

Теории цвета: от Ньютона до Pantone

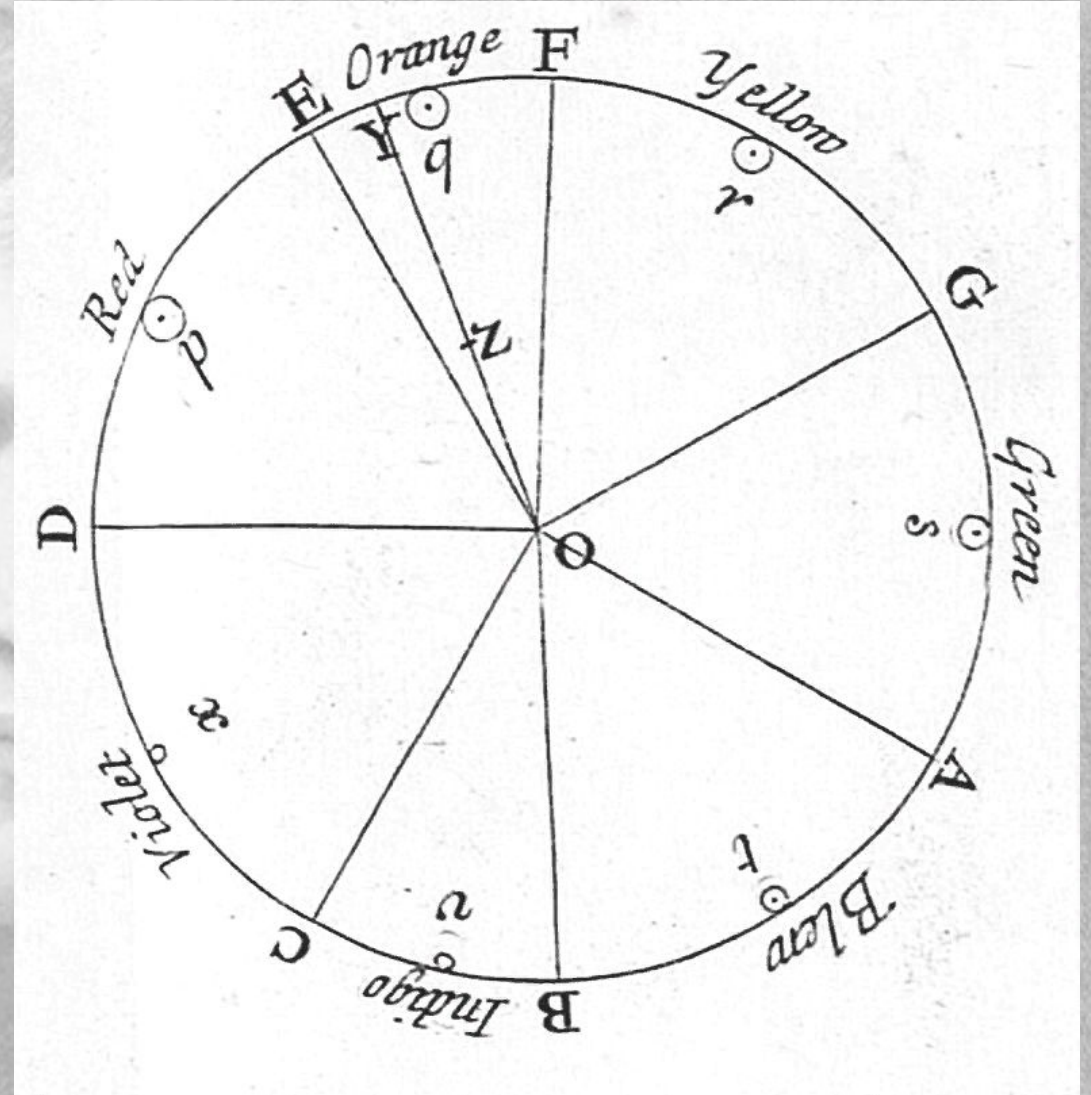
Выполнила:

Студентка группы «КИ-91»

Николаева Мария

Исаак Ньютон

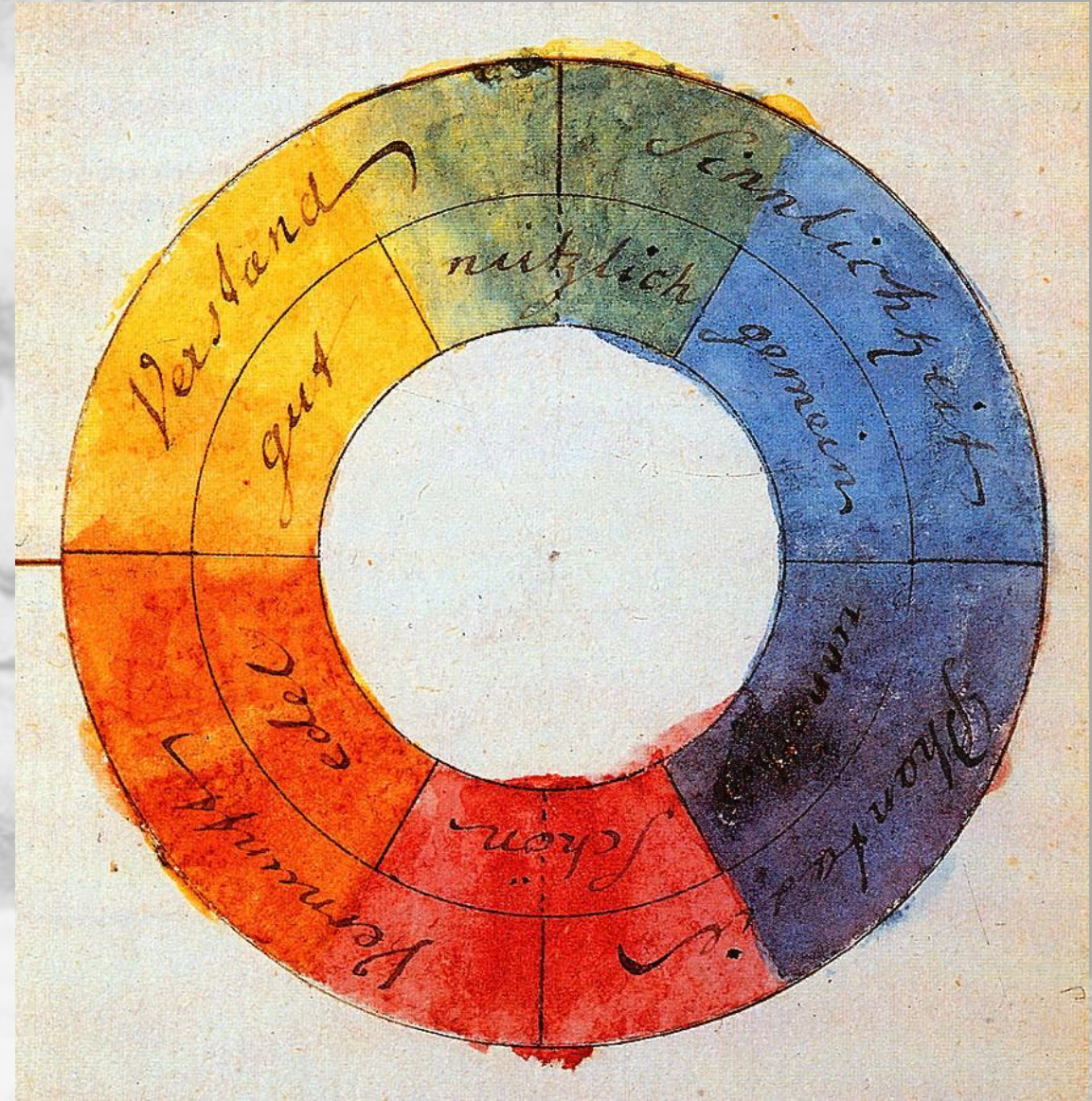
Одним из первых был Исаак Ньютон, который в 1676 году разложил белый солнечный свет на цветовой спектр с помощью трехгранной призмы. Он заметил, что солнечный свет содержит все цвета, за исключением пурпурного. Спектр послужил основой для систематизации цветов в виде круговой схемы, в которой Ньютон выделил семь секторов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый.



Цветовой круг Исаака Ньютона

Иоганн Гёте

Спустя 140 лет после Ньютона цветовой круг был усовершенствован Иоганном Гёте, который добавил пурпурный цвет, получаемый при смешении фиолетового и красного. Помимо этого, Гёте первым задумался о том, что цвет оказывает действие на психику человека, и в своем научном труде «Учение о цвете» первым открыл явление «чувственно-нравственного действия цвета».



Цветовой круг Иоганна

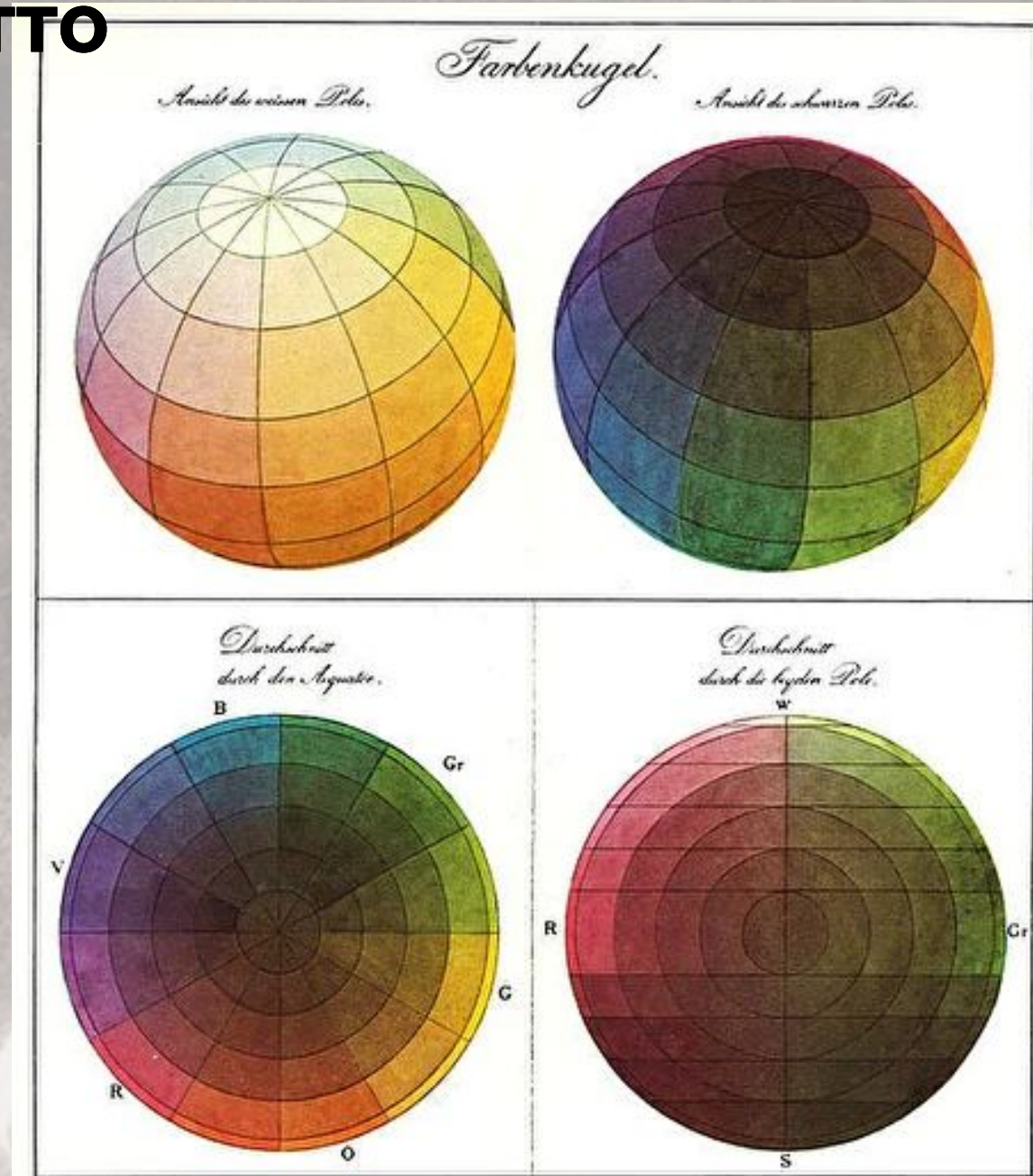
Филипп Отто Рунге

В 1810 году свою теорию цвета опубликовал Филипп Отто Рунге, немецкий живописец романтической школы. К числу основных цветов, помимо желтого, синего и красного, художник относил еще черный и белый.

Рунге строил выводы на опытах с пигментами, что делало его учение более близким к живописи.

Трехмерная модель систематики цветов Рунге послужила основой для всех последующих моделей.

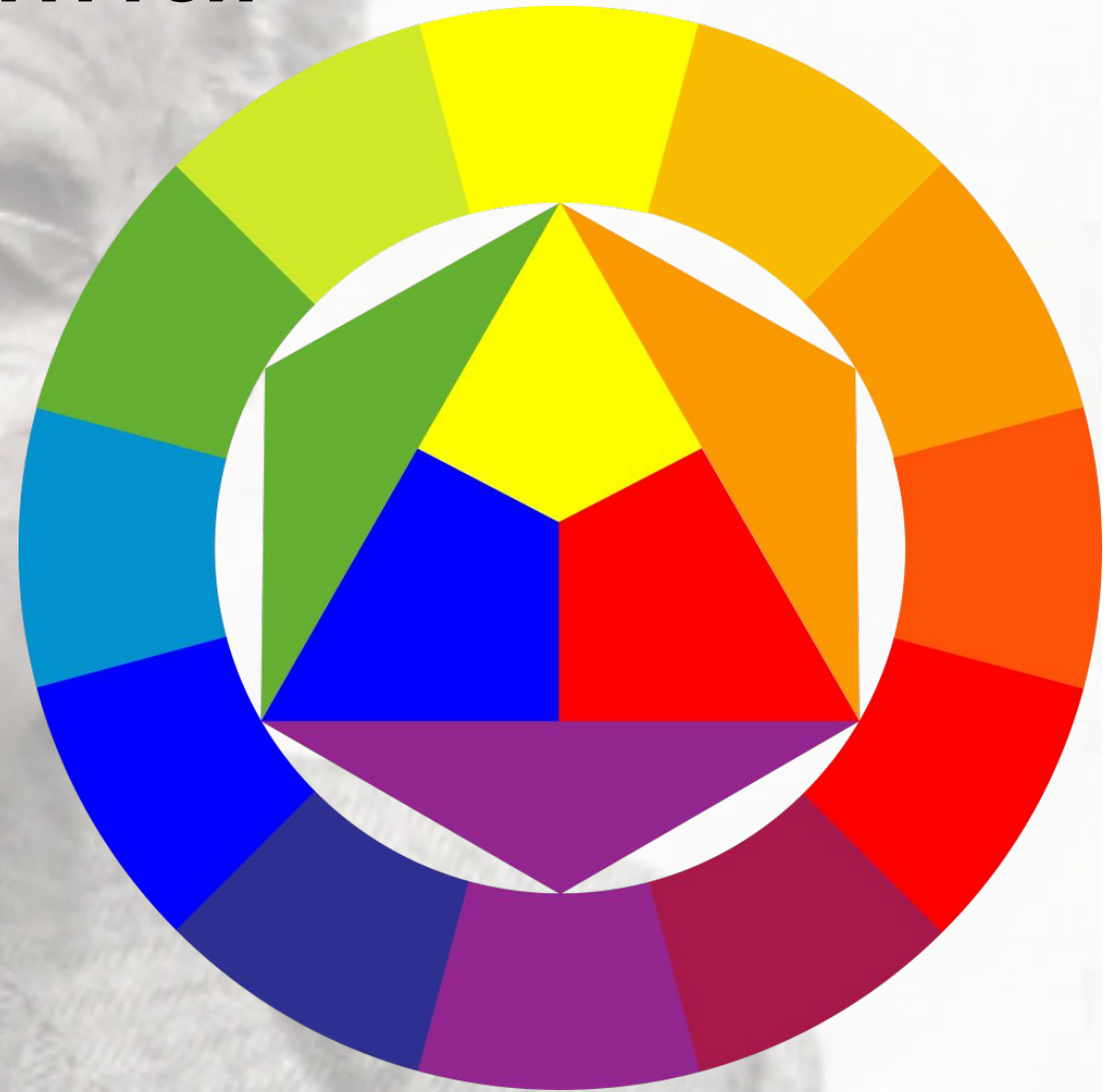
Цветовой шар Отто Рунге



Иоханнес Иттен

Сегодня в живописи, дизайне, архитектуре и прикладном искусстве широко используется цветовой круг Иоханнеса Иттена — швейцарского художника, теоретика искусства и профессора Баухауза.

Его 12-частный цветовой круг показывает наиболее распространенную в мире систему расположения цветов, их взаимодействие между собой. Иттен выделил основные цвета, цвета второго порядка (зеленый, фиолетовый и оранжевый), которые получаются при смешении пары основных цветов, и цвета третьего порядка, которые получаются при смешении основного цвета с цветом второго порядка. Например, желтый, смешанный с зеленым, обыватели назовут салатным, но в цветоведении он именуется



Цветовой круг
Иттена

Мишель Шеврёль

Химик Мишель Шеврёль впервые разработал цветовой атлас — цветовую систему, приспособленную к нуждам производства. Атлас включает 72 чистых цвета, в основе которых лежали шесть основных цветов в двенадцати модификациях. Теоретические труды Шеврёля пользовались большим авторитетом и популярностью у художников. Эжен Делакруа вошел в историю как выдающийся колорист, который тщательно изучал механизмы гармонизации, исследовал работы восточных мастеров колорита и труды Шеврёля. Он составил несколько «колористических пособий», которые позволяли легко и быстро подобрать необходимое цветовое сочетание. И если бы не теория Шеврёля, искусство художников-пуантилистов было бы совсем иным!



Цветовая система

• **Цветовая модель Pantone** — стандартизированная модель подбора цвета, разработанная компанией Pantone Inc. Каждому оттенку присвоен номер, эталонные цвета зафиксированы в специальном каталоге. Эта система используется, например, в полиграфии, и стандарты едины по всему миру.

• **Pantone Color Institute** — подразделение компании, исследовательский центр, который занимается экспериментальной работой с цветом и изучает его влияние на разные отрасли (моду, полиграфию, дизайн интерьера, рекламу, кино). Институт цвета Pantone каждый год, начиная с 2000, провозглашает цвет года, основываясь на модных тенденциях, замеченных, например, в коллекциях, представленных на New York Fashion Week. Так, цветом 2019 года был 16-1546 Живой коралл (Living Coral), а цветом 2020 года был объявлен Classic Blue (Классический синий), что означает успокаивающее присутствие, внушающее спокойствие, уверенность





PANTONE®

19-4052 TCY

•Процесс выбора цвета года требует тщательного рассмотрения и анализа тенденций. Чтобы ежегодно делать правильный выбор, специалисты по цвету Pantone из Института цвета Pantone прочесывают весь мир в поисках новых цветовых трендов. Сюда могут входить индустрия развлечений и снимаемые фильмы, гастролирующие художественные выставки и новые художники, мода, все сферы дизайна, популярные места для путешествий, а также новые образы жизни и изменения в социально-экономических условиях. Тренды могут также быть связаны с новыми технологиями, материалами, текстурами и эффектами, влияющими на цвет, платформами социальных сетей и даже предстоящими спортивными мероприятиями, привлекающими внимание всего мира. В течение 20 лет Цвет года Pantone влияет на решения в области дизайна и покупки продуктов в различных отраслях промышленности, включая моду, интерьеры и промышленный дизайн, а также продуктовой, графический дизайн и дизайн упаковки.

PANTONE®

Color of the Year
2000 - 2019

 2019 Living Coral	 2018 Ultra Violet	 2017 Greenery	 2016 Rose Quartz & Serenity	 2015 Marsala
 2014 Radiant Orchid	 2013 Emerald	 2012 Tangerine Tango	 2011 Honeysuckle	 2010 Turquoise
 2009 Mimosa	 2008 Blue Iris	 2007 Chili Pepper	 2006 Sand Dollar	 2005 Blue Turquoise
 2004	 2003 Aqua Sky	 2002 True Red	 2001 Fuchsia Rose	 2000 Cerulean

