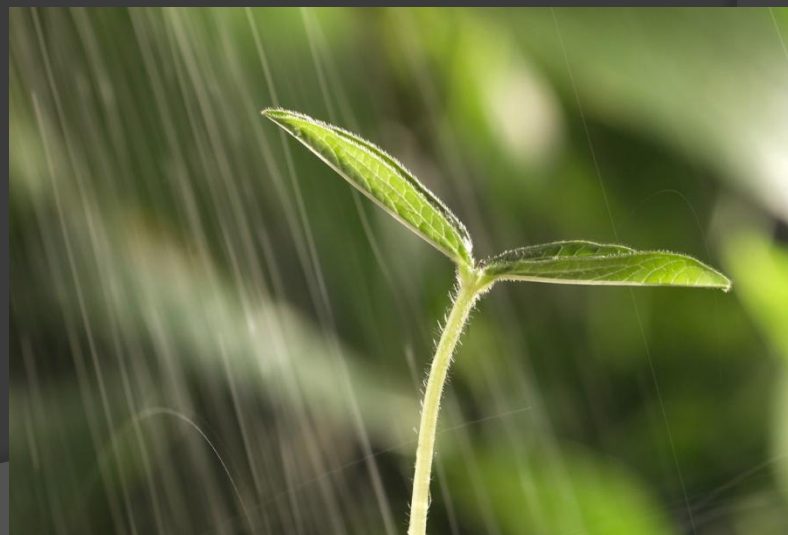
**Как бы мы теперь сказали?
Переведите эти строки на современный
русский язык.**

**Скажите, что является важным в этом
предложении: то, что серафим
коснулся или то, что глаза путника
отверзлись?**



*Моих ушей коснулся он, -
И их наполнил шум и звон:
И внял я неба содроганье,
И горный ангелов полёт,
И гад морских подводный ход,
И дольней лозы прозябанье.*

**Какой дар передал серафим
путнику?**





*И он к устам моим приник,
И вырвал грешный мой язык,
И празднословный и лукавый,
И жало мудрыя змеи
В уста замершие мои
Вложил десницею кровавой.*

**Какие незнакомые слова
встретились здесь?**

**Как характеризует
Пушкин язык поэта?**



*И он мне грудь рассек мечом,
И сердце трепетное вынул,
И уголь, пылающий огнём,
Во грудь отверстую водвинул.*

**Зачем серафим вынул
сердце и «уголь, пылающий
огнём» вложил?**



*И Бога глас ко мне воззвал:
«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моею,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей»*

**Какова миссия пророка?
Докажите строчками из
стихотворения.**



«Глаголом жги сердца людей»

Как вы понимаете эти слова?

Какова же тема этого стихотворения?

Что вы теперь думаете по поводу этого стихотворения?

ПОЭТ

Пока не требует поэта
К священной жертве Аполлон,
В заботах суетного света
Он малодушно погружен;
Молчит его святая лира;
Душа вкушает хладный сон,
И меж детей ничтожных мира,
Быть может, всех ничтожней он.

Но лишь божественный глагол
До слуха чуткого коснется,
Душа поэта встрепенется,
Как пробудившийся орел.
Тоскует он в забавах мира,
Людской чуждается молвы,
К ногам народного кумира
Не клонит гордой головы;
Бежит он, дикий и суровый,
И звуков и смятенья полн,
На берега пустынных волн,
В широкошумные дубровы...

Что нового открывается в теме поэта и поэзии в стихотворении «Поэт?»