



Мирослав Стельмахови

**—
вчитель вчителів**

М.Г. Стельмахович є автором більш як 300 наукових праць (монографії, навчальні посібники, брошури та статті) з актуальних проблем педагогіки, історії української педагогіки, етнопедогогіки, українознавства, проблем теорії і практики національного виховання, методики викладання української мови у школі, української родинної педагогіки, родинознавства (фамілістики).

Він був автором і співавтором важливих у педагогічній науці концепцій: «Педагогіка народознавства» (1990), «Дошкільне виховання в Україні» (1993) та ін.

Деякі праці та статті М.Г. Стельмаховича зберігаються у фондах Педагогічного музею України.



Мирослав Гнатович

Рідне слово в школі

У статті автор доводить необхідність розвитку, збагачення та удосконалення мови учнів, при цьому, зазначивши, що починати необхідно з вчителів школи. М.Г. Стельмахович описує приблизну схему роботи у мовному напрямленні, яка починається з вивчення роботи вчителів над розвитком мови учнів, стану зошитів, мови вчителя і учнів, роботи над мовленням вчителів, організації позакласної та позаурочної мовної діяльності.

Система роботи з розвитку зв'язного мовлення в 4-8 класах

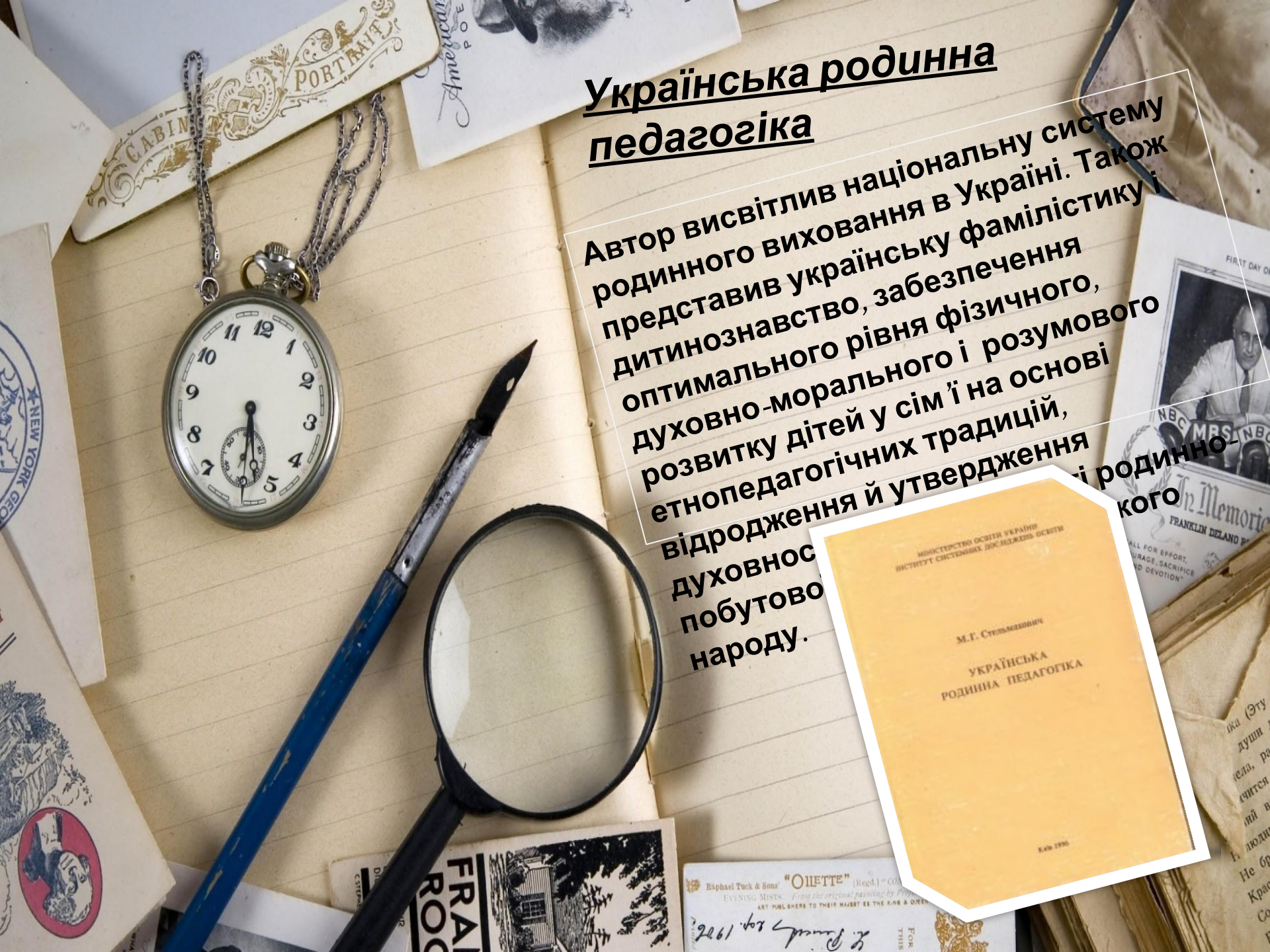
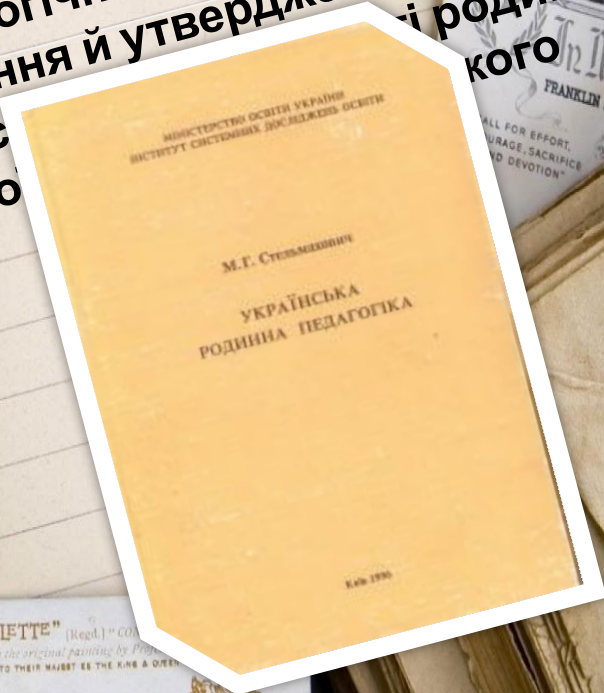
Посібник розкриває основні лінгвістичні поняття та види робіт з розвитку зв'язного мовлення учнів 4-8 класів середньої школи.

Основне завдання посібника – закріпити знання з лінгвістики та стилістики тексту, сформувати вміння учнів самостійно писати твори та перекази.



Українська родинна педагогіка

Автор висвітлив національну систему родинного виховання в Україні. Також представив українську фамілістику і дитинознавство, забезпечення оптимального рівня фізичного, духовно-морального і розумового розвитку дітей у сім'ї на основі етнопедагогічних традицій, відродження й утвердження родинно-духовно побутово-народу.



Спецкурс з народної педагогіки у ВУ

Стаття присвячена необхідності впровадження спецкурсу з народної педагогіки у вищих навчальних закладах. Автор зазначає що головною метою такого курсу є систематизування набутих знань, умінь та навичок у галузі педагогічної традиційної культури українського народу, а також спонукання студентів до науково-пошукової діяльності, пов'язаної з дослідженням навчально-виховної мудрості народу й творчим її використанням у роботі вчителя.