

Как писать сочинение-рассуждение на  
лингвистическую тему в формате ГИА  
**2013**

## *Что такое «сочинение на лингвистическую тему»?*

- Вам придется рассуждать о различных лингвистических понятиях, например, о знаках препинания, синонимах, антонимах, фразеологизмах, частицах, глаголах, суффиксах и т.д.

# Как может быть сформулировано задание С2?

- В 2013 году в задании С2 в каждом варианте будут разные высказывания о языке.
- Многих волнует вопрос: какие именно высказывания о языке будут включены в экзаменационные тесты?
- ! Данная информация оглашению не подлежит.

# Как сформулировано задание С2 в демоверсии 2013 ?

**С2**

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.Г. Паустовского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Вступление

**(2-3 предложения)**

- ✓ **сформулировать позицию автора высказывания;**
- ✓ **выразить своё отношение к ней.**

# Позиция автора

- Автор : анализирует
- ✓ характеризует
- ✓ рассуждает
- ✓ отмечает
- ✓ доказывает
- ✓ сравнивает
- ✓ сопоставляет
- ✓ противопоставляет
- ✓ называет
- ✓ разбирает
- ✓ подчёркивает
- ✓ ссылается на...
- ✓ останавливается на ...
- ✓ раскрывает содержание
- ✓ отмечает важность
- ✓ утверждает
- ✓ считает, что ...
- ✓ и т.д.

# Своё отношение

- ✓ Действительно,
- ✓ На самом деле,
- ✓ Не могу не согласиться с автором высказывания в том, что ...
- ✓ Я полностью согласен с ...
- ✓ Вынужден согласиться с ...
- ✓ Я разделяю точку зрения автора высказывания о ...
- ✓ Я поддерживаю мнение автора о том, что ...
- ✓ Бесспорно мнение автора о том, что ...
- ✓ и т.д.

Можно применить цитирование, например:

К.Г.Паустовский сказал: "Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом". Действительно, слова наиболее точно, ясно и образно выражают самые сложные мысли и чувства людей, всё многообразие окружающего мира.

Можно обойтись и без цитирования, например:

- Язык – одно из чудес, с помощью которого люди передают тончайшие оттенки мыслей. Великий русский писатель К.Паустовский утверждал, что русским словом можно не только назвать предметы, явления и действия, но и выразить идеи, мысли, чувства. Не могу не согласиться с мнением автора высказывания.

## ИЛИ

Высказывание К. Г. Паустовского я понимаю так: нет предмета во вселенной, для которого бы не придумал слова человек. При помощи слова мы называем не только предметы, но и всякое действие и состояние. Особенно богато для обозначения явлений русское слово. Я разделяю точку зрения русского писателя.

# ИЛИ

В высказывании К.Г.Паустовского моё внимание привлекла мысль о том, что в богатом русском языке можно найти слова для выражения всего многообразия окружающего мира и внутреннего мира человека.

Основную часть можно начать  
следующими фразами:

- ✓ Присмотримся повнимательнее к словам в тексте ... (называем фамилию автора текста)
- ✓ Обратимся к тексту русского писателя ... (фамилия автора текста)
- ✓ Докажем эту мысль на примерах из текста...
- ✓ Попытаемся раскрыть значение тезиса на примерах, взятых из текста ...

С <sub>1</sub> К2	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , верно указав их роль в тексте.	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , но не указал их роль в тексте, <b>или</b> привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, <b>или</b> привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , указав его роль в тексте	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , не указав его роль в тексте.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, <b>или</b> экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0

# Требования к аргументам

- ✓ *примеров должно быть **2**;*
- ✓ *примеры должны быть из указанного текста;*
- ✓ *приводя пример, нужно не только назвать языковое явление, но и объяснить его значение и указать роль в тексте.*

## Аргумент 1.

Важным источником обогащения речи служит синонимия. Наш язык очень богат синонимами (*названо языковое явление*) - словами, имеющими общее значение и различающимися дополнительными оттенками или стилистической окраской (*объяснено его значение*). Синонимы привлекают пишущего или говорящего тем, что они позволяют с предельной точностью выразить мысль. Так, описывая чувства Анны Федотовны, автор использует синонимы "горечь и обида" (предложение 44), "разговор обеспокоил, удивил, обидел" (предложение 33), которые помогают писателю более полно и многогранно раскрыть душевное состояние своей героини (*указана роль в тексте*).

## Аргумент 2.

Русский язык обладает и богатейшими словообразовательными возможностями. Способы образования слов в русском языке очень разнообразны. Один из наиболее продуктивных способов - это суффиксальный. Возьмём, к примеру, слово "Танечка" из предложения 1. Оно образовано с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса –ечк-, который помогает автору выразить симпатию к героине своего произведения.

# Заключение – вывод

- Таким образом, ...
- Итак, ...
- Следовательно, ...
- В итоге можно прийти к такому выводу:  
...
- В заключение можно сказать, что ...
- Мы убеждаемся в том, что ...
- Обобщая сказанное, ...
- Из этого следует, что ...
- и т.д.

Таким образом, приведённые примеры подтверждают мысль К.Г.Паустовского о том, что в русском языке можно найти нужные слова для выражения самых сложных мыслей и различных оттенков чувств.

Подводя итог сказанному, хочу отметить, что эпитеты играют важную роль в художественном тексте: они способствуют более полной, точной, яркой и образной передаче оттенков мыслей, чувств и оценок автора текста.

# ПЛАН

## сочинения-рассуждения на лингвистическую тему

**1.** Тезис (формулируем позицию автора и выражаем своё отношение к ней).

**2.** Аргументация:

а) аргумент-пример №**1**;

б) аргумент-пример №**2**.

**3.** Вывод.

# Помните!

- ✓ Каждую часть начинаем с красной строки.  
То есть в вашем сочинении должно быть минимум **3** абзаца.
- ✓ А лучше **4**, т.к. **2**-ую часть можно разбить на **2** абзаца в соответствии с количеством аргументов-примеров.
- ✓ **!** За отсутствие абзацев снимают баллы.

**УСПЕХОВ  
ВАМ НА ГИА!**