

СЕГОДНЯ  
УСИЛИЯ

—

ЗАВТРА

РЕЗУЛЬТАТ

- **Съемки каждый день.**

Ужасно банально, но мы забываем, что это единственный способ улучшить свои навыки. Нужно держать камеру в руках ежедневно, постоянно что-то снимая. Везде.

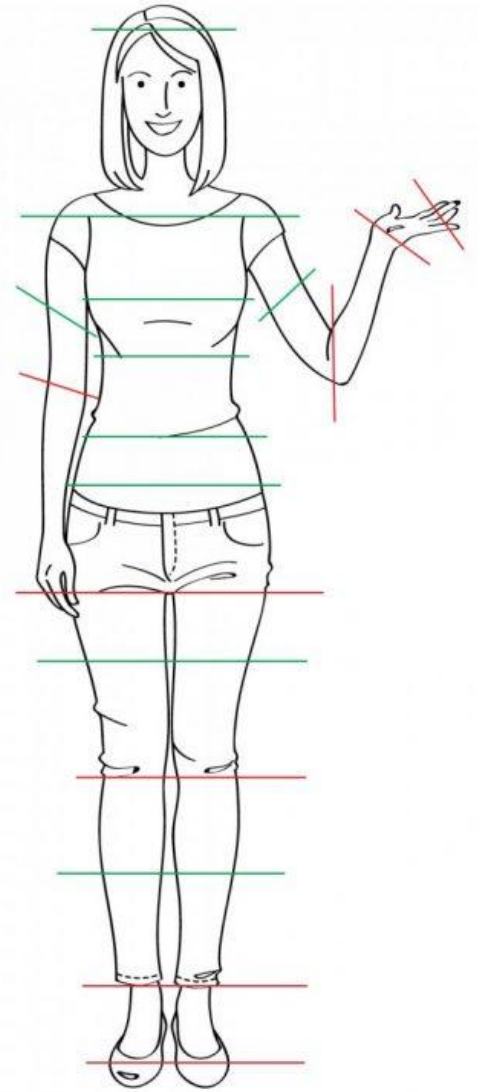
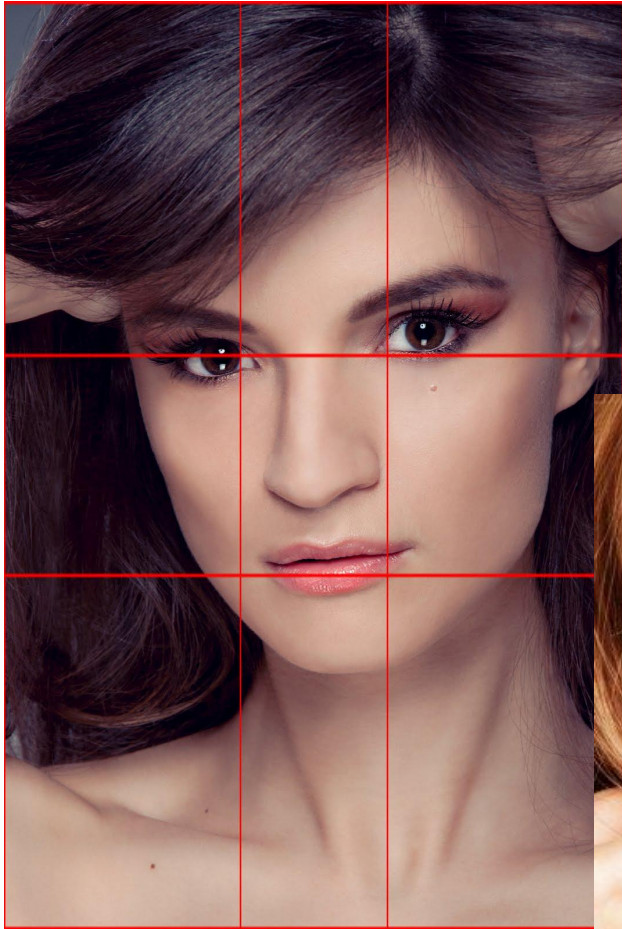
# Разбор задания № 3

- Портрет крупным планом

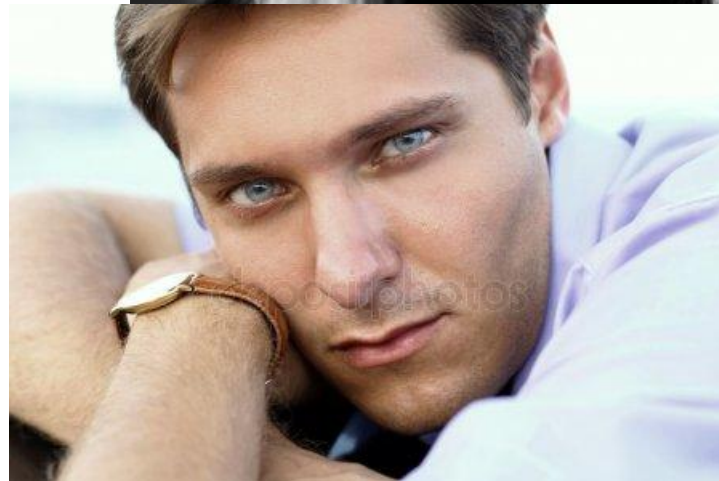




# Крупный план



Для портретной съемки крупным планом хороши все ракурсы: профиль, три четверти (полуанфас) и анфас



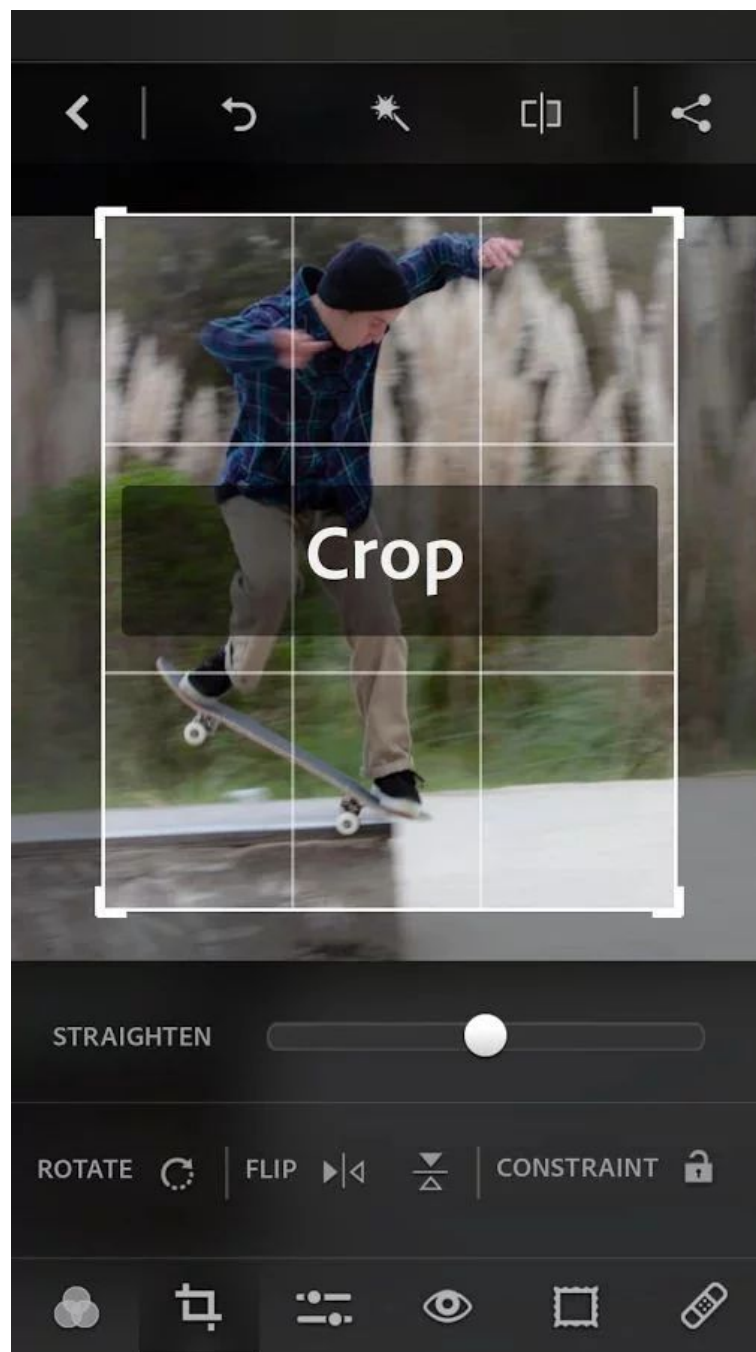




Портрет с правильным кадрированием получается, если мы один глаз помещаем в пересечение «Золотого сечения».

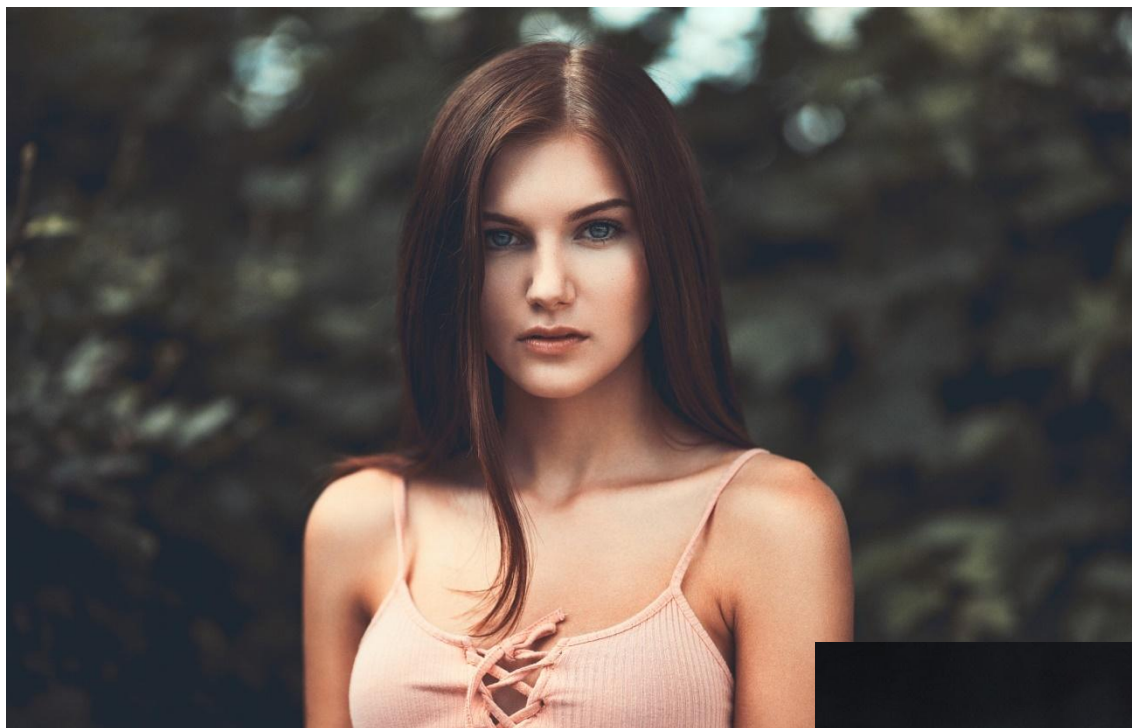


Кадрировани  
е можно  
сделать уже  
после съемки  
и применить  
прием  
«Золотое  
сечение»









Если мы хотим взять в кадр полностью голову, то лучше сделать погрудный портрет

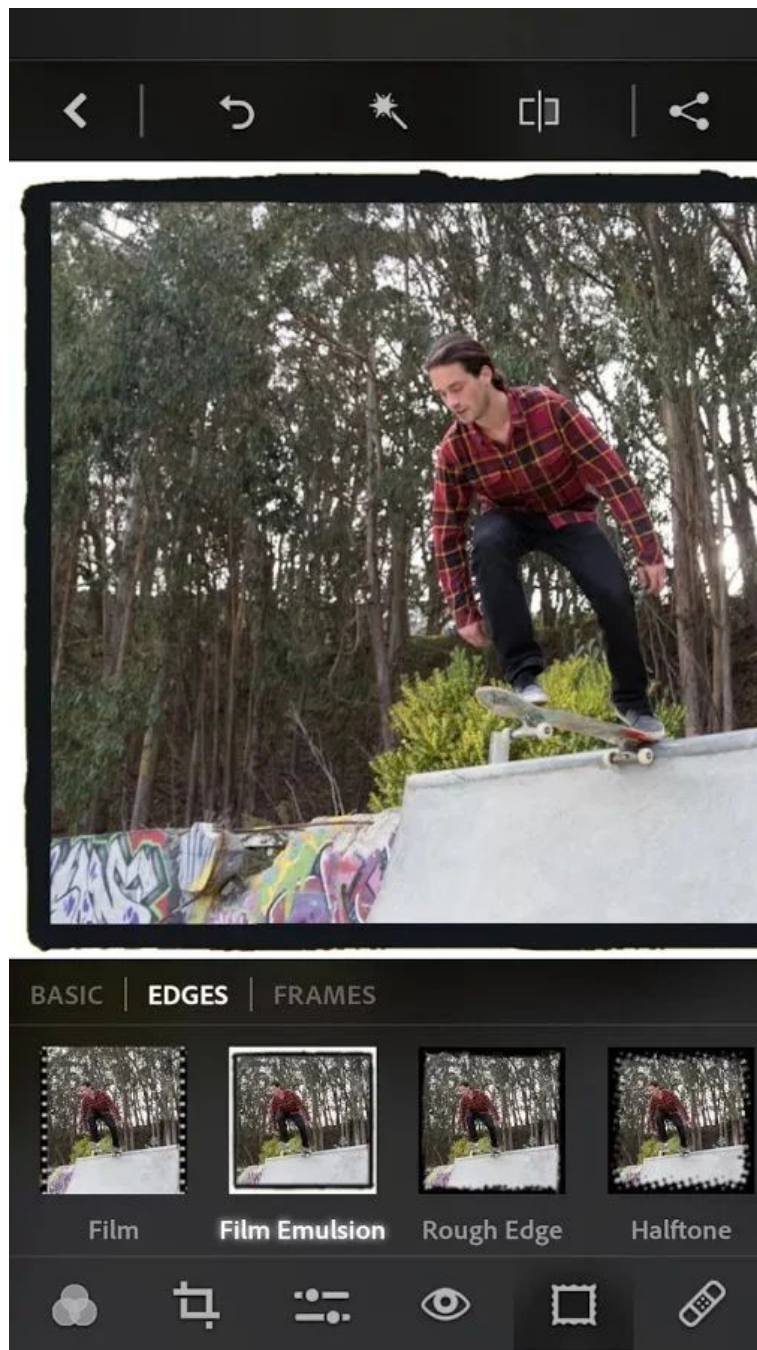




Если на снимке неправильный баланс белого ББ, то можно применить черно-белый фильтр.



Применяйте  
фильтры.





# Задание №4

Продолжаем изучать портрет. Эмоции!



Дети чаще проявляют эмоции!



# Эмоция – это бомба композиции!


- Один из видов «психологического» фотопортрета – эмоциональный портрет. Он представляет собой интересный отдельный портретный жанр, пользующийся большой популярностью. Главный объект такого фото – яркие эмоции и настроение, и именно они должны передаваться зрителям. Это могут быть любые эмоции: как радость, так и печаль, злость, страх или восторг. Вариантов много.



## Задание 4: Эмоциональный портрет!

«Эмоции делают человека человеком.  
Делают нас теми, кто мы есть».

Роберт Кийосаки

Пример, как один эмоциональный портрет может прославить автора  см.

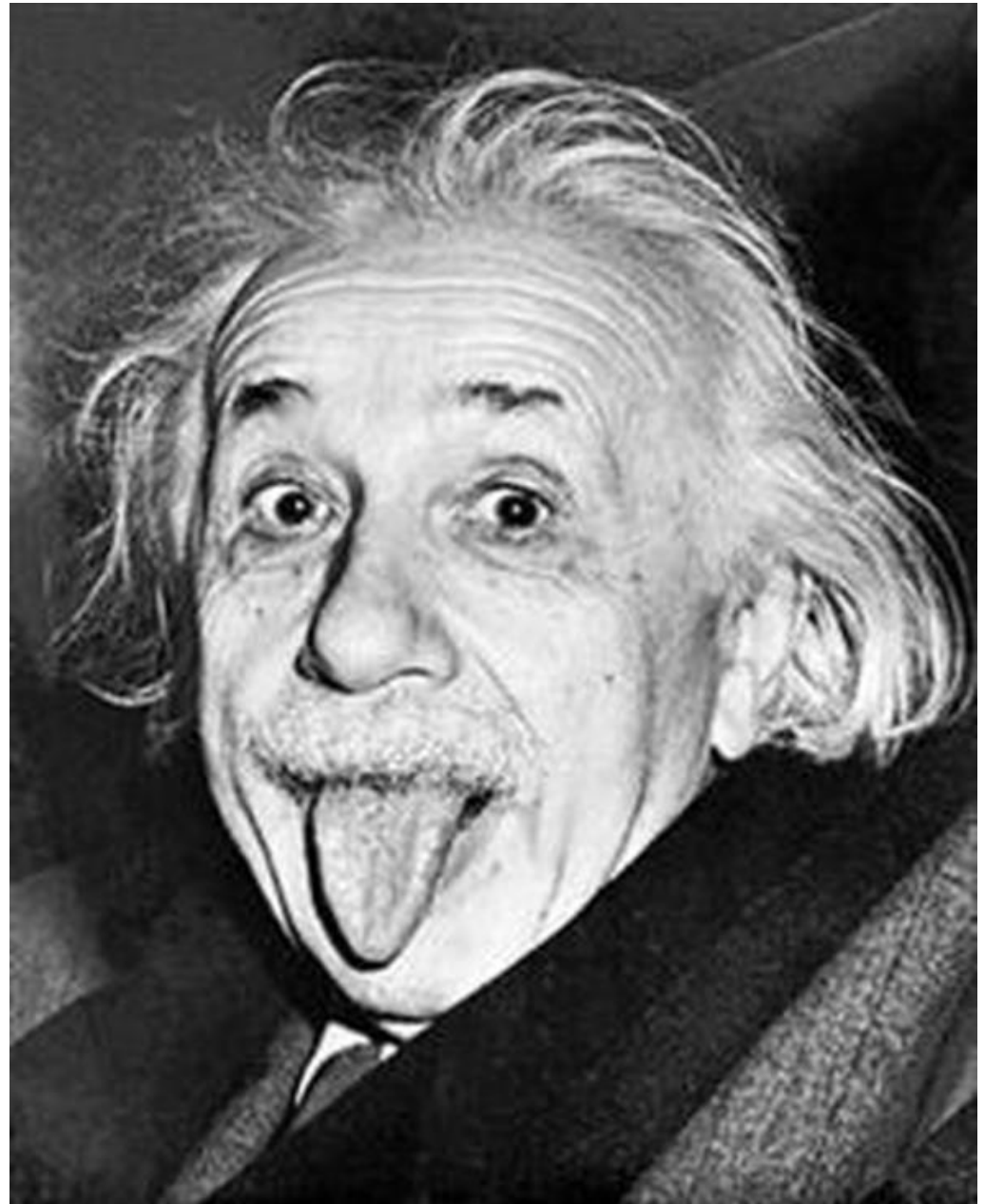
Альберт Эйнштейн  
показывает язык  
Снимок сделал **Артур Сасс**,  
на свой Contax IIIa **14 марта**  
**1951 года**.

В этот день Альберт Эйнштейн  
отмечал свой день рождения,  
ему исполнилось 72 года.

Отпраздновать он решил  
данное событие в кругу коллег  
и своих друзей прямо в одном  
из зданий Принстонского  
университета.

К тому моменту Альберт  
Эйнштейн был уже широко  
известен по всему миру как  
великий ум человечества,  
легенда физики. Он уже был  
автором не только общей  
теории относительности, но и  
квантовой теории  
теплоемкости и теории  
индукционного излучения.

Лауреатом Нобелевской  
премии по физике он стал в  
1921 году, ровно за 30 лет до

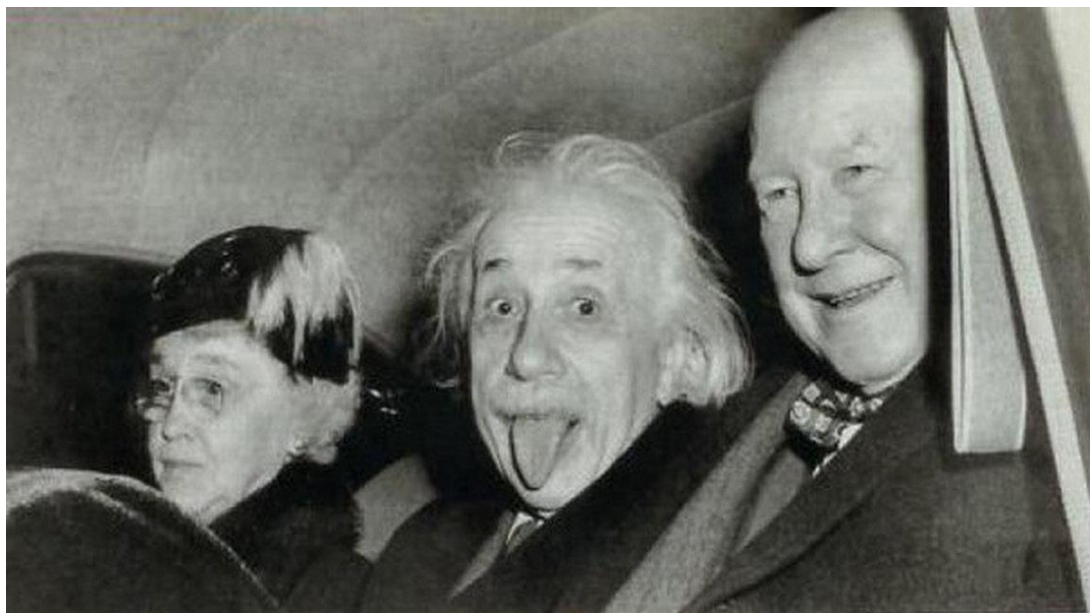


И поскольку он был так знаменит, о праздновании дня рождения в марте 1951 года прознали многие журналисты, на место прибыло множество репортеров и фотографов из разных изданий. Альберт очень быстро устал от внимания публики и начал собираться домой. Его коллега Фрэнк Эйделотт предложил подвезти Альберта с женой домой на своей машине. Водитель подогнал транспорт и они втроем уселись на заднее сиденье. Репортеры и фотографы облепили машину, самым удачливым оказался Артур Сасс, он оказался прямо у двери закрывающейся машины. Он сделал первый кадр, на нем видно какое уставшее лицо у Альберта.

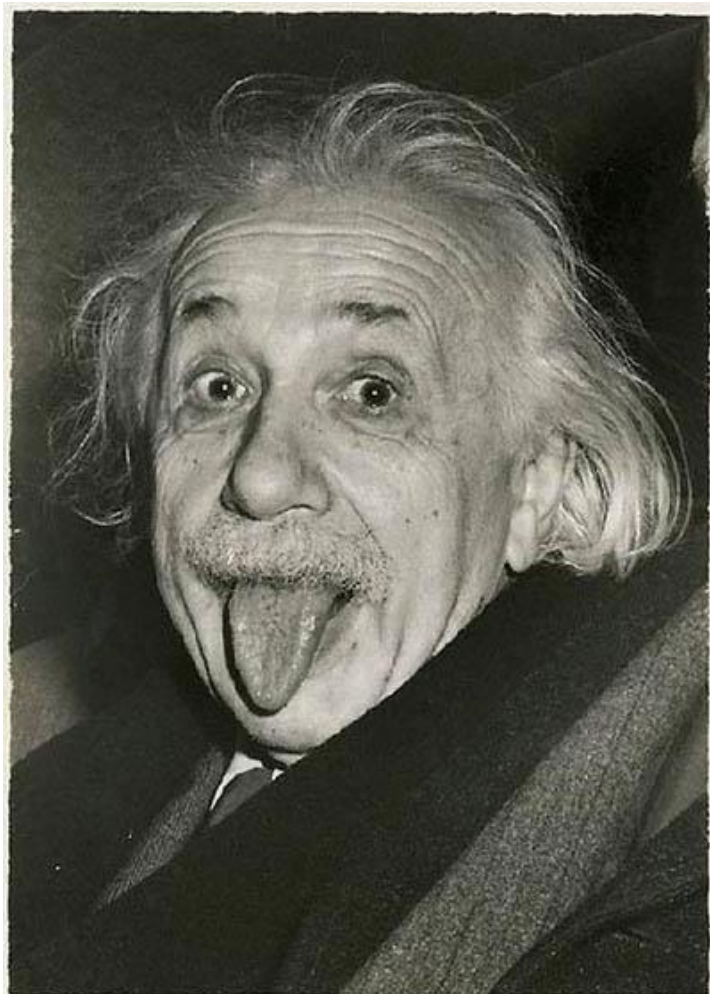




Артур Саас крикнул Альберту: «Профессор, улыбочку для фото!». Фрэнк попытался улыбнуться, а вот Альберт Эйнштейн сделал быстрое движение языком словно мальчишка и быстро отвернулся от фотографа. Но Артур успел нажать на кнопку затвора, и вот снимок готов! На нём трое: жена, сам Альберт с языком и его друг Фрэнк.



В редакции газеты долго решались: публиковать или нет? И решились сделать это. К счастью когда Альберт Эйнштейн увидел этот снимок он ему очень понравился! **Сам Эйнштейн обрезал фото так, чтобы на нем остался только он** один и начал рассылать своим друзьям в виде открыток. Т.е. Эйнштейн даже сам скандировал фото!!!!



*Dear Gerta I am glad  
that you got the manuscript  
The Civilized man is still better  
than the diplomat because of his  
The Times and the London Times  
A. Einstein, 53.*

Сейчас  
цена такой  
открытки  
может  
достигать  
до 70 тысяч  
долларов.

Благодаря этому снимку в образе сумасшедшего ученого он всегда остается для нас веселым жизнерадостным человеком. Кто еще из ученых мог показать язык фотографу?

Выбрать момент!  
ЭМОЦИЮ - в кадр!!!

