A satellite-style map of Europe and the Mediterranean region, showing green landmasses and blue oceans. The text is overlaid on the map.

*Средневековое
западноевропейское
искусство
V-XV вв.*

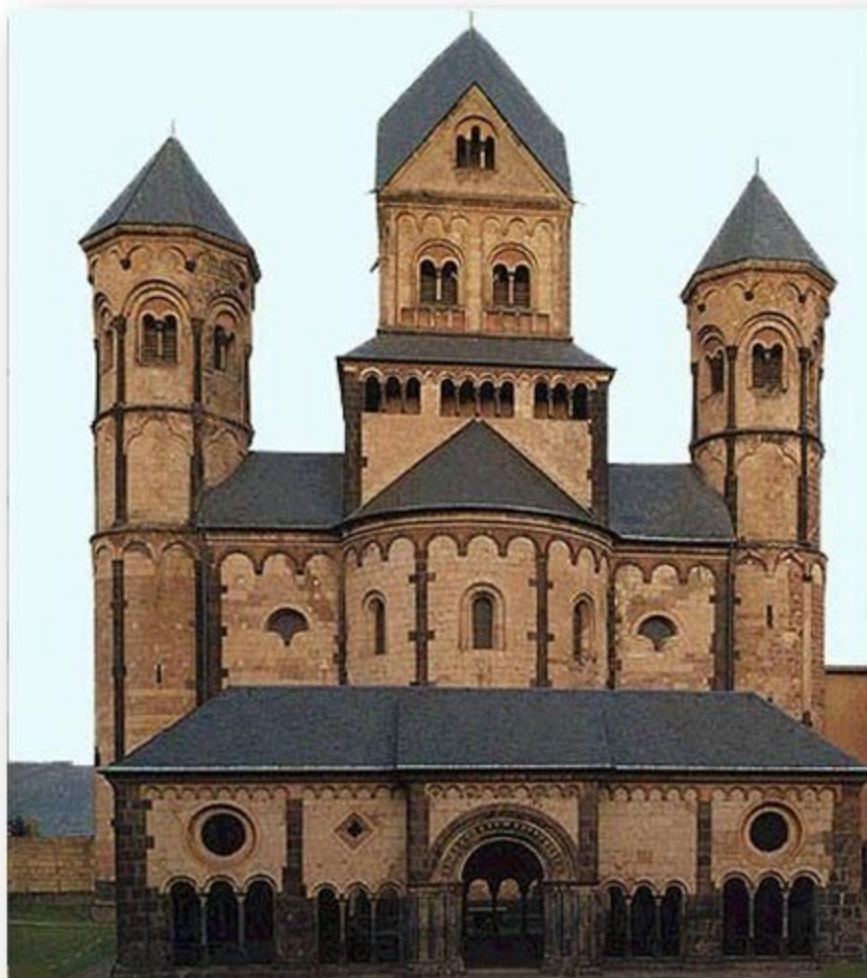


Романский стиль X- XII
века - средневековое
западноевропейское
искусство времени
полного господства
феодално-религиозной
идеологии.

Собор в Вормсе.
Конец 12 века.
Германия.

Главная роль в романском стиле отводилась суровой, крепостного характера архитектуре: монастырские комплексы, церкви, замки располагались на возвышенных местах, господствуя над местностью.

Церковь св.Мариин,
1093-1200.
Германия.



Символ романской архитектуры –
замок и меч.



Замок Стерлинг. XI-XII вв., Шотландия.

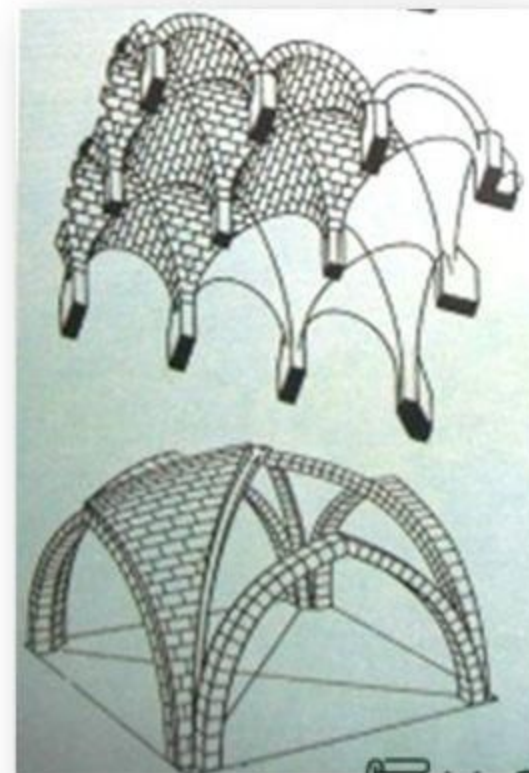
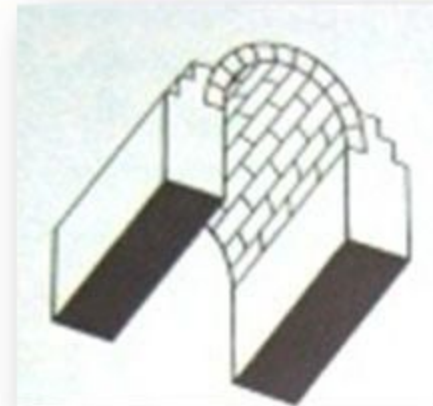
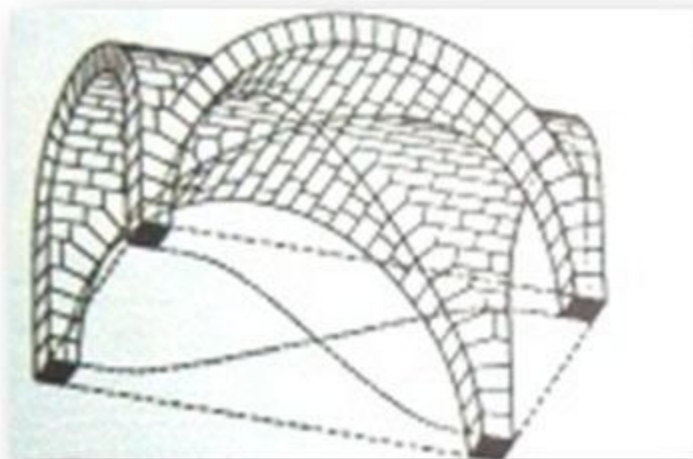
Для романской эпохи характерны благородство
и строгая красота.



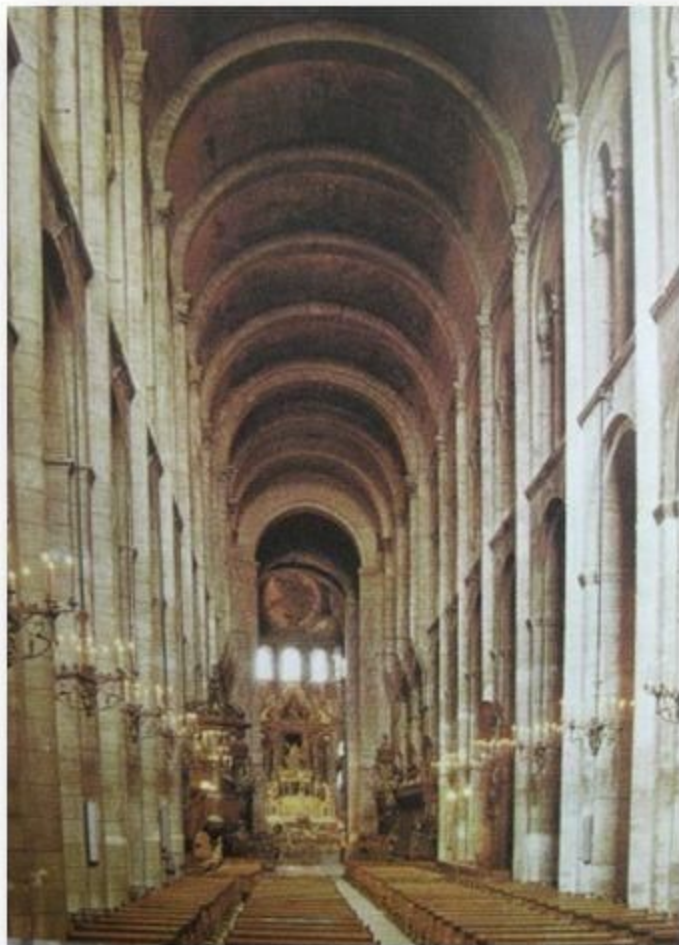
Замок Сюлли, X-XIV вв., Франция

Романский стиль –
«стиль полукруглой арки».

- Возрождение цилиндрических и крестовых сводов.
- Полуциркульные арки.

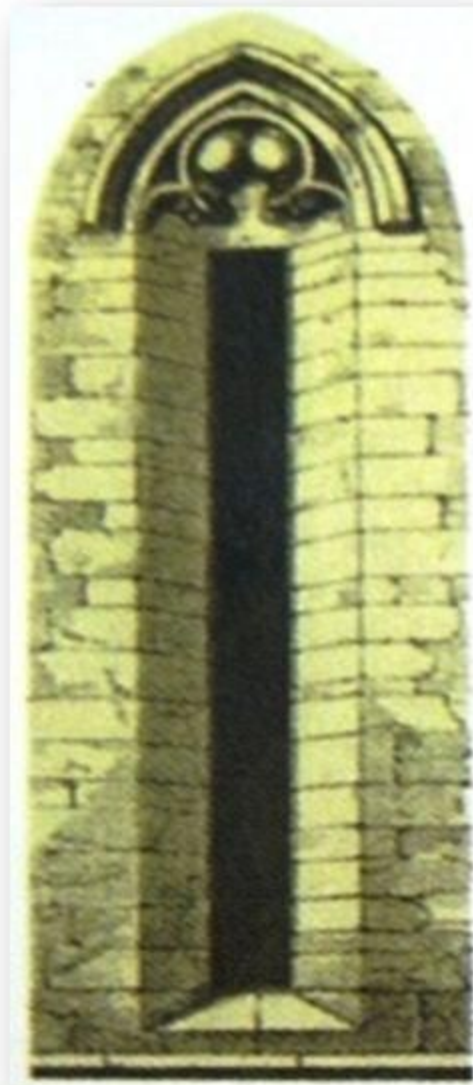


Интерьер церкви
Сен-Сернен в Тулузе.
Франция.



Интерьер церкви
в Нуайоне. 12 век.
Франция.

Характерный элемент романской архитектуры – арочная форма дверных и оконных проемов.





Ротонда св. Лонгина, Прага. 12 век



Бамбергский кафедральный собор, Бамберг, Германия. 13 век



Собор в Клонферте, Ирландия. 12 век



Собор Успения Девы Марии, Гурк, Австрия. 12 век



Романский кафедральный собор святого Петра в Трире и раннеготическая Либфрауэнкирхе образуют уникальный ансамбль, находящийся под защитой ЮНЕСКО.



**Монастырь
Петра и
Павла,
Крушвица,
Польша.
1120 год**

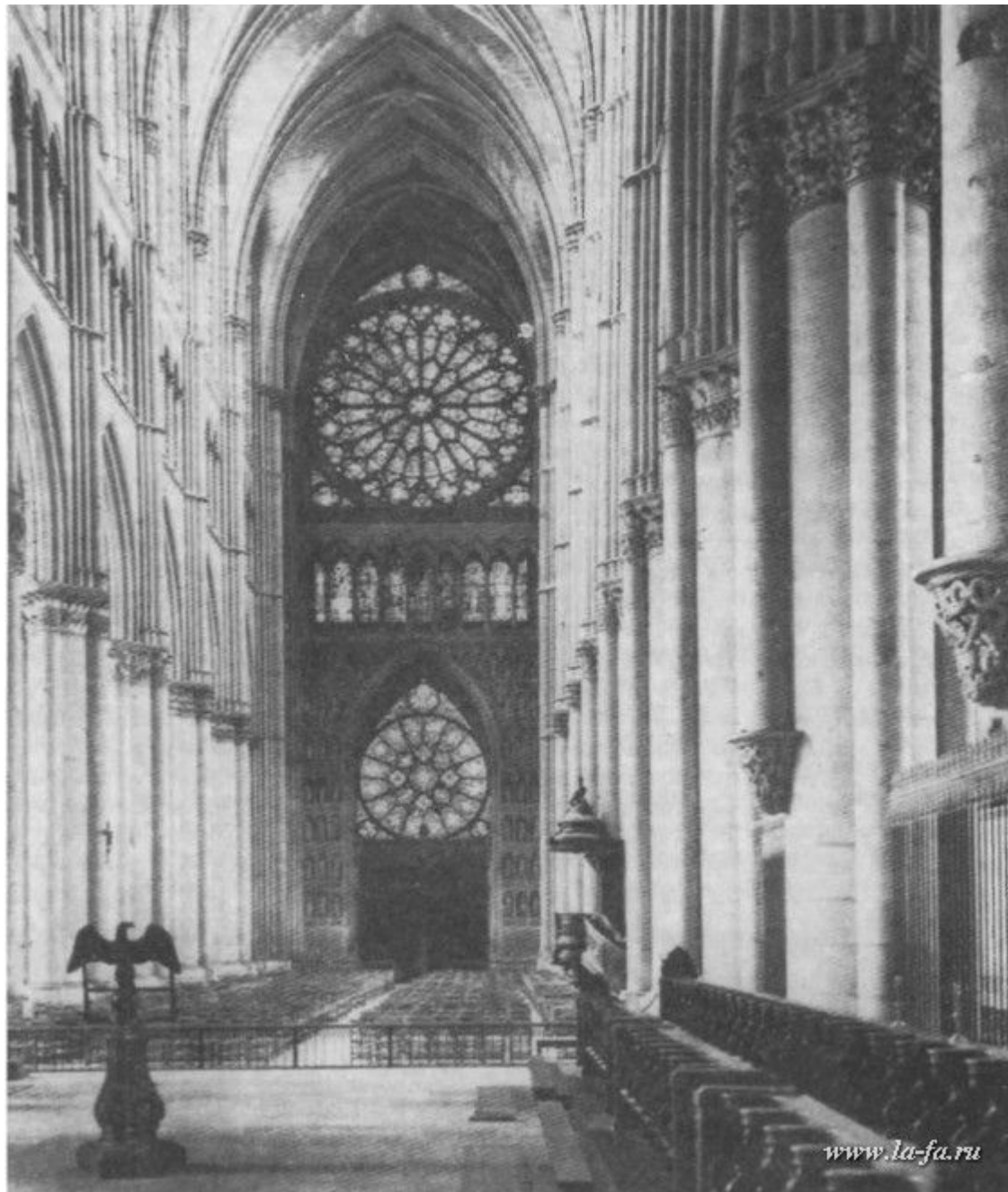


Андреевская церковь, Краков, Польша. 1079-1098 гг

Эта церковь была создана для оборонительных целей. Она является одним из немногих оставшихся примеров европейских крепостных церквей.



Интерьер
собора
Нотр-Дам в
Реймсе.
XIII в.
Франция.



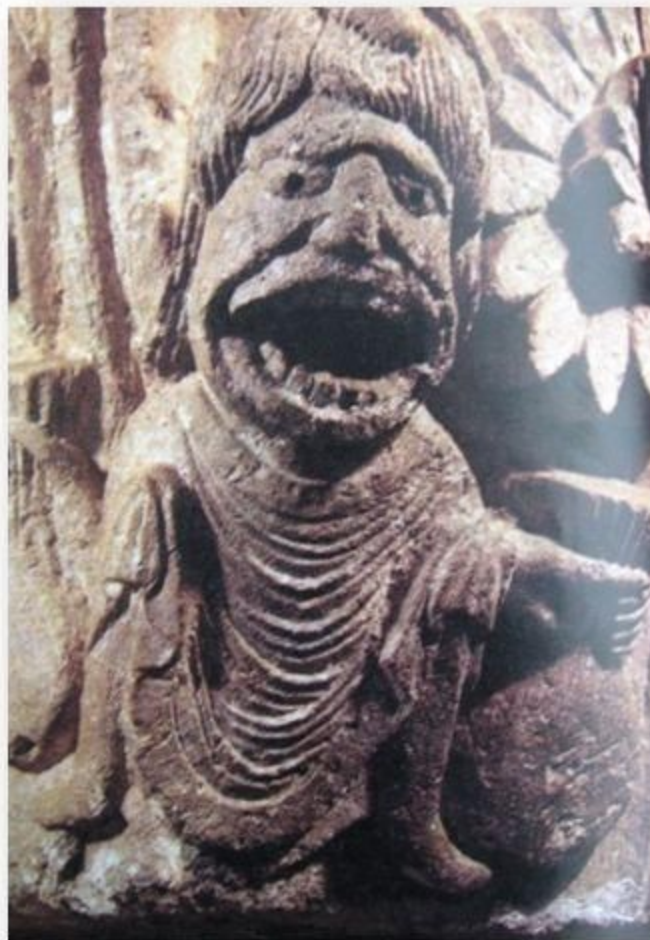
**Двери собора в Гнезно,
Польша.
12 век**



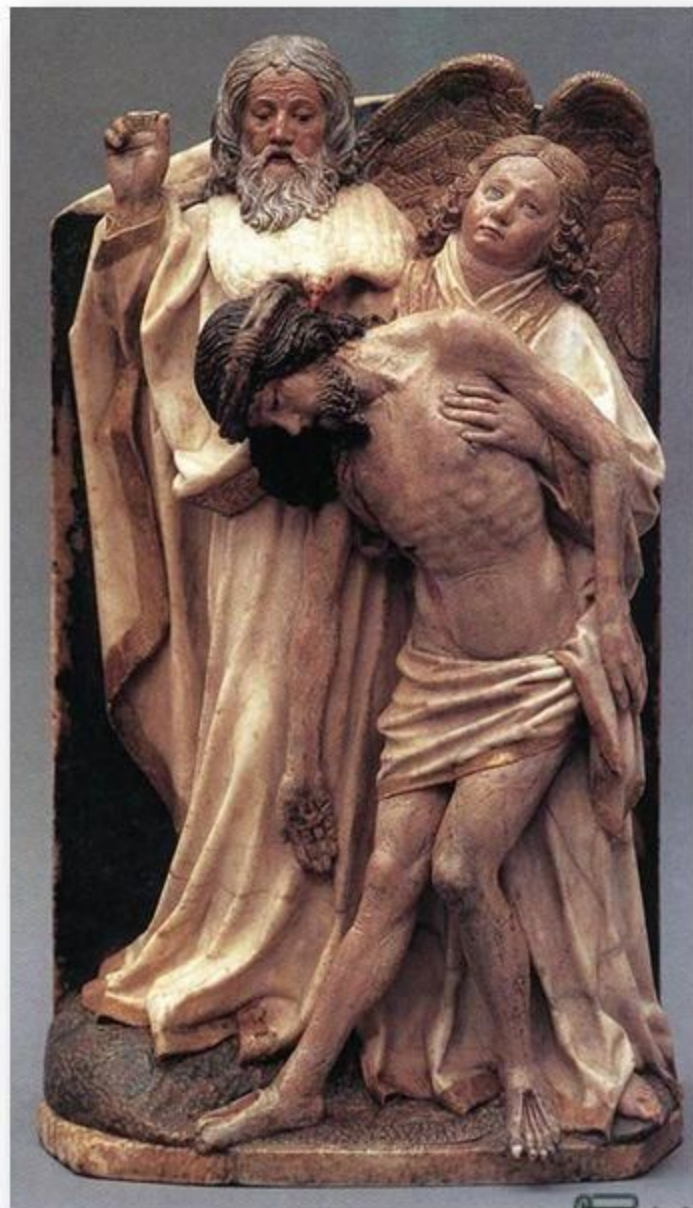
Церкви украшались росписями и рельефами, в условных, экспрессивных формах, выражавшими пугающее могущество божеств.



Фрагменты капителей колонн романских храмов.



Ханс Мультчер
Святая Троица, 1430,
собор в Ульме,
Германия



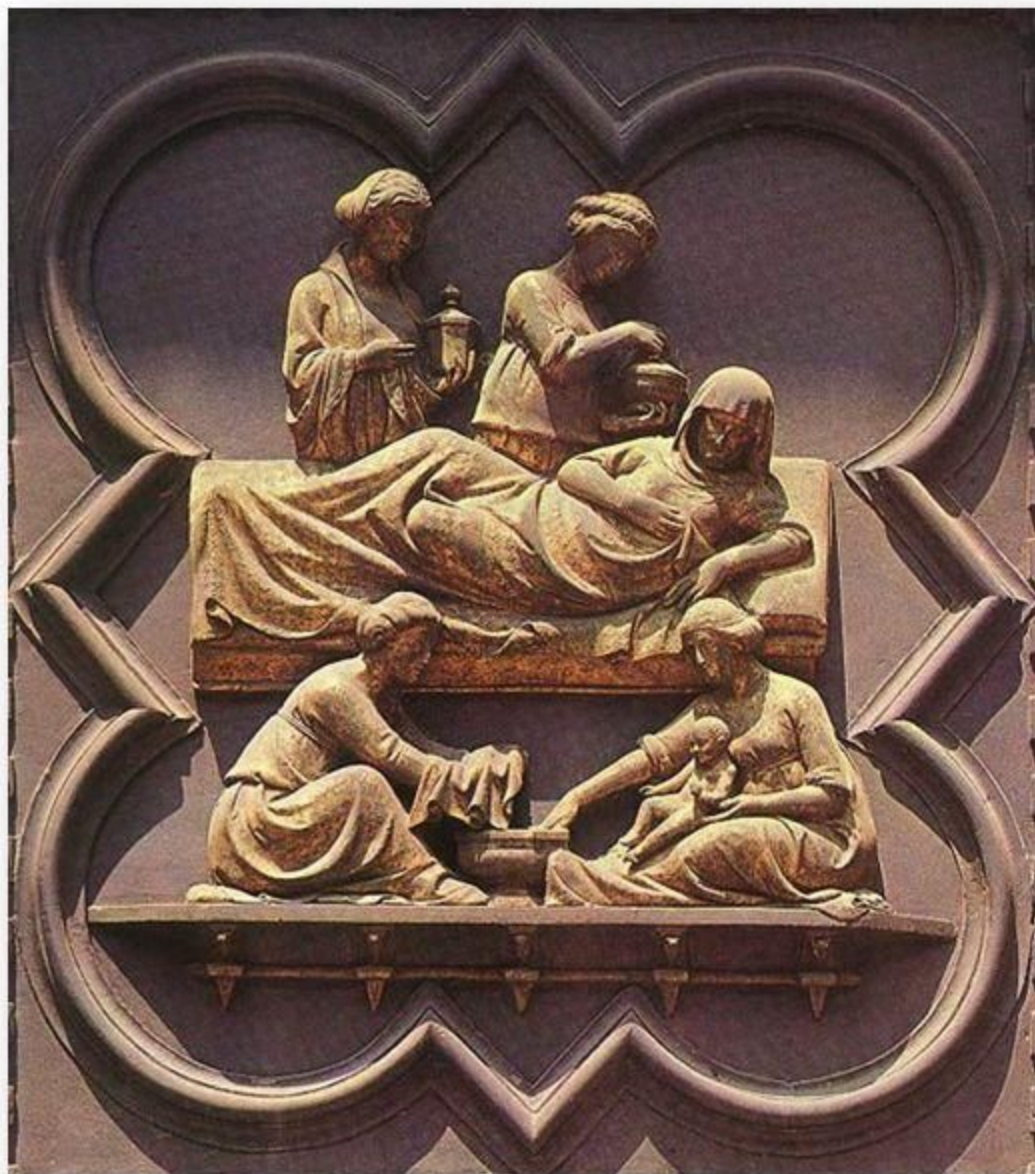


Мишель Коломб.
Святой Георгий, поражающий дракона.
Замок Гайон, Франция

Ханс Мультчер
Ангел, 1456-1459
Тироль, Австрия



Андреа Пизано.
Рождение
Спасителя.
Флоренция.



Ковёр из Байё

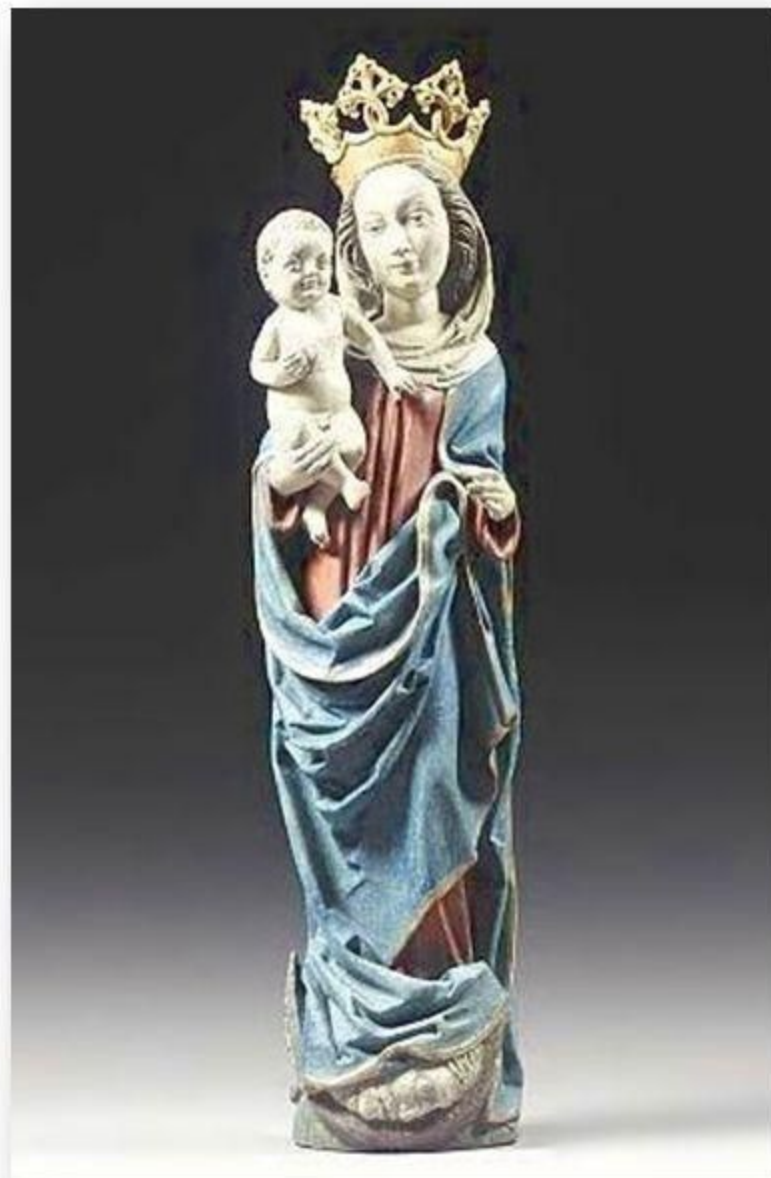


Интерьер
романского
стиля.



В эпоху романского периода высокого развития достигли обработка металла и дерева, эмаль, миниатюра.

Ханс Мультчер.
Мадонна с младенцем,
1440,
Ландсберг, Германия



Романский витраж





V^{LS} MAILHOT ET F. TAUREILLES CLERMONT-F⁸