



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«Московский государственный институт международных отношений  
(университет)

Министерства иностранных дел Российской Федерации»

# СВОДЫ ЦАРСКИХ ЗАКОНОВ: КОДЕКС УР-НАММЫ И ЗАКОНЫ ХАММУРАПИ

---

Подготовила:

Диденко Анна, студентка 5 академической группы 1  
курса МП-факультета

Семинарист:

Трикоз Елена Николаевна, к. юрид. н., доцент

# ПРЕДИСЛОВИЕ. КОДЕКС УР-НАММЫ

Все древнейшие «кодексы»

Месопотамии можно условно разделить на две большие группы: шумеро-аккадские и вавилоно-ассирийские клинописные кодификации. Но все же основоположниками кодификаторской правовой традиции в ее архаической форме были правители древнего «царства Шумера и Аккада».

Законы Ур-Намму — старейший из сохранившихся сводов законов, составленный шумерским царём Ур-Намму, основателем III династии Ура (первый среди пяти представителей династии), приблизительно в 2100—2050 гг. до н. э. на шумерском



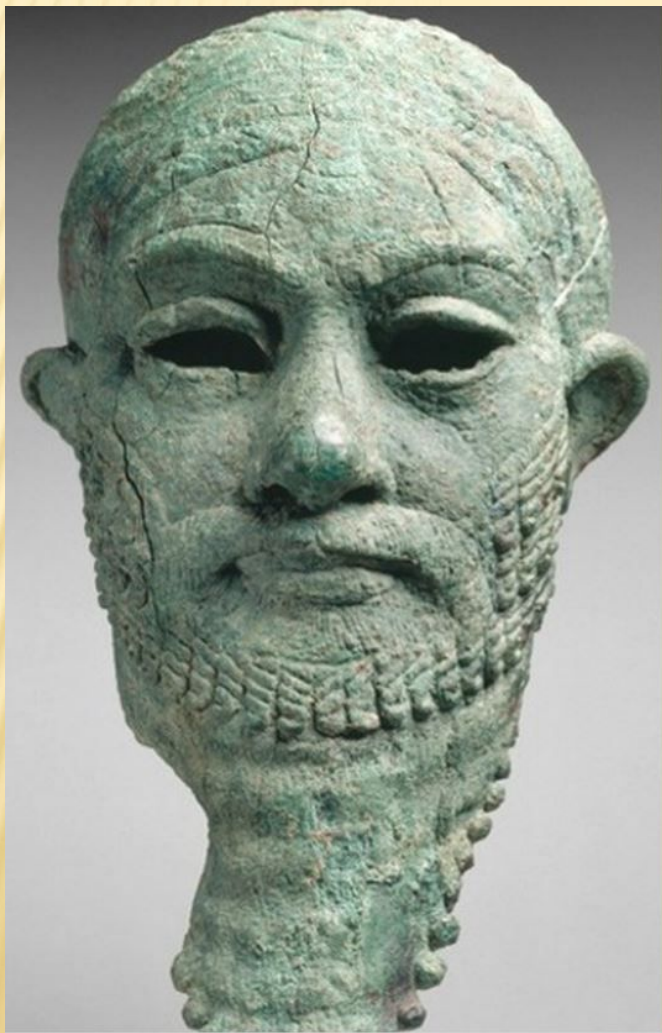


# ШУМЕРО-АККАДСКОЕ ЦАРСТВО – ГОСУДАРСТВО ДРЕВНЕЙ МЕСОПОТАМИИ КОНЦА 22– 21 ВЕКА ДО Н. Э., (ТЕРРИТОРИЯ СОВРЕМЕННОГО ИРАКА)





УР-НАММУ – ЦАРЬ УРА, ЦАРЬ ШУМЕРА И  
АККАДА, ПРАВЯВШИЙ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО  
В 2112 – 2094 ГОДАХ ДО Н. Э.





# ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАКОНОВ УР-НАММЫ

В ходе 3 археологических экспедиций (раскопки в городах Ниппур, Ур, Сиппар) были найдены фрагменты, позволившие восстановить 40 из 57 законов Ур-Намму. Сейчас глиняные таблички хранятся в





# ОПИСАНИЕ КОДЕКСА УР-НАММЫ

Судебно-правовая реформа Ур-Наммы - первая попытка унификации правовой системы, обособления царской юрисдикции и систематизации обычного (общинно-коммунального) и писаного (судебно- указного) права. Венцом этого юридического эксперимента и стал старейший в мире «Кодекс Ур-Наммы».

Существует дискуссия, кто является автором законов: Ум-Намму или же его сын Шульги. Сегодня большинство склоняется в пользу основателя III династии.

Существует много найденных фрагментов, которым присвоены различные названия, но сегодня ключевое значение имеет переведенный только в 2011 г. экспонат из частной коллекции норвежского предпринимателя М. Скёйена (или Шойена) под номером MS 2064 (источник X). Это глиняный клинописный цилиндр (длиной 27 см, диаметром 12 см, 10 колонок и 243 линии), содержащий наиболее полный текст «Кодекса Ур-Наммы» с прологом и эпилогом. При этом если все предыдущие копии — источники старо-вавилонского периода, то текст этого цилиндра датируется периодом III династии Ура и, вероятно, составлен в г. Умма. Первый английский перевод принадлежит Мигелю Сивилу.





# ХАРАКТЕРИСТИКА КОДЕКСА УР-НАММЫ

До нас дошли фрагменты знаменитой «строительной» стелы Ур-Наммы — внушительного скульптурного памятника древнего Ура 3-метровой высоты и 1,5-метровой ширины. Не найденный до сих пор оригинал Кодекса, очевидно, был выбит изначально на каменной стеле и увенчан рельефом с хорошо знакомым символическим сюжетом «инвеституры» (бог Луны Нанна вручает Ур-Намме знаки царской власти и суда — кольцо и жезл). При этом фигура круга считалась символическим отображением шумерского концепта ни-ги-на (истинного-постоянного-циклического), т. е. кольцо или обруч олицетворяли цикличность времен. Символом же соразмерности шумерской правовой категории ни-си-са (справедливого-равного-правосудного) считался жезл.



# СТРУКТУРА КОДЕКСА УР-НАММЫ

---

С точки зрения внутренней композиции «Кодекс Ур-Наммы» был составлен в типичной манере для жанровой правовой литературы того времени: сначала мифопоэтический пролог с описанием деяний и реформ царя, заканчивающийся переходом к собственно юридическим статьям, которые замыкались на риторическом эпилоге с перечнем проклятий и божественных кар.

Из пролога законов становится известно, что Ур-Намму реорганизовал армию и налоговую систему, он покончил с рядом наиболее характерных бюрократических злоупотреблений, он следил за тем, чтобы «сироте не пришлось просить у богатого», «вдове не пришлось просить у власть имущего».

При этом именно шумерская казуистическая модель «если (совершенно преступление)..., то (следует наказание)» станет прообразом структуры кодифицированной нормы и ей будут подражать все последующие кодексы, не только клинописные.



# СОДЕРЖАНИЕ КОДЕКСА УР-НАММЫ

С точки зрения ситуационной классификации норм в Кодексе можно выделить несколько таких групп (по предмету правового регулирования). Они следовали друг за другом, подчиняясь особому принципу бытовой ассоциативности, который характерен для многих древних кодексов.

Основное тематическое содержание Кодекса можно представить следующим образом:

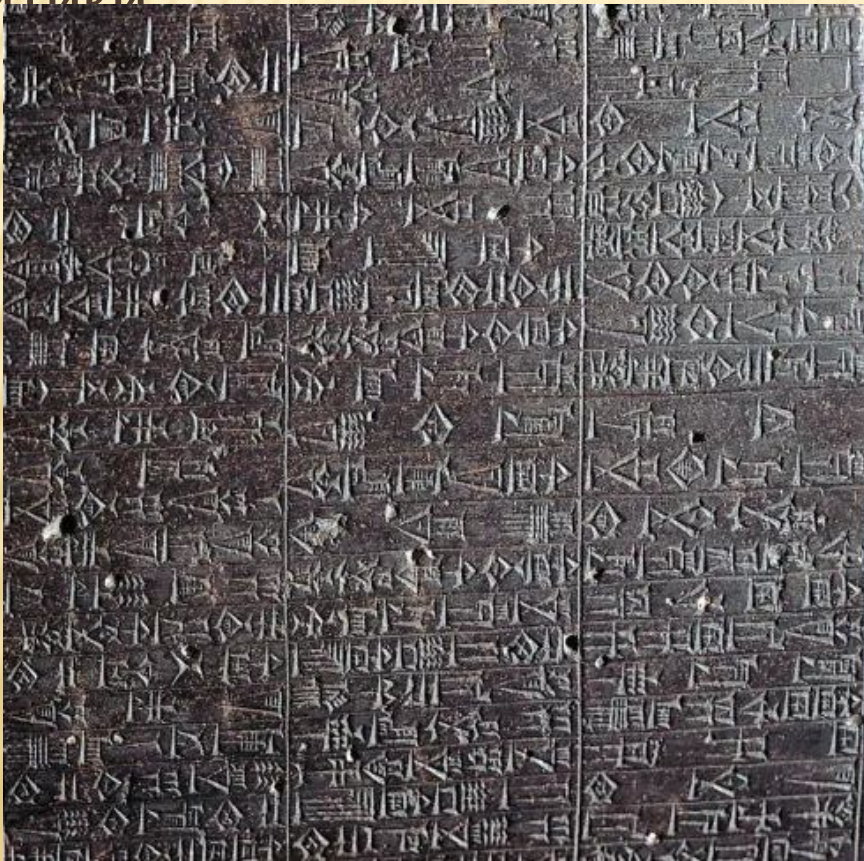
1. преступления против жизни и свободы, в частности убийство и насильственное задержание, а также охрана беременных женщин (1–3; 30–36);
2. членовредительство и причинение телесных повреждений (18–26);
3. брачно-семейные нормы, в том числе правила развода, порядок наследования, прелюбодеяние (4–12; 27–29; 37–38; 46–47; 51–54; 80–82);
4. нарушение обещаний, клятвopреступление, ложный донос и самовольное оставление рабом своего хозяина (13–17, 37–38; 78–79);
5. договор сельскохозяйственной аренды и ответственность арендатора (39–45);
6. договор хранения (48–50);
7. договор подряда и оплата труда наемных работников (55–58; 60–64; 70–71; 77);
8. договор найма услуг лекаря (65–69);
9. договор денежного и зернового займа (72–75);
10. договор продажи и найма жилья (83–87).

Характерными чертами этих норм были гуманное отношение к рабам и защита прав юношей и женщин, восприятие преступления как нарушения божественного правопорядка, запрет колдовства, мягкость и «прогрессивность» предписаний законов, отсутствие принципа талиона и членовредительских наказаний, приоритет штрафных санкций, за исключением тяжких преступлений, которые наказывались казнью.



# ЗАКОНЫ ХАММУРАПИ

Свод законов (судебник) вавилонского царя Хаммурапи (1792-1750 гг до н. э.) был составлен в качестве своеобразного руководства к достижению «подлинного счастья и доброго правления» и одновременно наказа для последующих правителей, содержащего основные образы и принципы законотворческой и правоприменительной политики.





# ИСТОРИЯ ЗАКОНОВ ХАММУРАПИ

Законы вавилонского царя были высечены на специальной конусообразной стеле. Вверху же эту стелу венчал барельеф, на котором были изображены две фигуры: сидячий на троне верховный бог Вавилонского пантеона – Шамаш, олицетворяющий Солнце; и вторая фигура, стоящая с почтением перед божеством – это, скорее всего, сам Хаммурапи, божий избранник.

Эта стела с высеченными на ней законами на долгие столетия была утеряна и лишь в 1901 году ее обнаружила французская археологическая экспедиция под руководством египтолога Жака де Моргана. Сейчас она хранится в знаменитом парижском музее – Лувре.

Текст законов высечен на стеле клинописью на аккадском языке. Короткие колонки клинописи покрывают лицевую часть барельефа и всю обратную сторону.





# ОПИСАНИЕ ЗАКОНОВ ХАММУРАПИ

Говоря о Законах Хаммурапи, следует отметить формализм, казуистичность, символизм, отражение пережитков родового строя в ряде норм Законов Хаммурапи. Законы Ур-Намму, рассмотренные ранее, оказали влияние на Законы Хаммурапи.

Законы Хаммурапи не могли носить исчерпывающий характер, они касались главным образом сферы отношений, связанных с царско-храмовым хозяйством, не затрагивая важные вопросы внутриобщинных отношений.

PROLOG.



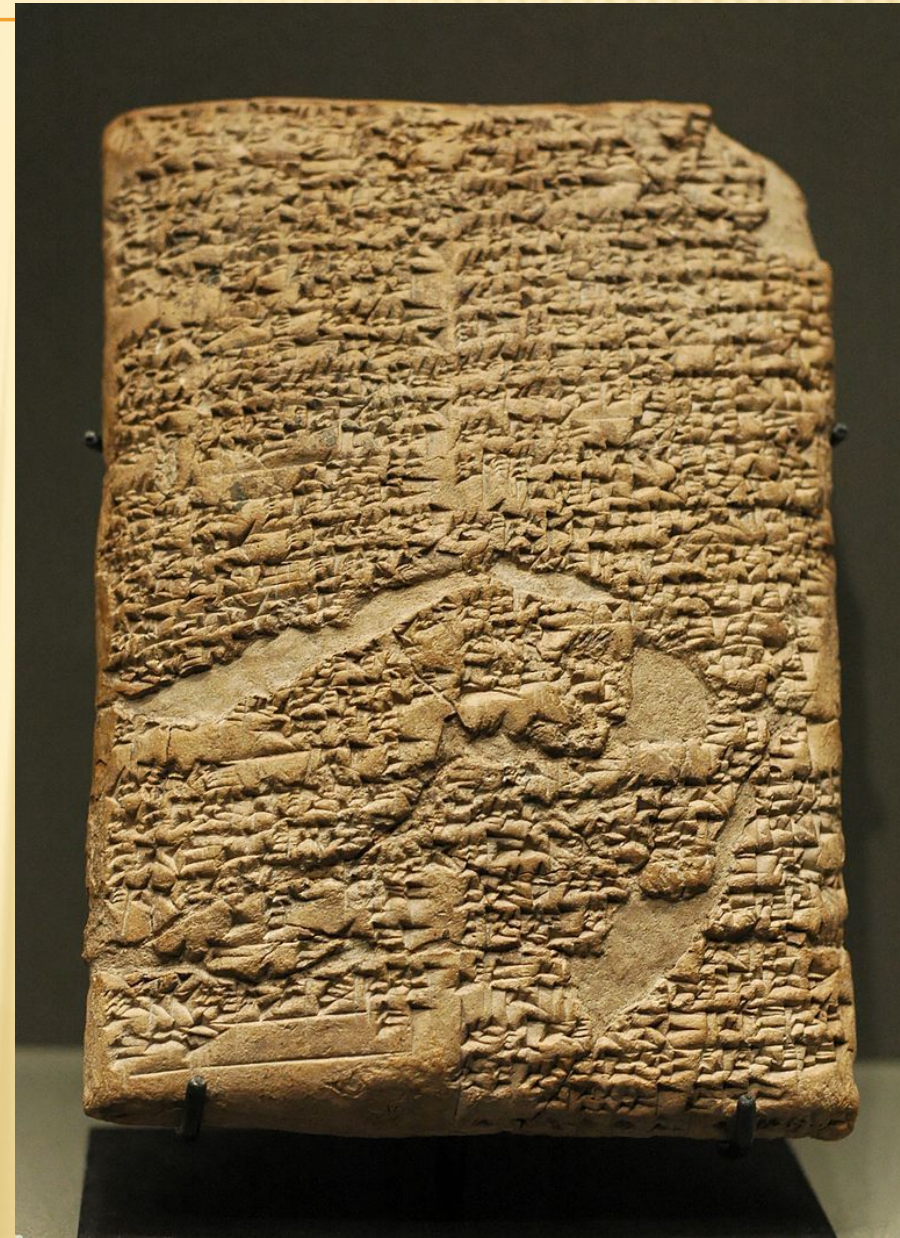


# СТРУКТУРА ЗАКОНОВ ХАММУРАПИ

Структура кодекса включает вступление, основную часть и заключение.

В основной части имеется 282 параграфа. Из них 35 были стерты эламитами, но ученым удалось их восстановить из другого источника – глиняных табличек, обнаруженных в Сузах в библиотеке ассирийского царя Ашшурбанипала в Ниневии. Этот просвещенный ассирийский царь задумал создать самую большую библиотеку в мире, и его переписчики документировали все заслуживавшие внимания письменные памятники древнего Востока, разумеется, кодекс законов Хаммурапи они также переписали, и таким образом позволили восстановить его полностью.

Пролог и эпилог написаны в гимно-эпическом стиле. В прологе прославляется власть царя Хаммурапи как божьего избранника, а в эпилоге говорится о божественной поддержке тех, кто будет следовать этому кодексу законов, и о божественном же наказании для тех, кто будет его нарушать.





# ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАКОНОВ ХАММУРАПИ

Нормы Законов изложены без отраслевой принадлежности. Но нельзя не заметить определенную логику в их изложении. По содержанию положения Законов могут быть разделены на следующие группы:

- I. Отправление правосудия (§§ 1—5).
- II. Охрана собственности царя, храма, общинников и царских людей (§§ 6—25)
- III. Охрана имущества, полученного от царя за службу (§§ 26—41).
- IV. Операции с недвижимостью и деликты в отношении недвижимости (§§ 42—87).
- V. Торговые и иные коммерческие операции, включая деликты в этой области (§§ 88—126).
- VI. Семейное и наследственное право (§§ 127—194).
- VII. Преступления против личности (§§ 195—214).
- VIII. Операции с движимым имуществом, включая наем имущества и личный наем, деликты в этой области (§§ 215—282).

Переход от одного блока правил к другому основан на принципах ассоциации.





# КРАТКИЕ ВЫДЕРЖКИ ИЗ ЗАКОНОВ ХАММУРАПИ

Законы устанавливали две основные группы: рабовладельцы и рабы. В то же время, общество делилось на полноправных жителей – авилум и неполноправных – мушкенум. У полноправных жителей прав имелось больше и они, чаще всего, отделялись штрафом или небольшим наказанием за любой проступок или неисполнение законов. В то время как неполноправного жителя ждало очень суровое наказание, если он нарушал закон.

Законы Хаммурапи о рабах определяли группу людей – вардум. Это были рабы, которые вообще не имели прав и они были для своего хозяина лишь имуществом. Если рабу наносили телесные повреждения, то это объявлялось как порча имущества.

Рабы имели право на владение небольшим имуществом, но после смерти оно переходило к хозяину. Рабы имели право создавать семьи. Хозяин имел право отдать его в аренду, заключив договор. В суде рабы не имели право выступать как свидетели. У всех рабов на руке был выжжен знак. Если этот знак кто-либо пытался вывести, это каралось серьезно, вплоть до отрубания рук.

До принятия законов, должник попадал в пожизненное рабство к кредитору. После принятия законов должник или любой из членов его семьи становился рабом на три года. При этом кредитор не имел право отчуждать его имущество. Закон запрещал ему наносить телесные повреждения должнику или члену его семьи. А если он совершил действия, повлекшие смерть должника или члена его семьи, то член семьи кредитора лишался жизни.

Единым владельцем всей земли в Вавилоне был царь, который выдавал землю в аренду воинам и земледельцам. И они платили ему за это налог. Имущество передавалось по наследству, сын после отца продолжал военную службу. Воины были в особом почете. Если они попадали в плен, то их обязательно должны были выкупить.

В семейном праве господствовало патриархальное устройство семьи. Мужа для дочери выбирал отец, который и заключал договор с женихом. Но за женой закреплялось право распоряжения своим приданым (которое наследовали ее дети).

В случае измены женщину жестоко наказывали. Но если виноват муж, жена могла потребовать у него развод, при этом она забирала свое приданое. Отец не мог без очень веской причины лишить сына наследства. После смерти отца его имущество делилось между его детьми, и их пол не играл никакой роли.



# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

---

- Гринько М. А., Кофанов Л. Л., Лысенко О. Л., Трикоз Е. Н.; отв. ред. Крашенинникова Н. А. История государства и права зарубежных стран : учебно-методическое пособие - Москва : Норма, ИНФРА-М, 2020. — 320 с.
- Крашенинникова Н. А. и Жидкова О. А. История государства и права зарубежных стран: Учебник. Том 1: Древний мир и Средние века - Москва: Норма, ИНФРА-М, 2021. - 720 с.
- Лысенко О. Л., Е. Н. Трикоз; отв. ред. Крашенинникова Н. А. Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран: в 2 томах. Том 1. Древний мир и Средние века - Москва: Норма, ИНФРА-М, 2020. - 816 с.
- Трикоз Е. Н. "Кодекс Ур-Наммы": особенности шумерской правовой традиции: Научная статья по специальности «История и археология» - 2013. - 13 с.
- Якобсон В. А. Отв. ред. И. М. Дьяконов. Законы: История древнего мира: Ранняя древность / — 3-е изд. — М.: Наука, 1989. — С. 99—108.



---

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**