

Как писать сочинение-рассуждение на
лингвистическую тему в формате ГИА
2013

Что такое «сочинение на лингвистическую тему»?

- Вам придется рассуждать о различных лингвистических понятиях, например, о знаках препинания, синонимах, антонимах, фразеологизмах, частицах, глаголах, суффиксах и т.д.

Как может быть сформулировано задание С2?

- В 2013 году в задании С2 в каждом варианте будут разные высказывания о языке.
- Многих волнует вопрос: какие именно высказывания о языке будут включены в экзаменационные тесты?
- ! Данная информация оглашению не подлежит.

Как сформулировано задание С2 в демоверсии 2013 ?

С2

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: «**Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом**». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.Г. Паустовского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вступление

(2-3 предложения)

- ✓ **сформулировать позицию автора высказывания;**
- ✓ **выразить своё отношение к ней.**

Позиция автора

- Автор : анализирует
- ✓ характеризует
- ✓ рассуждает
- ✓ отмечает
- ✓ доказывает
- ✓ сравнивает
- ✓ сопоставляет
- ✓ противопоставляет
- ✓ называет
- ✓ разбирает
- ✓ подчёркивает
- ✓ ссылается на...
- ✓ останавливается на ...
- ✓ раскрывает содержание
- ✓ отмечает важность
- ✓ утверждает
- ✓ считает, что ...
- ✓ и т.д.

Своё отношение

- ✓ Действительно,
- ✓ На самом деле,
- ✓ Не могу не согласиться с автором высказывания в том, что ...
- ✓ Я полностью согласен с ...
- ✓ Вынужден согласиться с ...
- ✓ Я разделяю точку зрения автора высказывания о ...
- ✓ Я поддерживаю мнение автора о том, что ...
- ✓ Бесспорно мнение автора о том, что ...
- ✓ и т.д.

Можно применить цитирование, например:

К.Г.Паустовский сказал: "Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом". Действительно, слова наиболее точно, ясно и образно выражают самые сложные мысли и чувства людей, всё многообразие окружающего мира.

Можно обойтись и без цитирования, например:

- Язык – одно из чудес, с помощью которого люди передают тончайшие оттенки мыслей. Великий русский писатель К.Паустовский утверждал, что русским словом можно не только назвать предметы, явления и действия, но и выразить идеи, мысли, чувства. Не могу не согласиться с мнением автора высказывания.

ИЛИ

Высказывание К. Г. Паустовского я понимаю так: нет предмета во вселенной, для которого бы не придумал слова человек. При помощи слова мы называем не только предметы, но и всякое действие и состояние. Особенно богато для обозначения явлений русское слово. Я разделяю точку зрения русского писателя.

ИЛИ

В высказывании К.Г.Паустовского моё внимание привлекла мысль о том, что в богатом русском языке можно найти слова для выражения всего многообразия окружающего мира и внутреннего мира человека.

Основную часть можно начать
следующими фразами:

- ✓ Присмотримся повнимательнее к словам в тексте ... (называем фамилию автора текста)
- ✓ Обратимся к тексту русского писателя ... (фамилия автора текста)
- ✓ Докажем эту мысль на примерах из текста...
- ✓ Попытаемся раскрыть значение тезиса на примерах, взятых из текста ...

С ₁ К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , верно указав их роль в тексте.	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , но не указал их роль в тексте, или привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, или привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , указав его роль в тексте	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , не указав его роль в тексте.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0

Требования к аргументам

- ✓ *примеров должно быть **2**;*
- ✓ *примеры должны быть из указанного текста;*
- ✓ *приводя пример, нужно не только назвать языковое явление, но и объяснить его значение и указать роль в тексте.*

Аргумент 1.

Важным источником обогащения речи служит синонимия. Наш язык очень богат синонимами (*названо языковое явление*) - словами, имеющими общее значение и различающимися дополнительными оттенками или стилистической окраской (*объяснено его значение*). Синонимы привлекают пишущего или говорящего тем, что они позволяют с предельной точностью выразить мысль. Так, описывая чувства Анны Федотовны, автор использует синонимы "горечь и обида" (предложение 44), "разговор обеспокоил, удивил, обидел" (предложение 33), которые помогают писателю более полно и многогранно раскрыть душевное состояние своей героини (*указана роль в тексте*).

Аргумент 2.

Русский язык обладает и богатейшими словообразовательными возможностями. Способы образования слов в русском языке очень разнообразны. Один из наиболее продуктивных способов - это суффиксальный. Возьмём, к примеру, слово "Танечка" из предложения 1. Оно образовано с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса –ечк-, который помогает автору выразить симпатию к героине своего произведения.

Заключение – вывод

- Таким образом, ...
- Итак, ...
- Следовательно, ...
- В итоге можно прийти к такому выводу:
...
- В заключение можно сказать, что ...
- Мы убеждаемся в том, что ...
- Обобщая сказанное, ...
- Из этого следует, что ...
- и т.д.

Таким образом, приведённые примеры подтверждают мысль К.Г.Паустовского о том, что в русском языке можно найти нужные слова для выражения самых сложных мыслей и различных оттенков чувств.

Подводя итог сказанному, хочу отметить, что эпитеты играют важную роль в художественном тексте: они способствуют более полной, точной, яркой и образной передаче оттенков мыслей, чувств и оценок автора текста.

ПЛАН

сочинения-рассуждения на лингвистическую тему

1. Тезис (формулируем позицию автора и выражаем своё отношение к ней).

2. Аргументация:

а) аргумент-пример №**1**;

б) аргумент-пример №**2**.

3. Вывод.

Помните!

- ✓ Каждую часть начинаем с красной строки.
То есть в вашем сочинении должно быть минимум **3** абзаца.
- ✓ А лучше **4**, т.к. **2**-ую часть можно разбить на **2** абзаца в соответствии с количеством аргументов-примеров.
- ✓ **!** За отсутствие абзацев снимают баллы.

**УСПЕХОВ
ВАМ НА ГИА!**