



**«И детям знать,
и взрослым
ПОМНИТЬ»**

К 95-летию со дня
рождения С. Баруздина

□ Сергей Баруздин автор более шестидесяти книг. Всё творчество поэта, прозаика, публициста проникнуто огромным чувством ответственности за воспитание ребёнка. Одной из наиболее значительных является публицистическая повесть для маленьких читателей «Шёл по улице солдат». В ней писатель прямо обращается к старшим дошкольникам, доступно, занимательно, лирично рассказывая о защитнике Родине, солдате разных десятилетий. Предлагаем познакомиться с творчеством С.А. Баруздина.



□ **Баруздин С. А.**

□ **Как Алёшке учиться надоело.**

□ Писатель Сергей Баруздин сформулировал очень интересные принципы, по которым он старался писать для детей. Вот они: добро должно торжествовать; все должно быть написано простым языком; в произведениях должны быть отражены чувство долга и справедливости. А последний принцип такой: пробуждать в своих читателях самые лучшие и гуманные чувства. И вы это можете проверить сами, прочитав маленькую повесть о первокласснике Алёше, которому предстоит еще многому научиться



Баруздин С. А. Рави, Шаши, Снежок и другие. – Москва : Детская литература, 2017. - 158 с. : ил.

Сергей Алексеевич Баруздин написал много стихотворений и рассказов о детях. А эта книга о животных. Вы прочтёте о том, как слонята Рави и Шаши оказались в Одесском зоопарке, преодолев далёкий путь через океан. О том, как белый медвежонок Снежок, оставшийся без матери, оказался в зоопарке Индии. И ещё здесь собраны увлекательные истории о хитром бурундуке Симпатыге, домашнем крокодиле Топ-Топе, простуженном ёжике и многих других братьях наших меньших.



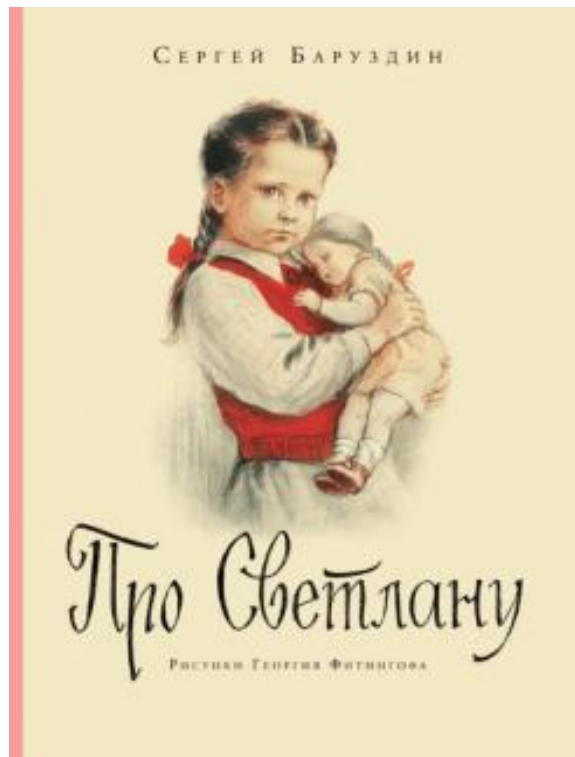
Баруздин С. А. Чучело гороховое / художники Михаил Алексеев и Надежда Строганова. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2017. - 44 с. : ил.

Герои коротких сказок Сергея Баруздина - собака и кошка, страус и черепаха, жираф и тушканчик, воробей, улитка, рыбы и прочая живность, а также мячик, верёвки, сапоги, лапти и даже книжки. Эти забавные и поучительные сказки иллюстрированы замечательными художниками Михаилом Алексеевым и Надеждой Строгановой.



Баруздин С. А. Почему рыбы молчат. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2016. - 32 с. : ил.

Почему рыбы молчат? Отчего медведи разоряют гнёзда? Зачем сорока крутится у дороги? Для чего жирафу длинная шея? Короткие истории-сказки замечательного детского писателя Сергея Баруздина дают ответы на все эти и множество других вопросов малышей. Большинство рассказов Сергея Баруздина посвящены взаимоотношениям людей и животных. Писатель ярко и красочно описывает, как люди проявляют свои лучшие качества в общении с природой, и постоянно напоминает читателю, что животные нуждаются в нашей заботе и любви. Забавные и поучительные истории, написанные для самых маленьких читателей, и завораживающие своей красотой иллюстрации известной советской художницы Марианны Беляевой сделали эту книжку любимой у многих поколений ребятишек.



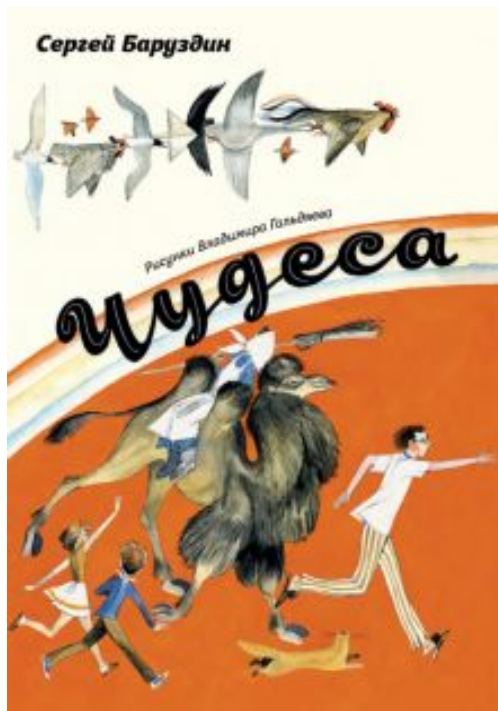
Баруздин С. А. Про Светлану. – Москва : Мелик-Пашаев, 2015. - 40 с. : ил.

Первое издание книги состоялось в 1953 г. Книга состоит из маленьких глав-рассказов, композиционно самостоятельных, но объединенных общей главной героиней - Светланой, которая ходит в детский сад. Для Светланы всё в жизни - впервые. Первое самостоятельно прочитанное слово, первая помощь взрослым, первая экскурсия к маме на работу. Вот Светлана встретила собаку, покрепче уцепилась за папину руку и впервые прошла мимо, не упрашивая папу взять ее на ручки («Самая храбрая»). Вот первая правда о совершенном проступке, сказанная Светланой сознательно. Дело было за обедом, когда выяснилось, что разбита тарелка. Может быть, она сама разбилась? И тут-то девочка не выдержала: «Тарелки сами не бьются. Это... это... я... её нечаянно разбила» («За обедом»). Простые, без излишних назиданий, но поучительные, эти прозаические миниатюры читаются легко и прочно запоминаются ребятами.



**Баруздин С. А. Сказка о трамвае. – Москва :
Нигма, 2019. - 20 с. : ил.**

Замечательное стихотворение детского писателя и поэта Сергея Баруздина о московском трамвае. Седьмого апреля 1899 года по улицам Москвы проехал первый электрический трамвай. Прошло более ста лет, город рос, сменялись поколения, а трамвай так и остаётся нашим верным другом и помощником. Впервые книгу издали в 1956 году, в 60-х годах было несколько переизданий, которые разошлись миллионными тиражами. Книга проиллюстрирована замечательным художником Фёдором Викторовичем Лемкулем, чьи работы сейчас очень редко можно встретить на книжном рынке.



Баруздин С. А. Чудеса. – Москва : Речь, 2015. - 96 с. : ил.

Каждый день с героями этой книги происходят настоящие Чудеса. Разве не чудо научиться читать, или приручить зайчишку, или впервые искупаться в Чёрном море? Каждый день жизни маленьких «Человеков» - обычных мальчишек (а может, и девчонок!) наполнен забавными приключениями. Писатель Сергей Баруздин и художник Владимир Гальдяев, придумавшие эту книгу, считали, что любой эпизод или случай можно превратить в историю - весёлую и поучительную.



Баруздин С. А. Шёл по улице солдат : рассказы / рисунки Ю. Круглова. – Москва : Детская литература, 1978. - 32 с. : ил. - (Мои первые книжки).

Это - рассказ о солдате. О необыкновенном солдате. Когда-то звали его красногвардейцем. Потом – красноармейцем, солдатом Советской Армии. А сейчас зовут Защитником Отечества. Это - рассказ о герое. О необыкновенном герое. О человеке, который прошёл тысячу трудных боёв и выходил из них победителем. О человеке, который сто раз погибал и не погиб. О человеке, который защищал и сейчас защищает нашу страну. Это - рассказ о твоих дедах и отцах. Они были солдатами-героями.