

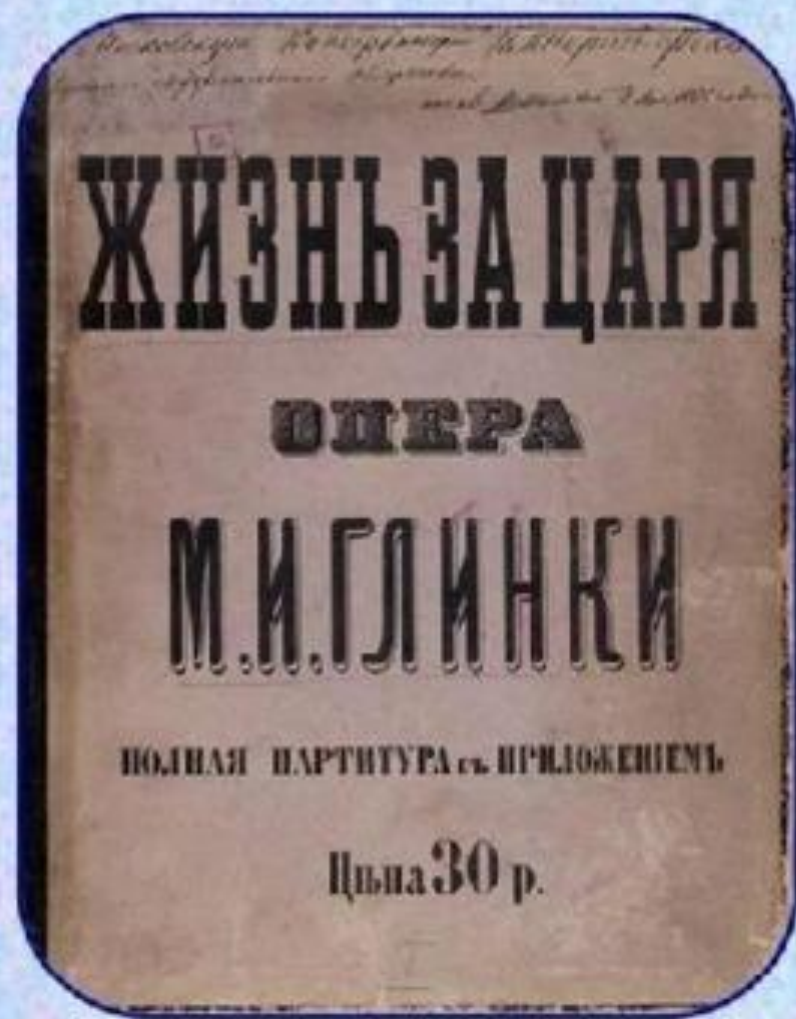


М.И. Глинка

Опера "Иван Сусанин"

в 1613 состоялся Земский собор, где произошло избрание 16-летнего Михаила Фёдоровича Романова новым царём. По преданию поляки хотели убить Михаила, находившегося вместе с матерью в селе Домнино Костромского уезда. Предупреждённый зятем Ивана Сусанина о приближающихся поляках, Михаил укрывается в Ипатьевском монастыре в Костроме. В марте 1613 года представители Земского собора, прибывшие сюда, объявили Михаилу об избрании его на царство.

Опера «Жизнь за царя» («Иван Сусанин») – 1836 год



Герои оперы Глинки



Иван Сусанин (бас) –
характер важный.



Антонида,
дочь Сусанина
(сопрано) –
характер
нежно-
грациозный



Сирота **Ваня** 13- или 14-летний мальчик
(альт) - характер простосердечный



Сабинин,
жених
Антониды
(тенор) –
характер
удальи

Опера «Иван Сусанин»



Действие оперы происходит осенью 1612 - весной 1613 года. Поляков уже изгнали из Москвы, но отдельные их отряды еще бродили по стране. Один из таких отрядов забрел в село Домнино Костромской губернии, где жил Иван Сусанин. Он согласился стать проводником, но завёл отряд в непроходимые болота и сам погиб там.



Действие второе



Пышный бал у польского короля Сигизмунда . Опьяненные временными успехами, поляки кичливо хвастаются награбленной на Руси добычей. Паненки мечтают о прославленных русских мехах и драгоценных камнях. В разгар веселья появляется посланец.



Он принес недобрые вести: русский народ восстал на врагов, польский отряд осажден в Москве, гетманское войско бежит. Танцы прекращаются. Однако хвастливые рыцари в пылу задора грозятся захватить Москву и взять в плен Минина. Прерванное было веселье возобновляется.



Примером обращения
к народной песне
являются фрагменты
оперы «Иван Сусанин»

(песня Вани из III
действия «Как мать
убили у малого
птенца...»),



ария Сусанина из III
действия
«Ты взойдёшь, моя
заря»).

Романс Антонидаы

Не о том скорблю, подруженьки, я
горюю не о том, что мне жалко воли
девичьей, что покину отчий дом.



Да будет во веки веков сильна...

Ночь. Глухой заснеженный лес. Вражеский отряд спит. Сусанин, оставшись один, погружается в скорбные размышления...

Певуче

Музыкальная запись на нотном стане (треугольный ключ, 2/4 такт). Музыка начинается с динамического обозначения *p*. Под нотами приведены русские слова: Ты взой - дёшь, мо - я за-ря! Взгля - ну в ли-цо тво - ё,



Эпилог

Красная площадь в Москве
заполнена ликующим народом,
который празднует победу
над врагом. Звучит хор
"Славься!"



Торжественно



Славь - ся, славь - ся ты, Русь мо - я!

