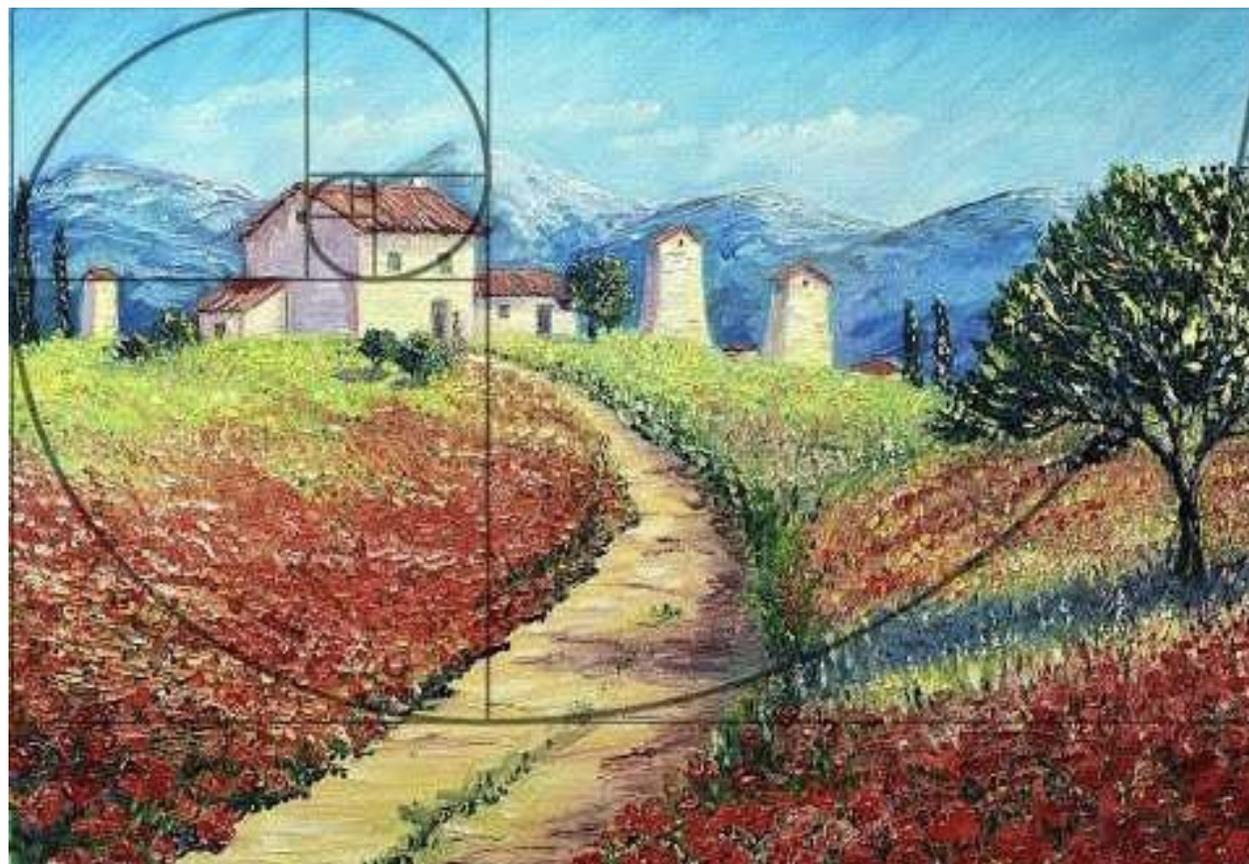
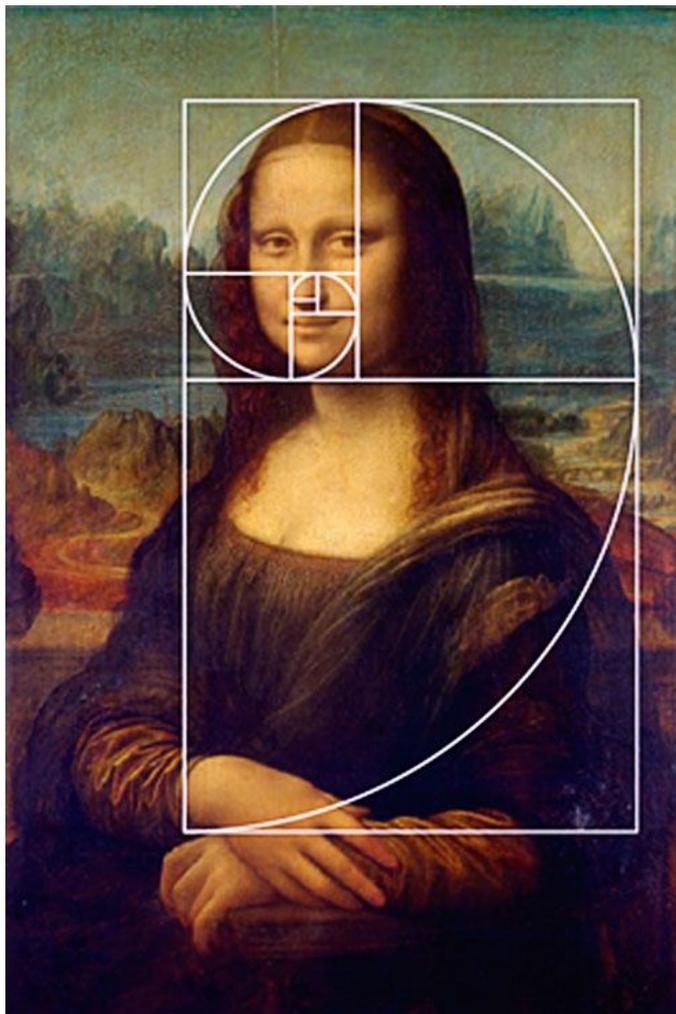


# Презентация

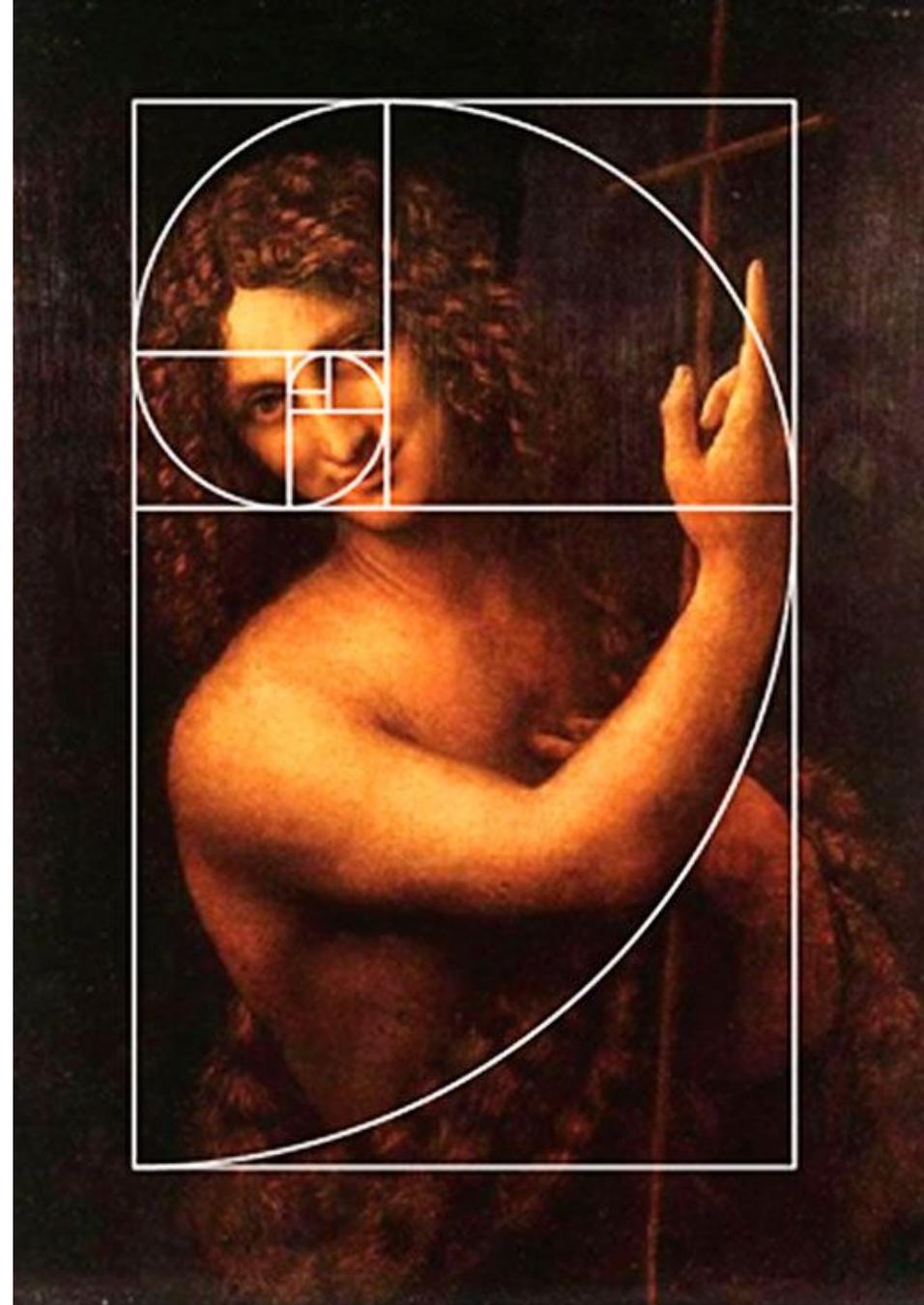
«ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ В ЖИВОПИСИ»

# *Золотое сечение в живописи*



# Как используется золотое сечение в живописи мастеров прошлого?

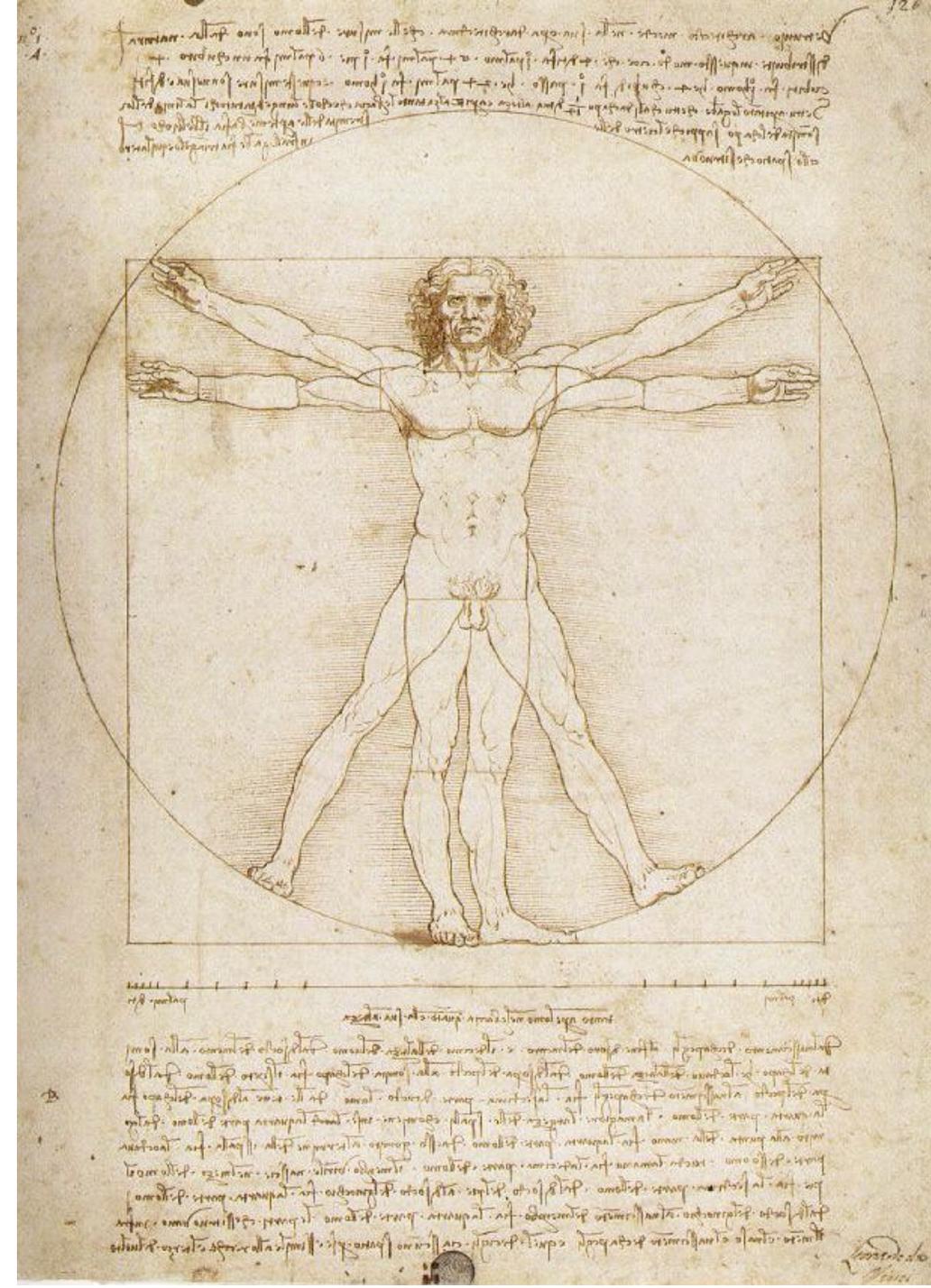
• Великий Леонардо да Винчи является едва ли не самым известным поклонником «золотого принципа» в живописи. Композиция многих его картин построена именно на основе «Золотой пропорции».

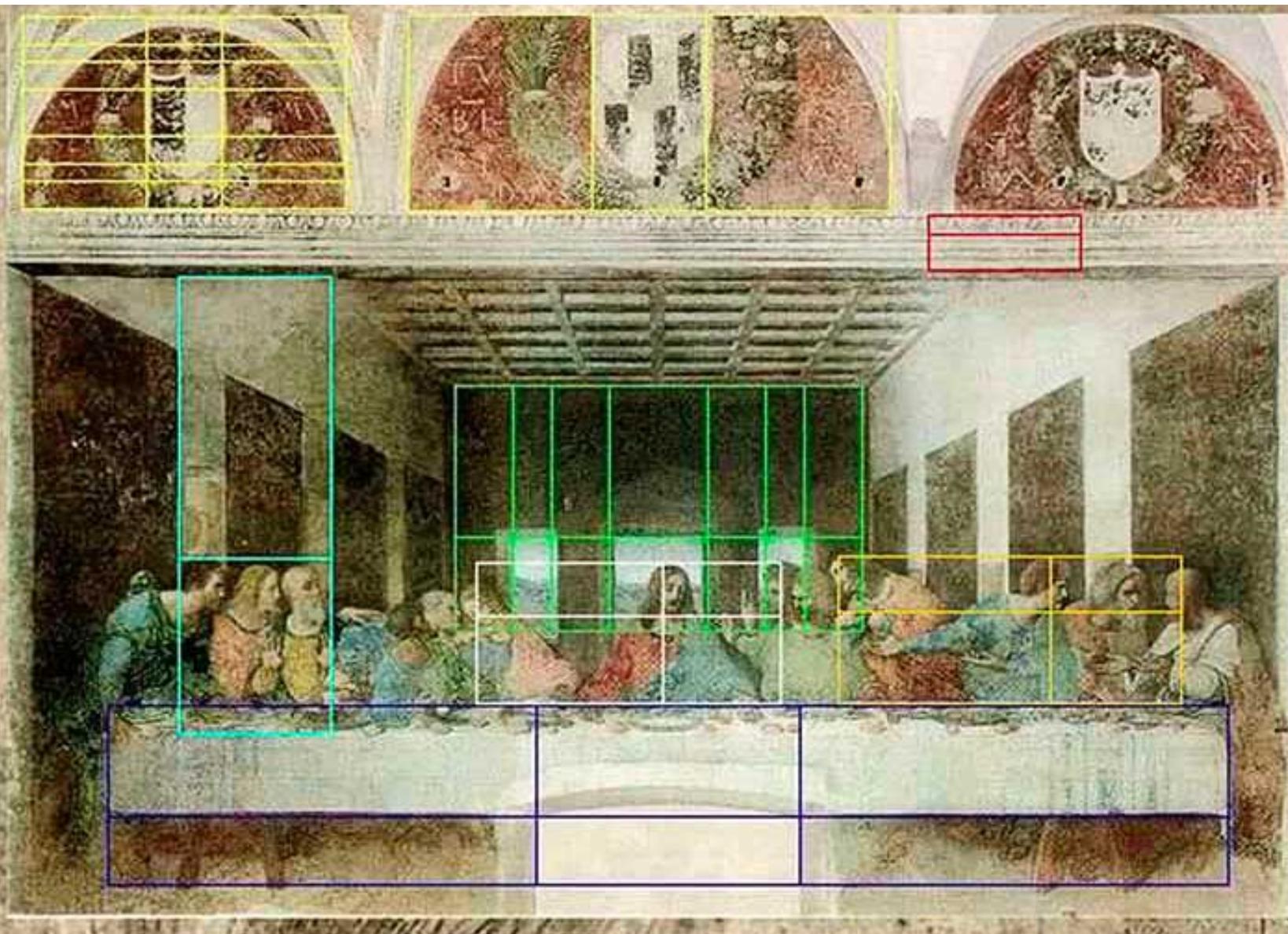


*«Иоанн Креститель» Леонардо Да Винчи*

# Витрувианский человек

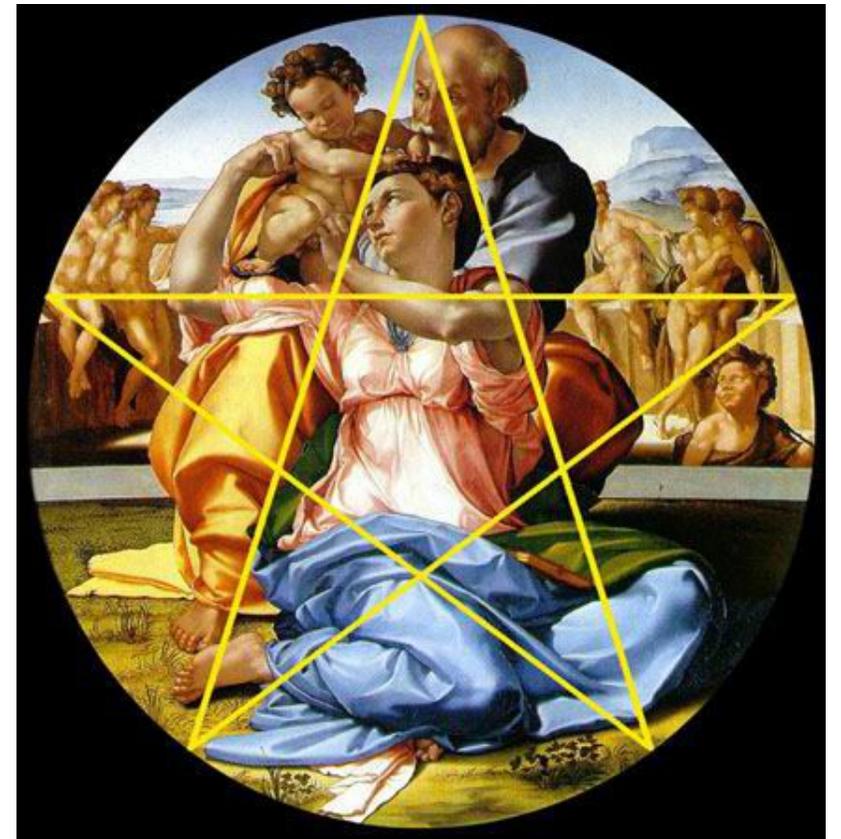
- Леонардо да Винчи наглядно продемонстрировал связь золотого сечения и пропорций тела. Сделал он это в своем чернильном рисунке «Витрувианский человек», где была отражена гармония и соразмерность частей тела относительно друг друга.





*Золотое сечение на  
примере картины  
«Тайной вечери»  
Леонардо да Винчи.*

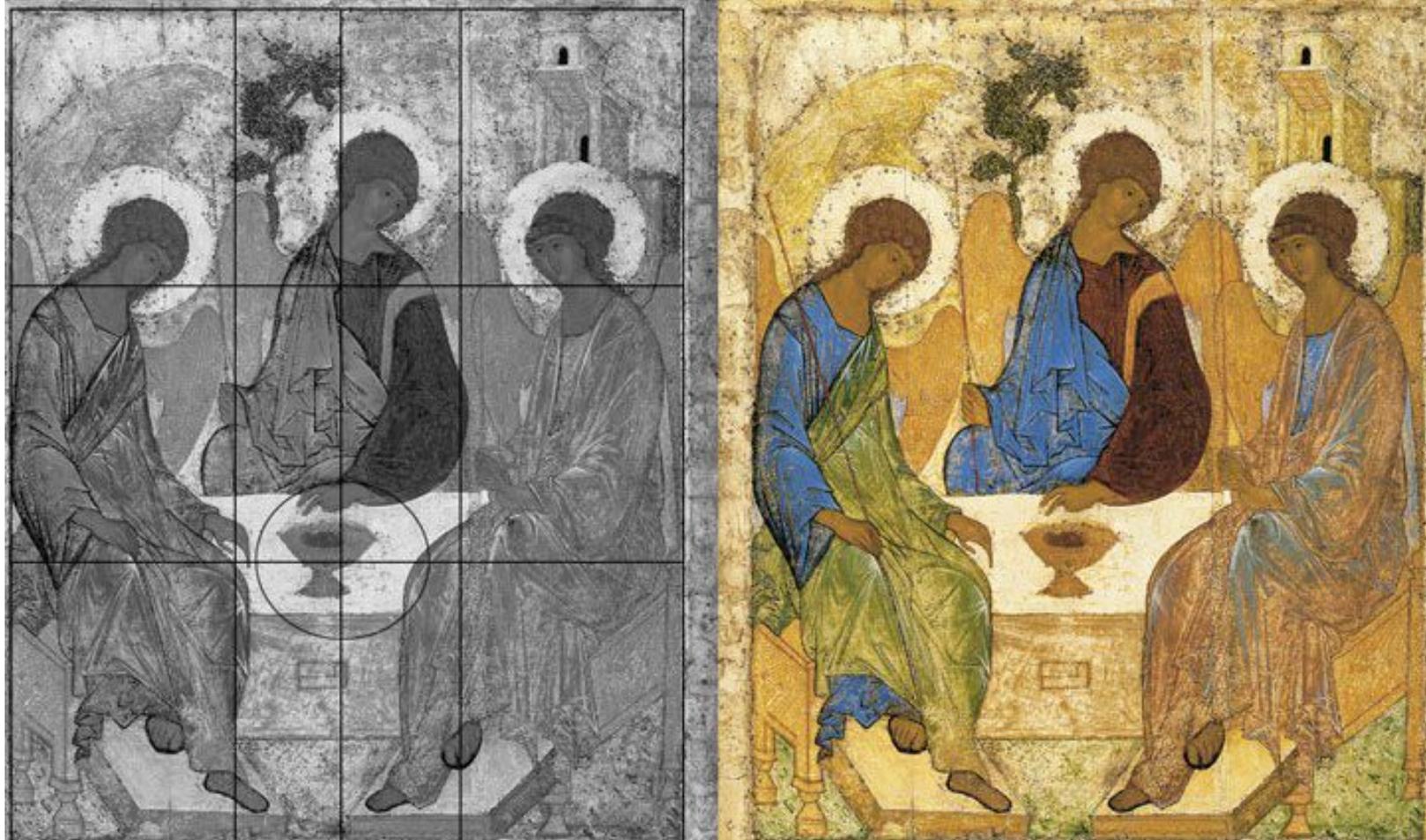
- Известные картины на религиозную тематику во многом обязаны золотой пропорции величественным и умиротворяющим впечатлением, которое производят. В качестве примеров хотелось бы вспомнить «Сикстинскую Мадонну» **Рафаэля** и «Святое семейство» **Микеланджело**.



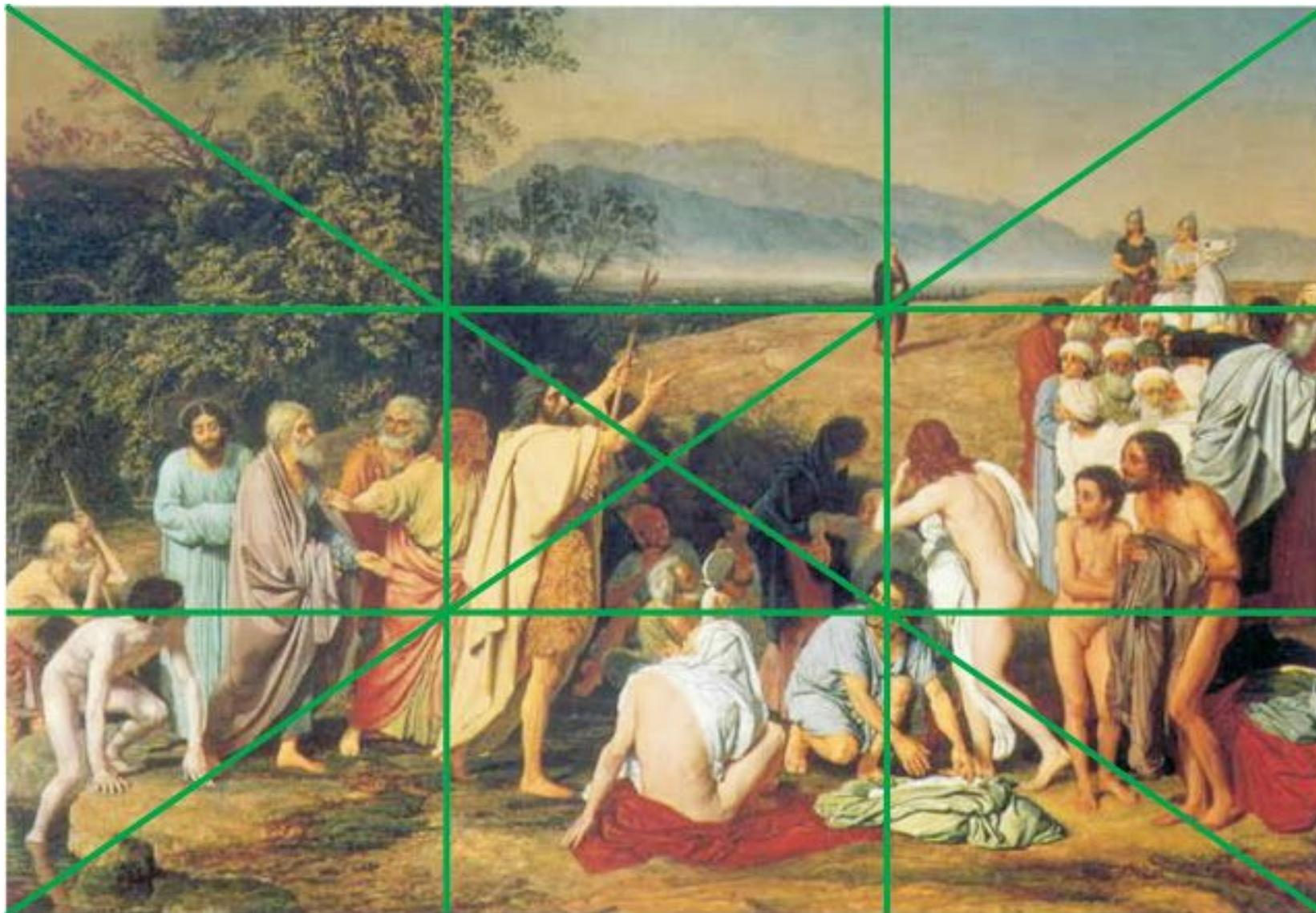
- Золотое сечение. Карл Брюллов  
«Последний день Помпеи»



- Золотое сечение в живописи характерно и для знаменитых работ **русских художников**. Его можно увидеть в произведениях самых разных жанров, от портретов до пейзажей.

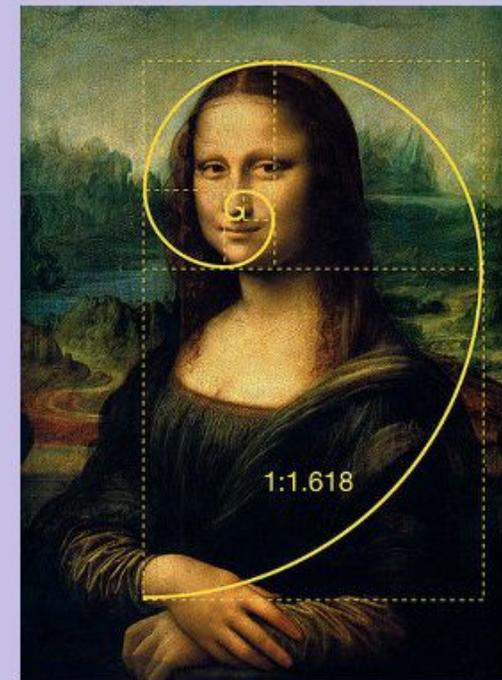
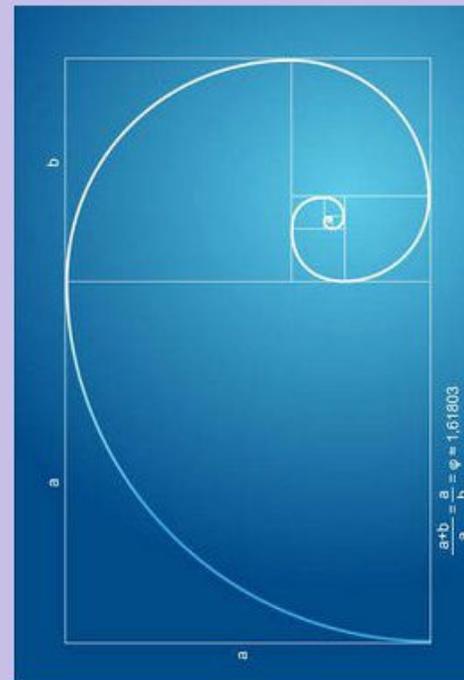


Андрей Рублёв «Троица»



- Золотое сечение на картине  
Александра Иванова «Явление»

- Гармоничность всегда будет востребованной визуальной характеристикой для всех объектов творчества: картин, фотографий, проектов интерьера, рекламных макетов и даже в дизайне потребительских товаров. «Божественная пропорция», золотое сечение, проявление структурного совершенства – названий много, и все они достаточно точно описывают восхищение красотой и формулой, которая позволяет ее создать.



**Спасибо за**  
**внимание!**