

# Розділ I «Графіка»

Тема уроку:

«Лінії та силует у рисунку.

Створення композиції за вибором:

«Рибка в акваріумі», «Грайливе  
кошення»

Вчитель: Байдик С.М.

- Дорогі діти! Сьогодні ми з вами ознайомимося з темою «Лінії та силует у рисунку.» Та створимо композицію за вибором: «Рибка в акваріумі», «Грайливе кошеня»

Опрацювати тему уроку нам допоможе дана презентаці



## **План уроку:**

*Лінії та силует у рисунку.*

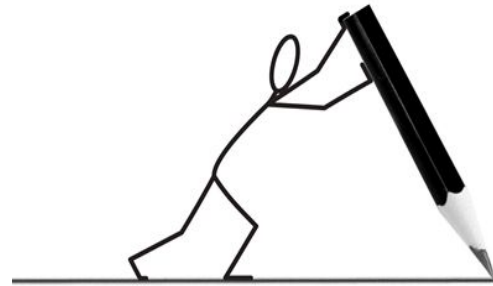
*Основні засоби графічної мови.*

*Художньо- творча робота*

*Матеріали, які використовують у графіці*



**Лінія-це довгий слід від того матеріалу, яким виконують роботу**



**Силует- площинне однотонне зображення будь-якого об'єкта**



Лінійний рисунок. Виконувати лінійні рисунки можна різними матеріалами, приміром олівцем, тушшю, фломастером, пастеллю чи вуглем, за допомогою різних знарядь: пензлика, пера, рапідографа.

**Рапідограф** – ручка, призначена для письма тушшю.



Учнівські роботи. Лінійні рисунки



О. Литвинов. Ілюстрація до книжки «Пригоди Шерлока Холмса» А. Конан-Дойля

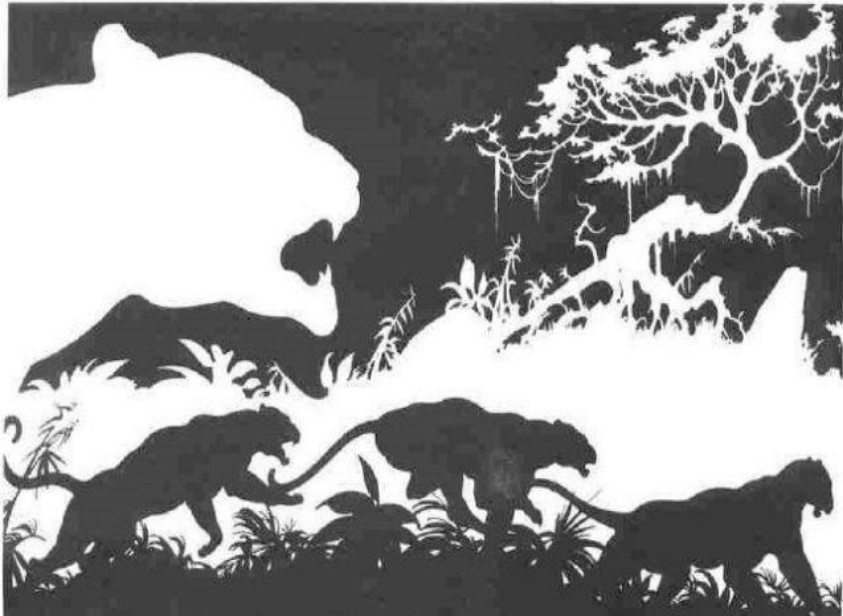


*Лінія* – це довгий слід від того матеріалу, яким виконують роботу. З лінійних, контурних рисунків ми починаємо свої перші художні спроби. Коло в небі – сонце, рисочки в різні боки від нього – промені. Здається, що простіше?! Ніякого об'єму, ніякого простору! Роби, що хочеш! Але...

Лінійний рисунок є твором мистецтва тоді, коли за його зовнішньою «легкістю» постає задум художника і прагнення втілити його в життя, постають численні ескізи. Тоді йдеться не про першу-ліпшу спробу щось намалювати, а про підсумок тривалих пошуків найкращого, найвиразнішого зображення.



**Силуетний рисунок.** Слово *силует* пішло від прізвища французького державного діяча, що жив у XVIII ст. Одного разу на нього було зроблено карикатуру у вигляді тіньового профілю. Звали цього діяча Етьєн де Сілуєт. З того часу площинні однотонні зображення людини, тварини або предмета, подібні до їхньої тіні, стали називати силуетами. У вигляді силуету зображували портрети, сценки із життя, натюрморти, квіти. Силуетними образами захоплювалося багато художників, у тому числі видатний український графік Г. Нарбут.



Г. Нарбут. Силуетні рисунки

# Силуетні малюнки



Е. де Силует



Силуетні малюнки Древньої Греції



Силуетні малюнки Японії

# Силуетні малюнки



Учнівські роботи. Силуетні рисунки



# Художньо - творча





Створіть лінійний і силуетний рисунки тієї самої моделі. Для цього оберіть модель, яка б мала не тільки виразні деталі, а й пізнаваний силует (наприклад, кошеня, яке грається, або рибка в акваріумі).

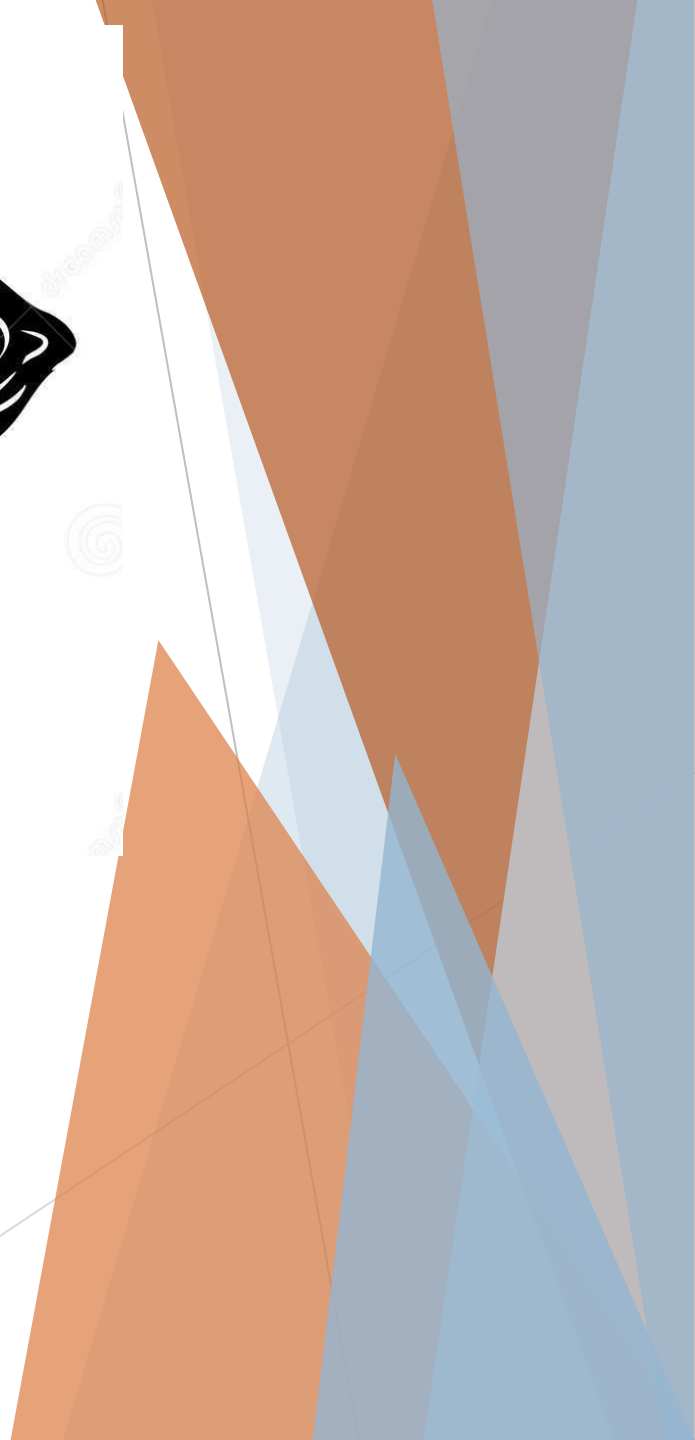
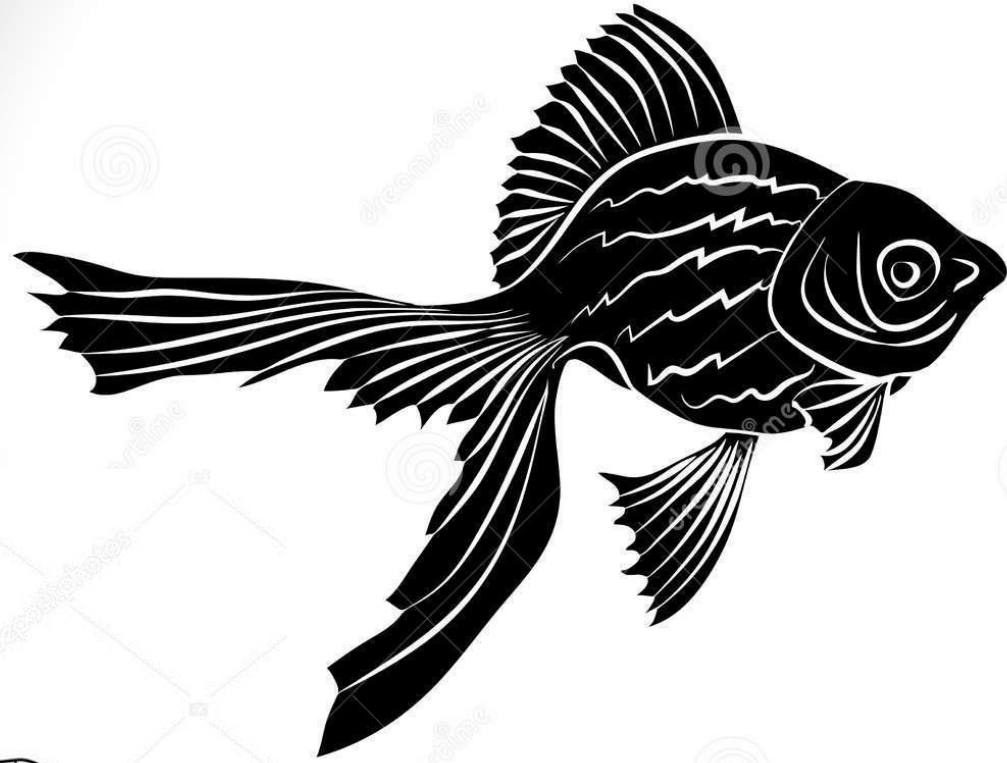
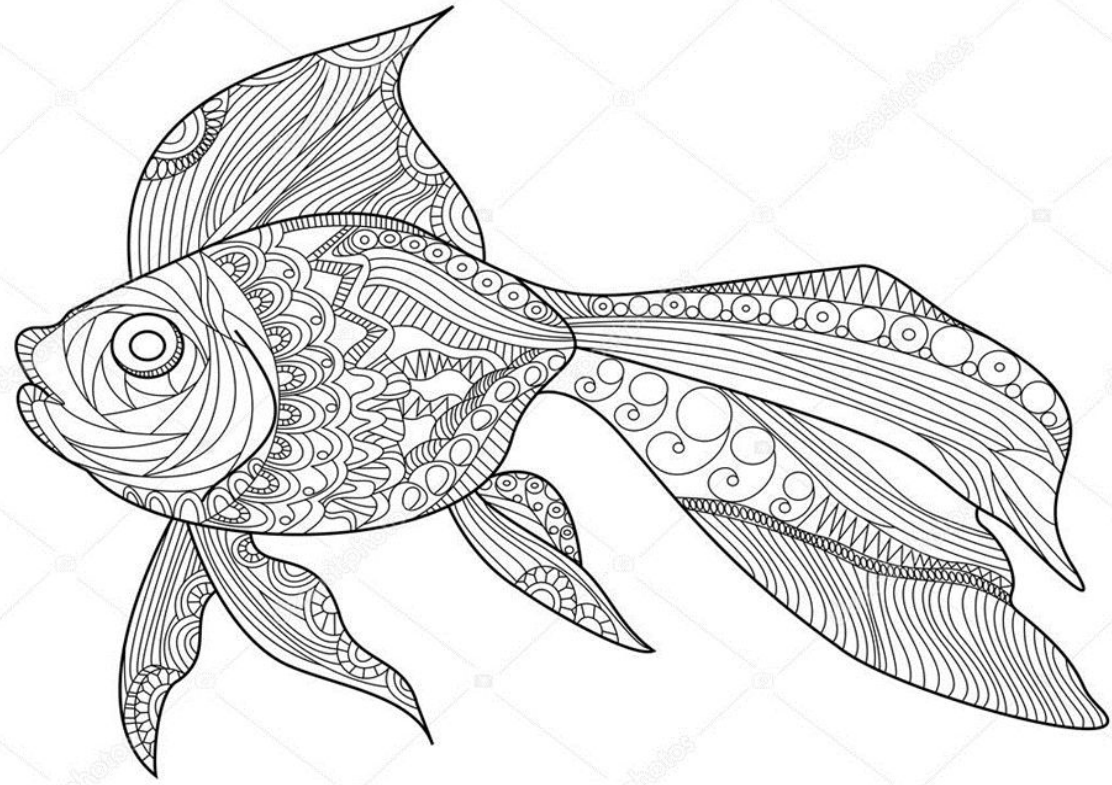
*Інструменти та матеріали:* аркуш паперу, гуашеві або акварельні фарби, олівець, гумка, пензлі, фломастери, гелеві ручки.

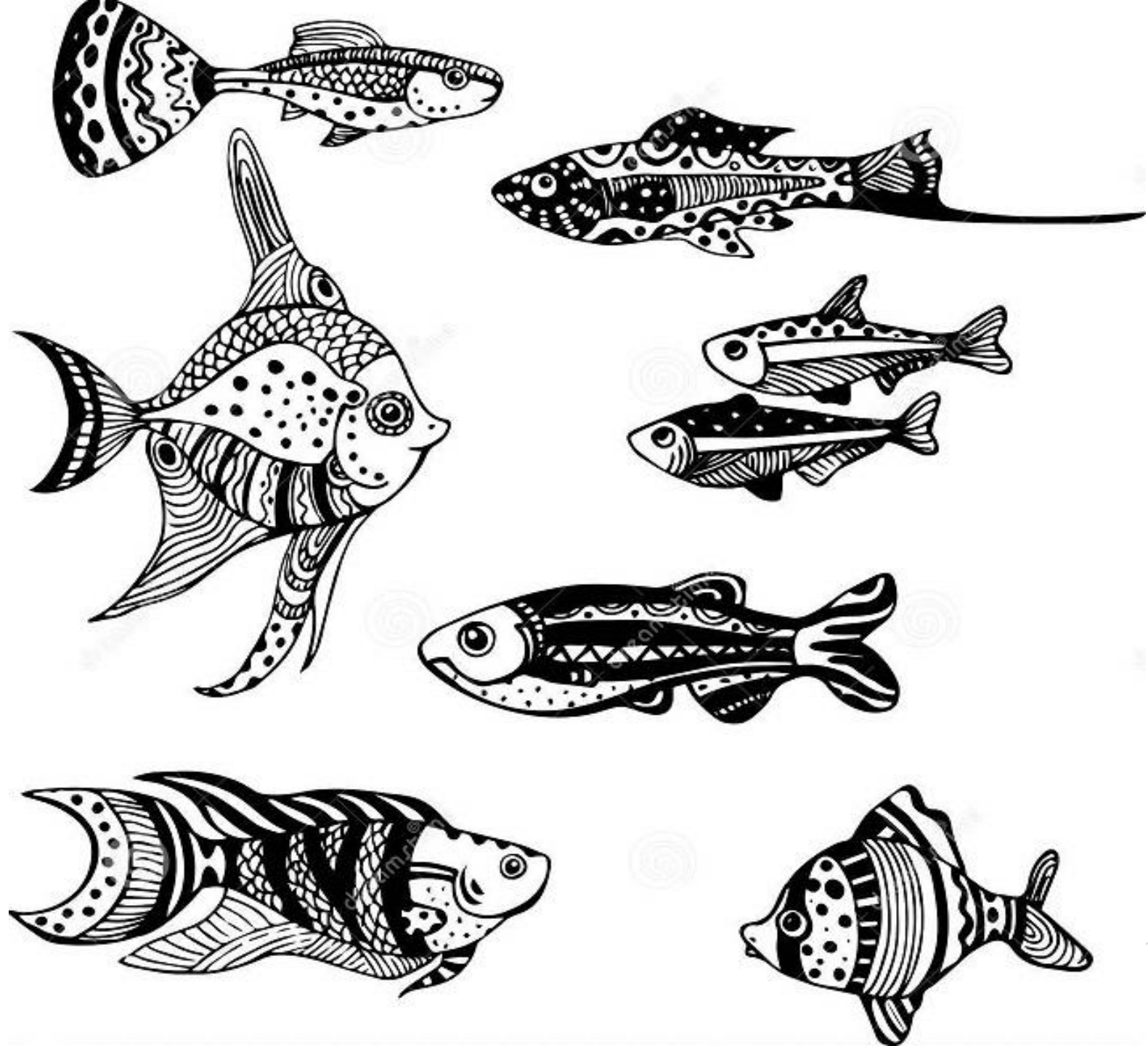
*План роботи:*

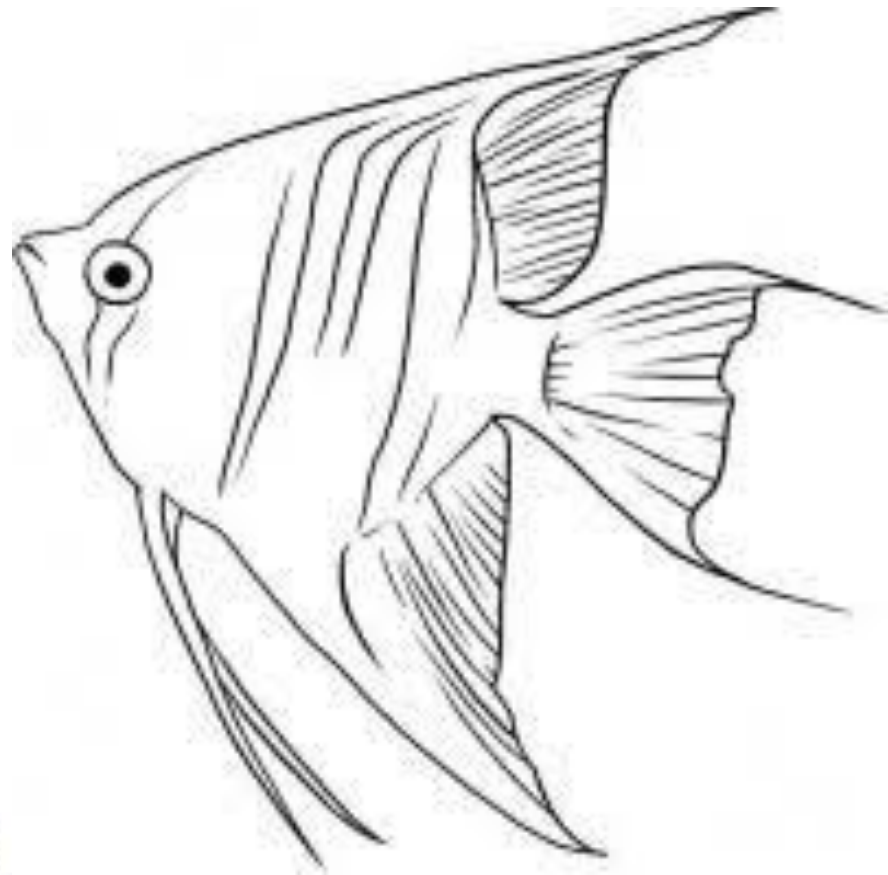
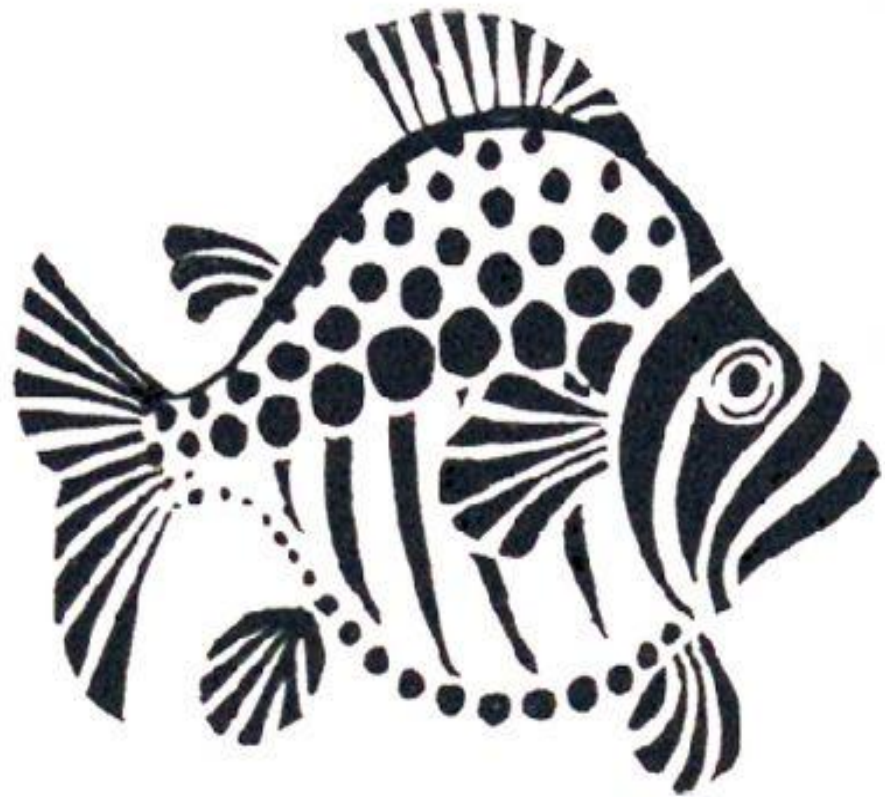
- Зробіть на окремому аркуші декілька маленьких ескізів-пошуків, щоб переконатися, що ви не помилилися із вибором моделі.
- Олівцем на аркуші паперу скомпонуйте зображення, перенісши його зі свого ескізу.
- Деталізуйте частини зображення, продумуючи деталі.
- Виправте помилки в побудові та композиційному розміщенні частин зображення.
- Підготуйте малюнок до подальшої роботи: зітріть усі допоміжні лінії, які ви використовували для побудови, зайві лінії.
- Фломастером або гелевою ручкою зробіть лінійний рисунок, проробляючи деталі.
- Повторіть підготовчий малюнок на іншому аркуші і, використавши фломастер або фарби, створіть силует, звертаючи особливу увагу на деталі, які його формують.
- Порівняйте отримані результати. Який з малюнків вийшов більш виразним?

# Рибка

*( лінійне та силуетне  
зображення)*

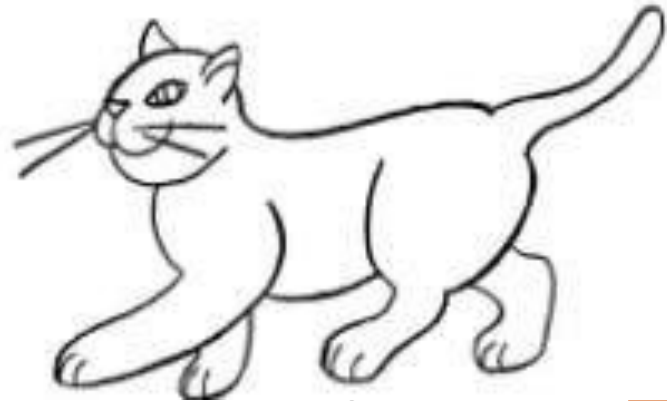
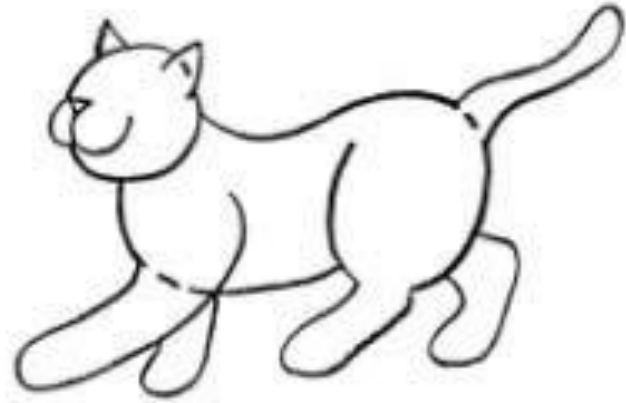
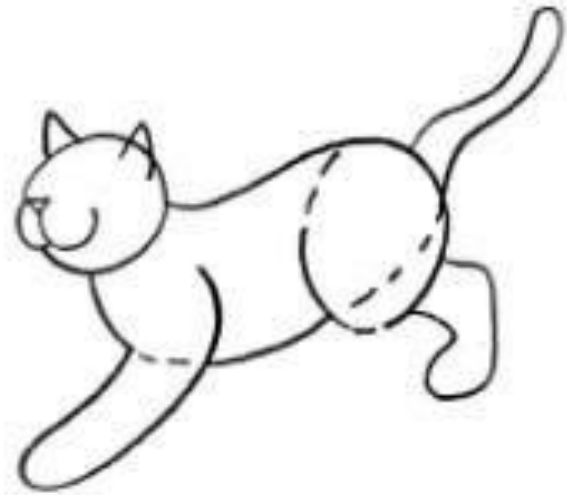
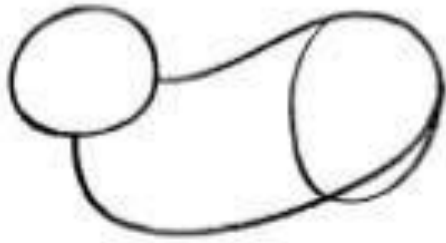
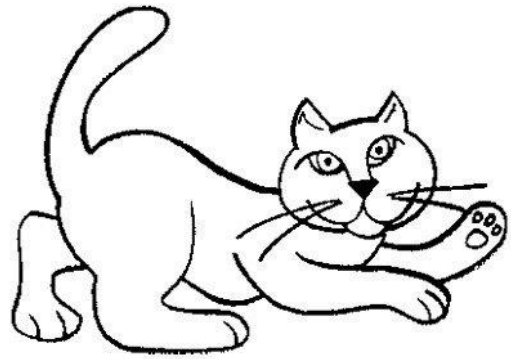
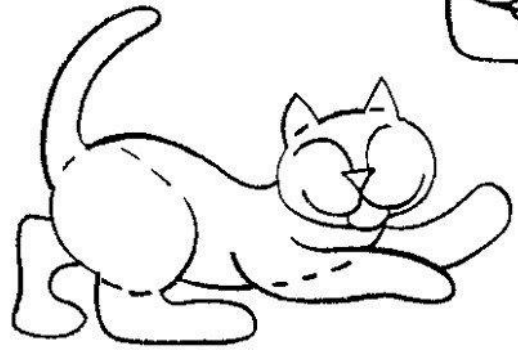
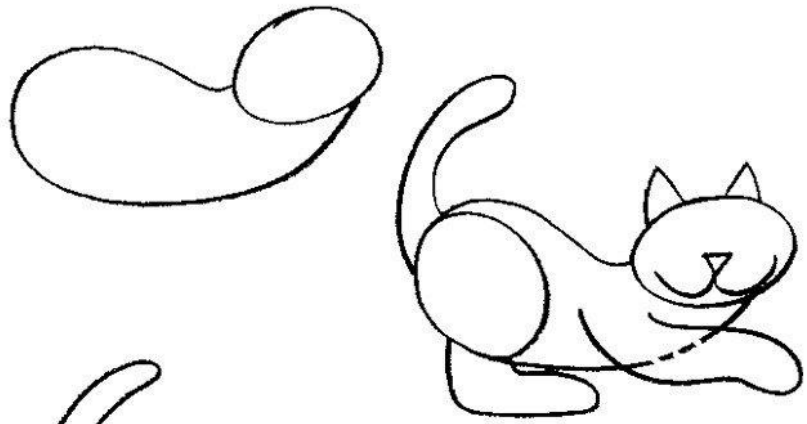




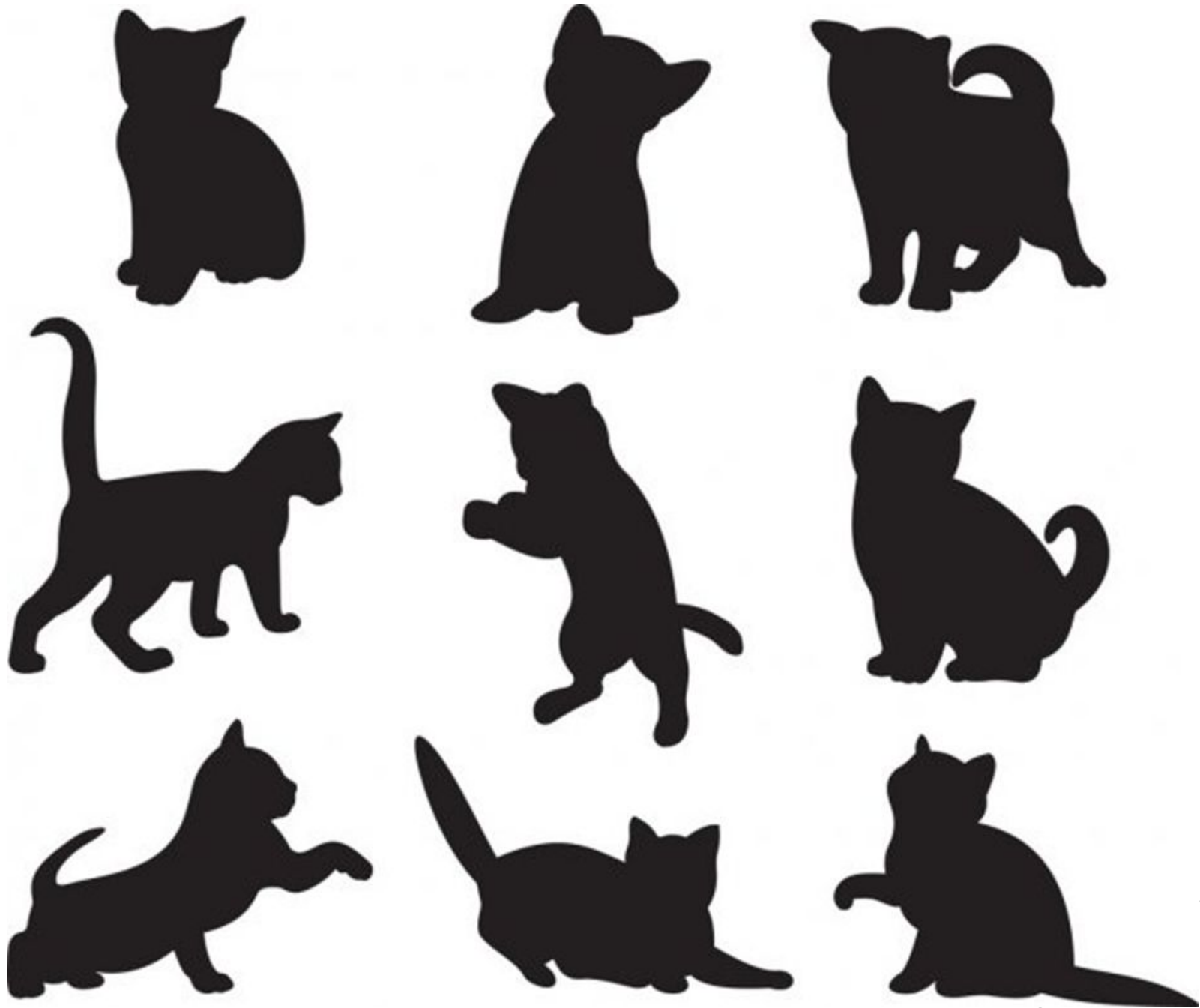


# Кошеня

*( лінійне та силуетне  
зображення )*





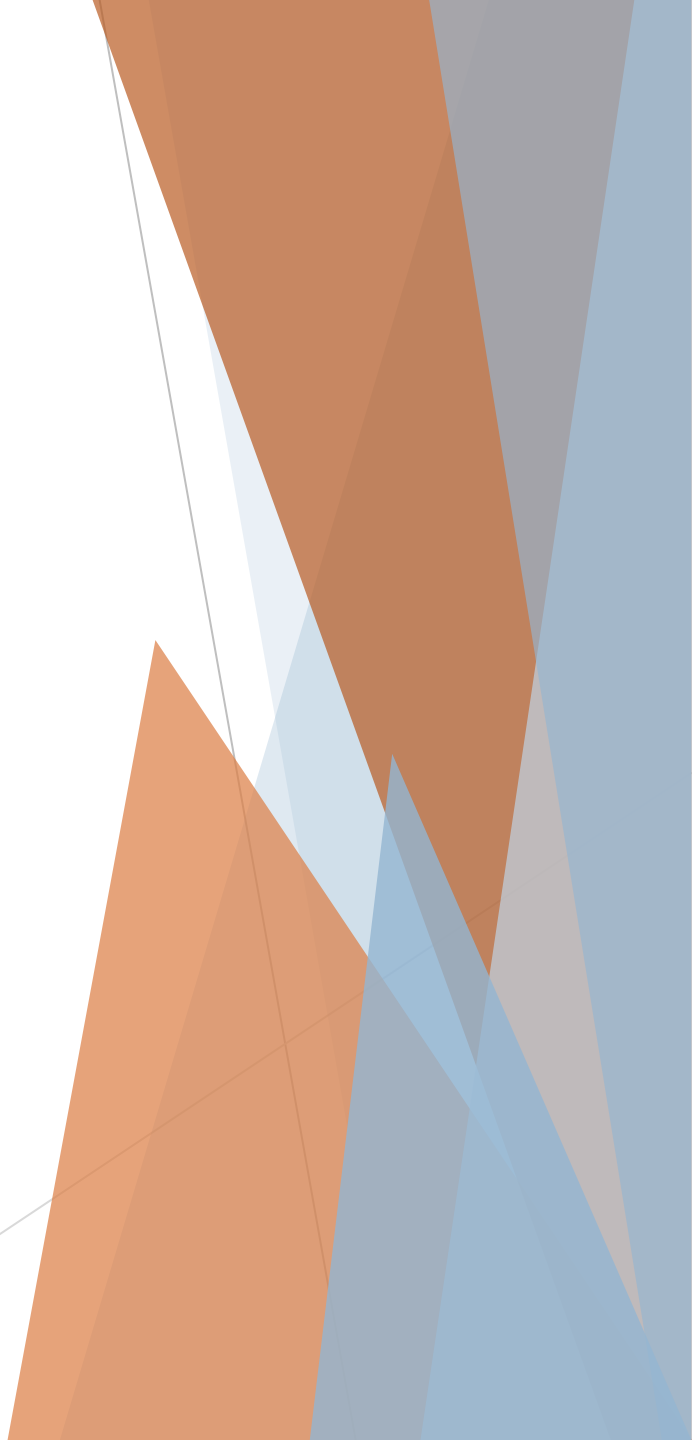




a



b



# Дякую вам за чудову роботу.



Свої роботи  
сфотографуйте  
та надсилайте  
мені на Вайбер в  
особисті  
повідомлення