

Импрессионизм

(отличие от других направлений в живописи)

ВСПОМНИМ...

ИМПРЕССИОНИЗМ - направление в искусстве последней трети XIX — начала XX веков, зародившееся во Франции и затем распространившееся по всему миру, представители которого стремились разрабатывать методы и приемы, которые позволяли наиболее естественно и живо запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолётные впечатления.

Особенности импрессионизма:

*

- Иное отношение к действительности

*

- Обращение внимания на мимолетные образы

*

- Донести не только статичный образ, но и впечатления автора

**Примеры
импрессионизма в
живописи:**



Ирисы,
Ван Гог



Завтрак на
траве,
Клод Моне

Vahine no Te Tiara



Женщина с
цветком,
Эдуард
Мане



Красная
комната,
Анри
Матисс



Прогулка
заклученных,
Ван Гог

Реализм -

(в отличие от импресс.) эстетическая позиция, согласно которой задача ИСКУССТВА состоит в как можно более точной и объективной фиксации действительности. В сфере художественной деятельности значение реализма очень сложно и противоречиво. Его границы изменчивы и неопределённые; стилистически он многолик и многовариантен.

Особенности реализма :

*

- Объективность

*

- Точность

*

- Простота

Сравним картины :



Дробильщи
к камней,
Гюстав
Курбе



(C) WehooAi.com

Дубы,
Теодор
Руссо



Похороны
в Оране,
Гюстав
Курбе

Можно сказать, что реализм отражает действительность такой, какая она есть, импрессионизм - такую, какую хочется.

Сравним
импрессионизм с
романтизмом:

Основной причиной возникновения романтизма было противоречие между мечтой и реальностью, а импрессионизма - стремление художника передать впечатление от увиденного и отразить его на холсте. Романтизм так же считается классическим стилем, а импрессионизм - первым модернистским.

Примеры романтизма
в живописи:



Плод
медузы,
Теодор
Жерико



Свобода,
ведущая народ,
Эжен Делакруа



Ледяные
горы,
Иван
Айвазовский

В картинах романтизма видна напряженность сюжета, видна красочность характеристик и показаны контрастные ситуации.

Импрессионизм же отличается четкостью форм, яркостью цветовой гаммы и натуральными, естественными образами.

ВЫВОД. Импрессионизм называют движением возврата к природе, которая является источником всех впечатлений. Это было течение, которое расширило не столько живописные возможности искусства, сколько рамки того, что стало в искусстве допустимым. Импрессионизм внёс абсолютное доверие субъективному видению художника, его индивидуальности. Эти два пути : возврат к природе и индивидуализация самого процесса восприятия в искусстве питают европейское искусство до сих пор, особенно на уровне обычных, не рейтинговых художников, перед которыми не стоит задача подчиниться законам рынка.