В тетради по риторике запишите число и тему

Двадцать шестое ноября

Реферативное сообщение и реферат

Учимся писать реферат

Определение реферата (выписать в тетрадь)

• Реферат – это краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения; одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников.

Особенности реферата как жанра

- Сфера использования: образование, просвещение
- Интенция (цель): воспроизвести проблематику и основное содержание первоисточника в сжатом изложении

Особенности стиля реферата

объективность

однозначность

лаконизм

обобщенностость, отвлеченность

логичность

безличность

терминология, абстрактная лексика

Научный стиль речи

Структура реферата

Стандартный реферат состоит из частей:

- 1) титульный лист;
- 2) содержание;
- 3) введение;
- 4) основная часть;
- 5) заключение;
- б) список использованной литературы;
- 7) приложение.

Требования к реферату:

Лист А4

Поля: сверху 2 см снизу 2 см слева 3 см справа 15 см

Шрифт 14

межстрочный интервал 1.5 см

Создание и оформление рефератов

Оформление титульного листа:

- название учебного заведения;
- РЕФЕРАТ;
- тема реферата;
- учащийся (аяся) ___ класса: Ф.И.О.;
- руководитель: Ф.И.О.;
- город, в котором находится учебное заведение;
- год написания реферата.

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 5

РЕФЕРАТ

Тема: Сходство и различия поэтических концепций поэтов Серебряного века на примере произведений А. Блока и А. Ахматовой.

> Учащаяся 11-А кл.: Караваева Алеся Александровна

> Руководитель: Судахова Светлана Рудольфовна

г. Светлый 2007 г.



Описание книг.

Автор(ы). Заглавие. - Место издания: Издательство, год издания. - Страницы. Пушкин А. С. Стихотворения. - Спб.: Азбука, 1998. - 170 с.

Описание сборников

Заглавие. - Место издания: Издательство, год издания. - Страницы.

Литература: Справ. шк. - М.: Просвещение, 1996. - 600с.

Описание статей

Автор(ы). Заглавие //Название журнала (газеты). - Год. - Номер. - Страницы статьи.

Уфимцева К. В стране русского языка // До 16 и старше. - 2001. - N° 1. - C. 5-8.

Этапы работы над рефератом:

- 1. Выбрать тему.
- 2. Определить проблему
- 3. Найти книги и статьи по выбранной теме, составить список.
- 4. Сделать выписки из книг и статей.
- 5. Составить план основной части реферата.
- 6. Написать черновой вариант каждой главы.
- 7. Написать реферат.

1. В данной части монографии...излагаются (содержатся, рассматриваются, анализируются, исследуются, освещаются, разбираются, раскрываются...) такието проблемы...

4. В работе...также дается (обосновывается, излагается) такая-то теория...сущность...

Речь также идет о...,
говорится о возможности...



- 6. Автор (авторы) анализируют проблему с точки зрения..., дают общую характеристику..., раскрывает собственное понимание (чего), отмечает..., считает...
- 7. Как отмечает автор..., по мнению автора...
- 8. Подробно излагается проблема..., исследуются формы и методы (чего)...

- 9. Особое внимание обращается (уделяется)...важное значение для автора имеет...поднимается вопрос о...
- 10. Подчеркивается исключительно важное значение...
- 11. Выявляются закономерности...

- 12. Далее отмечается, что...
- 13. В заключение автор говорит (пишет, развивает идею, в итоге делает вывод о ...)
- 14. Завершая свою работу, автор пишет: «...», приходит в выводу...
- 15. Отдельно рассматриваются вопросы...

Домашнее задание

- Написать реферат.
- Срок выполнения: 2 недели.
- Объём: 5-10 страниц.
- Слайды 2 и 5 записать в тетрадь.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык как развивающееся явление.

Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.

Вклад одного из выдающихся отечественных языковедов в развитие лингвистики (М. В. Ломоносова, В. И. Даля)

Из истории происхождения письменности и русского алфавита.

Буква ё— самая загадочная буква русского алфавита.

Устаревшие слова как свидетели истории; историзмы и архаизмы.

Слова исконно русские и заимствованные.

Из истории русских имён, отчеств и фамилий.

Использование в живой разговорной речи приёма цитирования фраз из книг, песен, кинофильмов, телерекламы и т. п.

Библейская легенда о блудном сыне и ее трансформация в повести А.С.

Пушкина «Станционный смотритель».

Семейная тема в произведениях А.С. Пушкина на примере романа «Дубровский» и повести «Барышня-Крестьянка»