



**ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ.**

**Задание А19.**

**Слитное, дефисное,**

**раздельное написание.**



## *Так выглядит это задание в формате ЕГЭ :*

**A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.*
- 2) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.*
- 3) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.*
- 4) ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.*



Задание А19 проверяет орфографические умения, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием служебных и знаменательных слов-омофонов.

В этом задании кроме знания правил написания слов требуется еще и учитывать общий смысл предложения, от чего зависит различение на письме союзов и созвучных сочетаний слов.

**Ответ на этот вопрос требует знания следующих орфографических правил:**

- 1. Написание существительных с предлогами.*
- 2. Написание наречий.*
- 3. Написание местоимений с частицами.*
- 4. Написание производных предлогов.*
- 5. Написание союзов.*



# Повторим теорию



# Слитное написание наречий

## ЗАПОМНИТЕ!

*Вдребезги, впросак, воочию, вкупе, навзничь, навзрыд, наизусть, наотмашь, натошак, наискосок, насмарку, поодаль, понаслышке, невдомек, невзначай.*

## ЗАПОМНИТЕ!

Наречия, начинающиеся на **ВПЕРЕ-**, **НАПЕРЕ-**, **ВПРИ-**, **ВРАЗ-**, **ВЗА-**, **ВНА-**, **НАВЫ-**, **ВПОЛ-** пишутся слитно: *вперебежку, наперевес, вприглядку, вразбивку, взаем, внакидку, навыворот, вполглазка.*

**ИСКЛЮЧЕНИЯ:** *в придачу, в прибавку, в забросе, в замену, в наклон, в насмешку, на выбор, на выучку, на выручку, на вырост.*



# Слитное написание наречий

## Наречия, образованные следующими сочетаниями:

предлог + прилагательное,  
предлог + собирательное числительное,  
предлог + местоимение,  
предлог + наречие.

### ИСКЛЮЧЕНИЯ:

- 1) предлог + полное прилагательное в падежной форме;
- 2) предлог по + собирательное числительное;
- 3) предлог + прилагательное на гласную

*вслепую  
надвое  
вовсю  
донельзя*

### ИСКЛЮЧЕНИЯ:

- 1) *на боковую, на попятную, на мировую;*
- 2) *по двое, по трое;*
- 3) *в открытую*

Предлог + существительное без пояснительных слов

*навстречу  
вконец  
сплеча*

Наречия, которые без предлогов не употребляются

*вприпрыжку  
вдоль  
впотьмах*

Наречия со значением пространства и времени

*вниз, сверху  
сначала, наконец*

# Раздельное написание наречий

Предлог <b>по</b> + собирательное числительное	<i>по двое по трое</i>
Предлог + существительное на гласную	<i>в одиночку до отказа на износ</i>
Предлог + существительное во множественном числе	<i>в ногах на днях</i>
Предлог + прилагательное на гласную	<i>в открытую</i>
Наречия, образованные повтором существительных с предлогом либо если второе существительное – в творительном падеже	<i>душа в душу дурак дураком</i>
Наречные сочетания, которые имеют две и более падежные формы	<i>на карачки – на карачках; под мышку – под мышкой – из-под мышек</i>
Существительные с предлогами, имеющие наречное значение	<i>по совести, на совесть, с ведома, с размаху, до зарезу и др.</i>
Наречия <i>на боковую, на попятную, на мировую</i>	

# Дефисное написание наречий

*Через дефис пишутся:*

1) наречия на **-ому, -ему, -ки, -ски, -ьи**, с приставкой **по-** образованные от прилагательных или притяжательных местоимений: **по-новому, по-нашему, по-дружески, по-птичьи** (по аналогии — *по-латыни, по-видимому* — вводное слово);

2) наречия, употребляющиеся в качестве вводных слов и образованные от порядковых числительных: **во-первых, во-вторых, в-третьих** (с приставкой **в-**);





# Дефисное написание наречий

3) неопределённые наречия с приставкой *кое-* или суффиксами *-то, -либо, -нибудь*: *кое-как, когда-то, куда-либо, где-нибудь*;

4) наречия, образованные:

а) повторением слов или основ слов: *еле-еле, чуть-чуть, крепко-накрепко, как-никак, волей-неволей*;

б) сочетанием синонимических слов: *нежданно-негаданно, подобра-поздорову*.



# Как отличать наречия от существительных с предлогами

Отличить наречие от существительного с предлогом помогает наличие зависимого слова, которое относится к существительному с предлогом, а не к наречию.

Наречие	Существительное с предлогом
<b>Внизу</b> раскинулся лес. ( <b>ВНИЗУ</b> – наречие)	<b>Внизу</b> этой горы – лес (есть зависимое слово <b>горы</b> ; значит, <b>В</b> – предлог, <b>НИЗУ</b> – существительное)
Птица устремилась <b>ввысь</b> . ( <b>ВВЫСЬ</b> – наречие)	Птица устремилась <b>ввысь</b> неба (есть зависимое слово <b>неба</b> ; значит, <b>В</b> – предлог, <b>ВЫСЬ</b> – существительное)
<b>Сначала</b> подумай – потом говори. ( <b>СНАЧАЛА</b> – наречие)	<b>Сначала</b> года прошло две недели. (есть зависимое слово <b>года</b> ; значит, <b>С</b> – предлог, <b>НАЧАЛА</b> – существительное)
Он <b>вконец</b> утомился ( <b>ВКОНЕЦ</b> – наречие)	Он встал <b>вконец</b> очереди (есть зависимое слово <b>очереди</b> ; значит, <b>В</b> – предлог, <b>КОНЕЦ</b> – существительное)

# Как отличать наречия от местоимений с предлогами

Слитно пишутся наречия:

*затем, оттого, отчего, потому, поэтому.*

Как отличить наречие от местоимения с предлогом, которое пишется раздельно?

Наречие можно заменить близким по смыслу наречием, а местоимение нет.

Наречие	Местоимение с предлогом
Сначала он пошел в школу, <i>затем</i> (=потом) в библиотеку. <i>Поэтому</i> (=потому) он хорошо учится.	<i>За тем</i> зданием находится библиотека. <i>По этому</i> льду ходить опасно.

# Правописание предлогов

Производные предлоги могут писаться в одно слово (*вместо, вроде, вследствие, наподобие и др.*) или в два (*в меру, в течение, в продолжение, в отличие* и др.)

Предлог *вследствие* (слитное написание) имеет причинное значение; предлоги *в течение, в продолжение* (раздельное написание) передают значение времени. Эти слова, как и предлог *в заключение*, имеют в конце букву *е*.

Правописание производных предлогов надо запоминать, справляться об их написании в орфографическом словаре, **отличать от созвучных форм знаменательных частей речи с предлогами.**



# ОТЛИЧИЕ ПРЕДЛОГОВ ОТ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

## ПРЕДЛОГИ

(есть синонимы)

*вследствие (= из-за)*

*в заключение (= в конце)*

*в течение (= в продолжение)*

*наподобие (= вроде)*

*навстречу (с Д.п.)*

*на счёт (= о, об)*

*ввиду (= из-за)*

*вместо (= за)*

*вроде (= наподобие)*



## СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

(прямое значение)

*в следствии*

*в заключении*

*в течении,*

*в продолжении*

*на подобие (на сходство)*

*на встречу (с Т.п.)*

*на счёт*

*иметь в виду*

*в место*

*в роде*



# ОТЛИЧИЕ ПРЕДЛОГОВ ОТ ДЕЕПРИЧАСТИЙ

## ПРЕДЛОГИ

*благодаря (с Д.п.)  
несмотря на (= вопреки)*

## ДЕЕПРИЧАСТИЯ

*благодаря (с В.п.)  
не смотря на (= не глядя)*



# **СОЮЗЫ или МЕСТОИМЕНИЯ и НАРЕЧИЯ с предлогом и частицей**

**Союзы ТАК ЧТО, ТАК КАК, КАК БУДТО,  
ПРИ ЭТОМ, НЕ ТО...НЕ ТО, ТО ЕСТЬ  
пишутся раздельно.**



# Отличие союзов от других частей речи

Союз	Местоимение с частицей
<p><i>Я хочу, <b>чтобы</b> ты дал мне совет.</i></p> <p><i>Я зашел, <b>чтобы</b> все с тобой обсудить.</i></p>	<p><i>Я спросил, <b>что бы</b> мне почитать о космосе.</i></p> <p><i>Я хочу знать, <b>что бы</b> ты мне посоветовала.</i></p>
<p>1. <b>Бы</b> нельзя опустить или переставить в другую часть предложения.</p>	<p>1. <b>Бы</b> можно опустить или переставить в другую часть предложения:</p> <p><i>Я спросил, <b>что</b> мне почитать о космосе.</i></p> <p><i>Я хочу знать, <b>что</b> ты мне посоветовала <b>бы</b> почитать.</i></p>
<p>2. Союз <b>чтобы</b> можно заменить союзами:</p> <p><b>для того чтобы</b> <b>с тем чтобы.</b></p> <p><i>Я не знаю, какой сделать подарок, <b>чтобы</b> порадовать его.</i></p>	<p>2. <b>Что</b> можно наполнить содержанием, заменить существительным:</p> <p>Что почитать? Книгу, газету, журнал.</p> <p><i>Я не знаю, <b>что бы</b> ему подарить. (Что? Книгу, марки, диск)</i></p>



# Отличие союзов от других частей речи

<b>Тоже, также (союзы)</b> (тоже = также = и)	<b>То же (местоимение с частицей), так же</b> (наречие с частицей)
1. <b>Же</b> в союзах нельзя опустить или переставить без искажения смысла предложения.	1. <b>Же</b> можно опустить без искажения смысла предложения.
2. <b>Тоже, также</b> (как служебные части речи) не отвечают на вопросы, не являются членами предложения.  <i>Наш класс <b>тоже</b> пойдет в поход.</i> <i>(Ср.: <b>И</b> наш класс пойдет в поход)</i>  <b>Тоже, также (союзы)</b> (тоже = также = и)  <i>Я <b>также</b> буду учиться в вузе.</i> <i>(Ср.: И я буду учиться в вузе)</i>	2. <b>И</b> местоимение, и наречие отвечают на вопросы, являются членами предложения. 3. Местоимение <b>то</b> может быть определением, дополнением, подлежащим, а наречие – обстоятельством. 4. Наречие <b>так</b> часто сопровождается сравнительным оборотом с союзом <b>как</b> , отвечает на вопросы как? каким образом? 5. Местоимение <b>то</b> можно заменить другим местоимением, в нем легко изменить род, число. <i>Во всем городе не было людей, настроенных (как?) <b>так же</b> спокойно и в <b>то</b> (какое?) <b>же</b> время торжественно, как эти двое.</i>

# Отличие союзов от других частей речи

Зато (союз)	За то (местоимение с предлогом)
Мал золотник, <i>зато</i> дорог.  (Ср.: Мал, но удал.)	Я спрятался <i>за то</i> дерево. (какое?)



# Правописание частиц

Через дефис	Раздельно
<p>-то, -либо, -нибудь, -ка, -тка, -с, -де, кое- (кой-), -таки (после наречий, глаголов и со словами все-таки, так-таки)</p>	<p>же (ж) бы (б) ли (ль) будто дескать как будто почто что после кое- следует предлог (кое с кем) ведь мол</p>

## Запомнить:

*точно так же, то же самое, тот же, тотчас же, все так же, к тому же, то-то же (то-то ж).*

## Алгоритм разбора

1. Определите часть речи, задав к слову вопрос.

**Помните!**

К самостоятельным частям речи можно задать вопрос, к служебным – нет.

2. Посмотрите, есть ли в вариантах ответа одинаковые формы, и определите, одинаковую ли функцию они выполняют (в зависимости от этого написание может изменяться).

3. В зависимости от части речи вспомните правило.



# ПОТРЕНИРУЕМСЯ

**Задание 1.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (По)этому пути давно не ездили, (от)того дорога поросла густой травой.
- 2) Мой друг, так(же) как и я, долго выбирал, что(бы) ему почитать.
- 3) Пришлось отказаться (от)того, что было задумано, так как деньги (на)счет не поступили.
- 4) Что(бы) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, за(то) результаты наблюдений оказались весьма интересными.



# ПОТРЕНИРУЕМСЯ

**Задание 2.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (На)счет предстоящей работы мы не говорим (по)причине нехватки времени.
- 2) Что (бы) ни произошло, мы пойдём (на)встречу.
- 3) (В)начале осени (в)течение недели мы отдыхали на море.
- 4) (В)начале подумайте, (за) чем вам это нужно.



# ПОТРЕНИРУЕМСЯ

**Задание 3.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Эксперимент был проведен удачно, ПРИ(ЧЕМ) впервые, (ПО)ЭТОМУ все были очень довольны.
- 2) (В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, (ЗА)ТО дни стоят теплые, безветренные.
- 3) Баржа двигалась (ПО)ПРЕЖНЕМУ вниз по течению, но (НА)СТОЛЬКО медленно, что казалась неподвижной.
- 4) Пелагея была человеком (НА)РЕДКОСТЬ открытым, добрым; (ЗА)ТО ее и любили в деревне.



# ПОТРЕНИРУЕМСЯ

**Задание 4.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Они иногда часами молчали, ЗА(ТО) каждый чувствовал, что им обоим хорошо, и (ПО)ТОМУ именно хорошо, что они вместе.
- 2) (ПО)ЧЕМУ судите вы о культуре человека – по его манерам, вкусам, привычкам? И (ОТ)ЧЕГО вы так требовательны к нему?
- 3) Работу свою Сергеев знал и любил ее ЗА(ТО), что она ему давалась, (ПО)ЭТОМУ и считали его на заводе хорошим мастером.
- 4) Старший сын, Анисим, приезжал домой очень редко, только в большие праздники, ЗА(ТО) часто присылал с земляками гостинцы и ТАК(ЖЕ), как средний, Степан, короткие письма.





# ПОТРЕНИРУЕМСЯ

**Задание 5.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) *ЧТО(БЫ) полнее ощутить течение жизни, осенью 1877 года Чайковский уезжает (ЗА)ГРАНИЦУ: он долго живет в Италии, Швейцарии, Франции.*
- 2) *(И)ТАК, речевой этикет – явление универсальное, но (В)МЕСТЕ с тем каждый народ выработал свою специфическую систему правил речевого поведения.*
- 3) *В разговоре люди ведут себя (ПО)РАЗНОМУ – в зависимости от темы, а ТАК(ЖЕ) мотива и цели общения.*
- 4) *В «Автопортрете художника с палитрой» и «Авиньонских девицах» Пикассо много общего: ТО(ЖЕ) самое выражение лиц, одни и ТЕ(ЖЕ) цветовые тона.*



# ОТВЕТЫ

Задание 1: 4.

Задание 2: 4.

Задание 3: 1.

Задание 4: 1.

Задание 4: 4.



# УСПЕХОВ НА ЭКЗАМЕНЕ!

