

Субкультура Хиппи



Хиппи (англ. *hippy* или *hippie*; по одной из этимологических версий, происходит от разг. *hip* или *her* – «понимающий, знающий»; не путать с *hipsters* – хипстерами.

Расцвет движения пришёлся на конец 1960-х – начало 1970-х годов. Первоначально хиппи выступали против пуританской морали некоторых протестантских церквей, а также пропагандировали стремление вернуться к природной чистоте через любовь и пацифизм.

История Хиппи

Обычно считается, что хиппи верят в следующие положения:

- человек должен быть свободным;
- достичь свободы можно, лишь изменив внутренний строй души;
- поступки внутренне раскованного человека определяются стремлением оберегать свою свободу, как величайшую драгоценность;
- красота и свобода тождественны друг другу и что реализация того и другого — чисто духовная проблема;
- все, кто разделяют сказанное выше, образуют духовную общину;
- духовная община — идеальная форма



Первое использование слова «хиппи» зафиксировано в передаче одного из нью-йоркских телеканалов, где этим словом была названа группа молодых людей в майках, джинсах и с длинными волосами, протестующих против вьетнамской войны. В то время было популярным сленговое выражение «to be hip», означавшее «быть в курсе», «быть „мировым“», а нью-йоркские сторонники контркультуры из Гринвич-Виллиджа назывались «hipps». В данном случае телевизионщики использовали слово *hippie* уничижительно, намекая на претензии намеренно плохо одетых демонстрантов, пришедших из пригородов Нью-Йорка.



Культура «хиппи» имеет свою символику, признаки принадлежности и атрибуты. Для представителей движения хиппи, в соответствии с их миропониманием, характерно внедрение в костюм этнически элементов: бус, плетенных из бисера или ниток, браслетов («фенечек») и прочее, а также использование текстиля, окрашенного в технике «тай-дай». Так же одним из символов движения является старый микроавтобус, оторый хиппи традиционно раскрашивали в стиле «Flower Power».

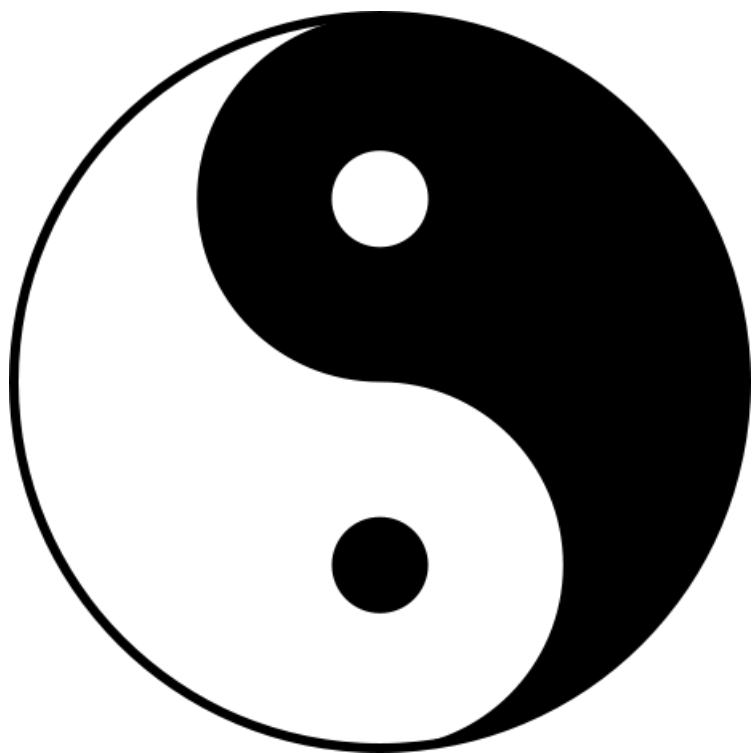


Символика Хиппи



Пацифик («лапка») — символ мира. Логотип Организации ядерного разоружения, используемый и для антивоенных демонстраций

Символика Хиппи



Символ Инь и Ян,
используемый и
популяризируемый
хиппи

Стиль

Все хиппи носят длинные распущенные волосы , обычно расчесывая их на пробор. Лоб и затылок охватывает тонкая повязка. Присутствуют джинсы или джинсовая куртка, иногда балахон неопределенного цвета, на шее - «ксивник» (небольшая кожаная сумочка), украшенная бисером или вышивкой. На руках - «феньки» , т.е. самодельные браслеты или бусы, чаще всего из бисера, дерева или кожи.



Многие мужчины отпускают бороду. Причины, по которым они носят длинные волосы, следующие:

- 1) это более естественно, ближе к природе;
- 2) Иисус Христос носил длинные волосы и бороду, хиппи ему подражают;
- 3) длинные волосы позволяют лучше улавливать излучения космического разума, являясь своего рода антеннами.



Форма одежды - джинсы, свитера, футболки, вышедшие из моды пальто. Одежда нередко потрепанная или ей специально придается такой вид: искусственно делаются дырки, ставятся яркие заплатки на джинсах и куртках, делаются надписи на английском языке. В холодное время года хиппи живут в городе, ходят на "тусовки", а летом путешествуют автостопом, разбивают палаточные городки.

