

Подход Джона Локка к процессу психического развития человека.



Работу выполнили:
Аннаев Арслан
Рукавишников Анна
Гр. 17.1-715

Центральной проблемой возрастной психологии является проблема источника и движущих сил психического развития.

- **Развитие** – это закономерное, направленное качественное изменение материальных и идеальных объектов. В психологии развитие – это качественные и количественные, прогрессивные и регрессивные, в целом необратимые изменения в психике человека.

(Словарь по возрастной и педагогической психологии – под редакцией Гамезо)

- В начале 20 века было два течения по разному трактующих эту проблему:

1. Биогенетические концепции (БК).

2. Социогенетические концепции (СК).

- В социогенетической концепции **среда** выступает в качестве основного фактора развития ребенка.
- Истоки Социогенетической концепции лежат в идеях философа 17 века

*Дж. Локка – В сознании нет ничего, чтобы не было в ощущениях. Психика ребенка формируется исключительно в процессе жизни. Отрицал наличие врожденных идей, задатков к определенному знанию и поведению. По его мнению, душа ребенка чистая доска. Придавал значение воспитанию, обучению, которое формирует сознание, взгляды, отношения. Недооценивал значение активности человеческого познания.

Значительная работа – «Мысль о воспитании».

- Социологизаторские идея были созвучны идеологии господствовавшей в стране до середины 80 годов.

Согласно этой теории с помощью целенаправленного обучения и воспитания можно сформировать у ребенка **любые** качества и поведенческие свойства. *Для того чтобы изучить ребенка нужно изучить структуру его среды.*

- Социогенетические концепции часто связывают с бихевиористическим направлением в психологии, согласно которому человек есть то, что делает из него его окружение, среда.

Душу человека Локк рассматривает как некоторую пассивную, но способную к восприятию среду.

- Источником знаний является опыт как индивидуальная история жизни индивида. **Опыт** имеет два источника. Первый источник Локк назвал *ощущением*. Его объектом являются объекты природы, внешние материальные вещи; органом — внешнее чувство (зрение, слух и т. п.); продуктом — идеи. Вторым источником является рефлексия, внутреннее восприятие, деятельность нашего ума. Его объектом являются идеи, приобретенные ранее; органом (или орудием) — деятельности (способности, по терминологии Локка) нашего ума (восприятие, мышление, сомнение, вера, -рассуждение, желание и вся многообразная деятельность нашего ума); продуктом — идеи другого рода, которые мы не могли бы получить от внешних вещей. Внутренний опыт дает как знания о внешнем мире, так еще в большей степени о нас самих.

Спасибо за внимание!