



**Историко-  
этнографический  
Направление по  
Беларуси!**

Белоруссия всегда была очень важным дружественным соседом и стратегическим партнером, а ее жители – близкими по духу и культурным ценностям людьми. Для того, чтобы как можно больше нового и интересного узнать об истории Беларуси, познакомиться с самобытной культурой страны, поучаствовать в национальных праздниках, рекомендуем туристам обязательно побывать в ее самых лучших этнографических музеях. Благо таких культурных мест в Беларуси много, в том числе музеев под открытым небом, представляющих из себя небольшие поселения.

Там вам расскажут о древних местных традициях, народном белорусском быте, пригласят поучаствовать в разных забавах, споют фольклорные песни, развлекут народными танцами, покажут мастер-класс умельцев, позволят самим изготовить белорусские сувениры, угостят вкуснейшими блюдами и напитками национальной белорусской кухни. Итак, познакомьтесь с самыми лучшими и интересными этнографическими музеями Беларуси.





# Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта



Он находится в небольшой деревеньке Озерцо на реке Птичь, неподалеку от Минска. Этот музей-скансен является небольшой деревней с домами-памятниками деревянного зодчества семнадцатого – двадцатого веков. Идею такого музея придумали еще в начале двадцатого века, но к ее осуществлению пришли лишь к 1976 году.

Именно тогда многочисленная группа ученых отправилась в разные уголки Беларуси, чтобы собирать для этого музея деревянные архитектурные памятники, разные бытовые предметы, изделия ремесленников, предметы народных промыслов. В данной работе приняли участие архитекторы, историки, этнографы. В период с 1987 по 1994 годы им удалось создать интереснейшие музейные экспозиции - архитектурные, культурные, этнографические, рассказывающие о жизни людей в Центральной Беларуси, Поозерье, Поднепровье



**На территории Белорусского государственного музея народной архитектуры и быта собрано сорок уникальных объектов старинного зодчества, самыми выдающимися из них являются: здание Покровской церкви восемнадцатого столетия, здание Церковно-приходской школы, деревянная ветряная мельница, подсобные помещения – амбар, кузница, баня, корчма, крестьянские хаты. Помимо этих объектов на территории музея действуют интересные выставки, рассказывающие об увлечениях и традиционных занятиях белорусов: «Транспортные средства», «Пчеловодство», «Лен», «Снасти».**





Очень привлекает туристов в этот музей Беларуси и то, что на его территории регулярно проходят национальные праздники, обряды, фестивали, концерты. Здесь можно окунуться в традиционную белорусскую атмосферу веселья, характерную для праздника Колядок, Масленицы, «Гуканне вясны», Купалья, «Восеньскі фэст», послушать народные песни на фолк-фестивале «Камяніца», а также классическую музыку на музыкальном проекте «Шедевров мировой классики в музее под открытым небом».

И, конечно, здесь не обойдется от традиционного белорусского гостеприимства, гостей непременно накормят и напоят вкуснейшими драниками, верещакой, сбитнем, прочими блюдам и напитками местной кухни. А потом пригласят принять деятельное участие в праздничных гуляньях и забавах.





# Музейный комплекс старинных народных ремесел и технологий «Дудутки»



Наиболее часто посещаемый туристами музей Беларуси на окраине деревни Дудичи у реки Птичь, в Пуховичском районе, в сорока километрах от города Минска. Музей открылся в 1994 году. На его территории был воссоздан со всей исторической точностью бытовой уклад белорусского поместья девятнадцатого столетия.





В давние времена около Дудичей стояло поместье дворян Ельских, с подачи которых, деревня стала большим центром ремесла, ярмарок и торговли. Ярмарки проходили в деревне ежемесячно на новую луну. Тут можно было купить хлеб, скот, продукты сельского хозяйства, изделия ремесла и промыслов. Поместье Ельских в Дудичах часто звали «Усадьба муз», так как ее владельцы были неразрывно связаны с творчеством, особенно с музыкой.

Их дальний родственник, сосед - гетман и музыкант Казимир Огинский посвятил свой знаменитый полонез Станиславу и Розе Ельским. А продолжатель фамилии - Кароль Ельский, учившийся у профессиональных музыкантов Киферлинга и Дещинского, передал любовь к музыке и своему сыне Михаилу – знаменитому скрипачу.







После 1917 года усадьбы была разрушена, а представители рода Ельских иммигрировали в разные европейские страны. От изжиточного имения к восьмидесятым годам прошлого века осталось совсем мало построек: старинный парк, где стояли руины древней водяной мельницы, а также обводные каналы.

Тогда как в начале девятнадцатого века на территории поместья стоял красивый хозяйский дом, мастерские ремесленников, церковь, мельница, три небольшие корчмы, был разбит большой сад, цветочная оранжерея, работал маленький кожевенный заводик. И только 1994 год стал временем возрождения старинной дворянской усадьбы.







Сегодня туристы могут посетить богатую этнографическую галерею, где выставлены бытовые предметы, датированные семнадцатым - двадцатым веками, заглянуть на ремесленный двор, там теперь изготавливают традиционные изделия народных белорусских промыслов из соломы, лозы, ткани, есть тут и Музей керамики при гончарной мастерской, плотницкая мастерская, работает кузница девятнадцатого века, а также сыроварня, хлебопекарня, самогонварня – «бровар».

Из памятников архитектуры на территории усадьбы имеется «голландская» ветряная мельница, датированная началом двадцатого века, Церковь Иоанна Пророка из дерева. Интерес для туристов представляет выставка старинных автомобилей, там есть «ЗИМ», «Чайка», «Хорьх», «Виллис», «Фольксваген Жук», «Ганомак», «Фиат Тополино», «Крайслер». Туристам с детишками стоит посетить зоосад, где есть разные домашние животные или страусиную ферму. А еще загляните на конюшню, где разводят породистых лошадей, но есть там также пони и ишак.





**Добраться до Музейного комплекса старинных народных ремесел и технологий «Дудutki» можно на автобусе 323 из Минска, он ходит несколько раз в день с главного автовокзала.**







## Историко-культурный музей-заповедник «Заславль»







**Важный памятник Беларуси международного значения, расположенный в городе Заславль, что в двадцати шести километрах от города Минска. Неудивительно, что данный музей находится в этом древнейшем белорусском городе, ведь упоминания о нем есть в старинных летописях, датированных 1127 годом, хотя дата основания Заславля теряется еще в более далеких годах. Город просто переполнен удивительными и уникальными историческими памятниками, вот почему в 1986 году тут открыли историко-культурный музей-заповедник.**





Основное здание, где работают выставки открылось в 1992 году, после проведенной там реставрации. Посетители могут познакомиться с богатой экспозицией: древними фолиантами на тему истории Беларуси, старинными гобеленами - «Рогнеда», «Полоцкие колокола», «Молитва», с произведениями современного белорусского искусства, со старинными народными инструментами – дудой, скрипкой, цимбалами, бубном, жалейкой, гармошкой.





Помимо основного здания для экспозиций музей-заповедник включает: древнее городище «Замэчек», датированное десятым веком; древние захоронения в курганах, тоже десятого-одиннадцатого веков; древнее городище «Вал», где стоит Заславский замок; Костел Рождества Пресвятой Девы Марии, восемнадцатого века, музей-ДОТ с боевой техникой; Музей мифологии и леса – интереснейшее место для детей; величественный Дворцово-парковый комплекс дворянского рода Пшездецких, этнографический комплекс «Млын и кузня».





Этнографический комплекс «Млын и кузня», где слово «млын» - значит «мельница», включает ряд построек, характерных для белорусского быта конца девятнадцатого века. Тут представлена оригинальная паровая мельница - памятник мукомольного производства, созданный в 1910 году. Есть на территории: амбары для муки, сараи для хранения оборудования и инструментов умельцев и ремесленников, а также Дом завозника, Дом для ночлега, там постояльцев развлекали представлениями в народном театре «Батлейка». Кроме того, на территории находится кузница, раньше приезжие подковали там своих коней, приобретали топоры, косы, затворы для дверей.

Сегодня гостей музея-заповедника «Заславль» могут не только ознакомиться с белорусским бытом, посетить музейные объекты, но и посмотреть театрализованные «батлеечные» спектакли.

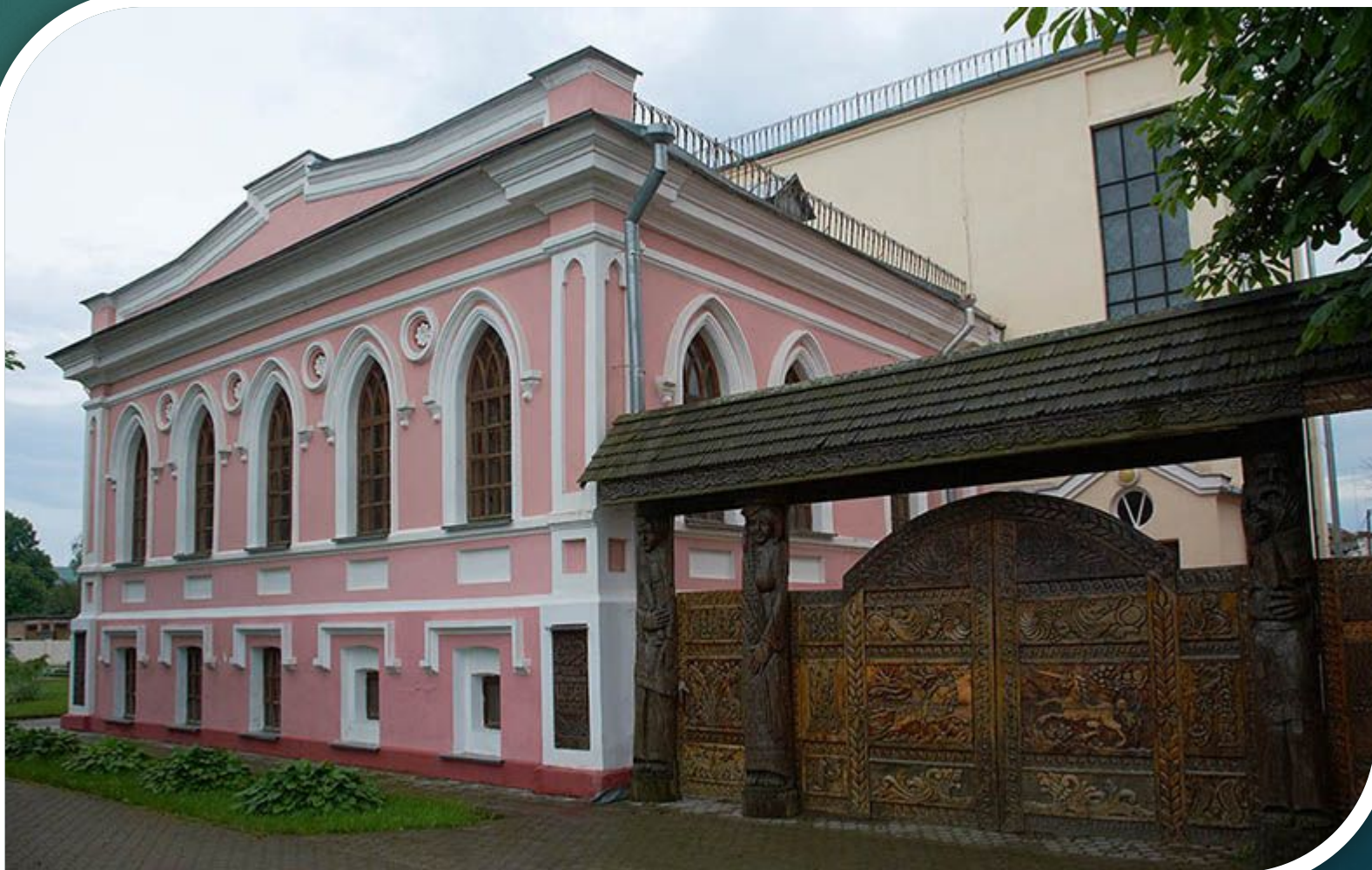
Доехать из Минска в Заславль можно на маршрутке 499, отходящей с улицы Бобруйской или на электричке, всего за тридцать пять минут.





## Музей старообрядчества и белорусских традиций в городе Ветка

Этот культурный центр Беларуси располагается в трехсот тридцати километрах от Минска в городе Ветка, который признан центром раскола православной церкви в стране в конце семнадцатого столетия.







**Музей был открыт в 1978 году, а начался он с коллекции Федора Шклярова – художника, коллекционера из старообрядческой семьи. Экспозицию разместили в историческом особняке - доме купца Грошикова, предварительно тут была проведена реставрация. На сегодняшний день в музее присутствует свыше десяти тысяч экспонатов, рассказывающих об основах культуры и исторических фактах старообрядчества и православия в белорусских деревнях.**

**Тут хранится множество старопечатных книг, древних манускриптов, самые старые из них датированы шестнадцатым веком. Особенно восхитительны рукописные Евангелия, созданные в шестнадцатом и семнадцатом веках, а еще внимания заслуживают удивительные певческие «крюковые» рукописи. Богата экспозиция музея и на старообрядческие иконы, написанные мастерами «Ветковской иконописной школы» - Андриановым, Фроловым, Журавлевым, Рогаткиным.**



При музее работает реставрационная мастерская для древних икон. Есть тут зал, отведенный под экспозицию старообрядческого художественного литья, изделий художественных ремесел и промыслов старообрядцев семнадцатого – двадцатого веков. Здесь представлены: шитье золотом, жемчугом и бисером, золочение резьбы по дереву, которое встречается на киотах икон, изделия местных чеканщиков по золоту, они создавали оклады для икон или книг.

Есть коллекция резных наличников, подзоров, домовых украшений, старообрядческих ритуальных рушников, белорусские народные костюмы. У гостей музея в зале «Живое ремесло» имеется возможность узнать секреты белорусских ткачей.



Добраться до музея в Ветке можно на автобусах и маршрутках с автовокзала Гомеля. По прибытию на автовокзал Ветки нужно идти по улице Октябрьской до Красной Площади дома 5. По времени пеший путь займет минут десять.



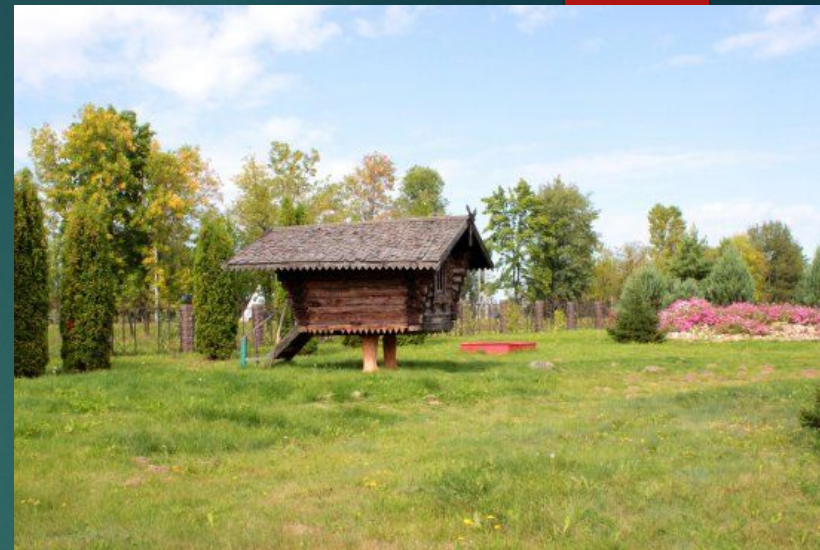
# Этнографический комплекс «Белорусская этнографическая деревня XIX века»



Экспозиция под открытым небом, расположенная в деревне Буйничи, в паре километров от Могилева, около мемориального комплекса «Буйничское поле». Здесь туристы могут узнать об особенностях народных промыслов, ремесел, традиций, обрядов, ритуалов.

А еще, обо всех аспектах жизни людей в белорусских деревнях в девятнадцатом веке, увидеть традиционные строения и дома крестьян: ветряную мельницу, мастерскую ткача, гончара и плотника, кузницу, пекарню, дом самогонщика, дом вышивальщиц, а также мастерскую по плетению из соломы и лозы.





**Экскурсовод расскажет вам о народной культуре Могилевщины, об обрядах, ритуалах, которые тут проводили крестьяне, раскроет множество секретов и поверий, связанных с работой и отдыхом селян. А еще вас угостят вкуснейшей выпечкой – хлебом, караваем, куличами, пирогами, напоят белорусским самогоном.**



При этнографическом комплексе имеются: харчевня, специализирующаяся на приготовлении блюда национальной белорусской кухни, и гостиница, - они находятся в шляхетском традиционном доме; кафе, бар, детская площадка, ветряная мельница. Особенно интересно бывает в музейном комплексе в дни проведения этнических фестивалей, ярмарок, народных праздников.

Добраться до «Этнографического комплекса «Белорусская этнографическая деревня XIX века» можно из города Могилева на автобусе 3 или маршрутках 2,9,14,43 до остановки «Буйничи».







**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

