

СЕГОДНЯ
УСИЛИЯ

—
ЗАВТРА

РЕЗУЛЬТАТ

- **Съемки каждый день.**

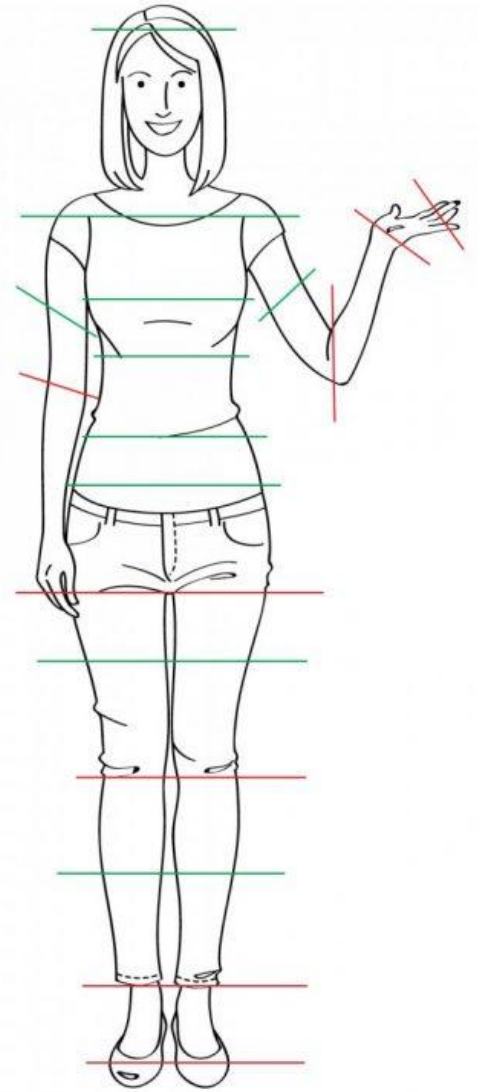
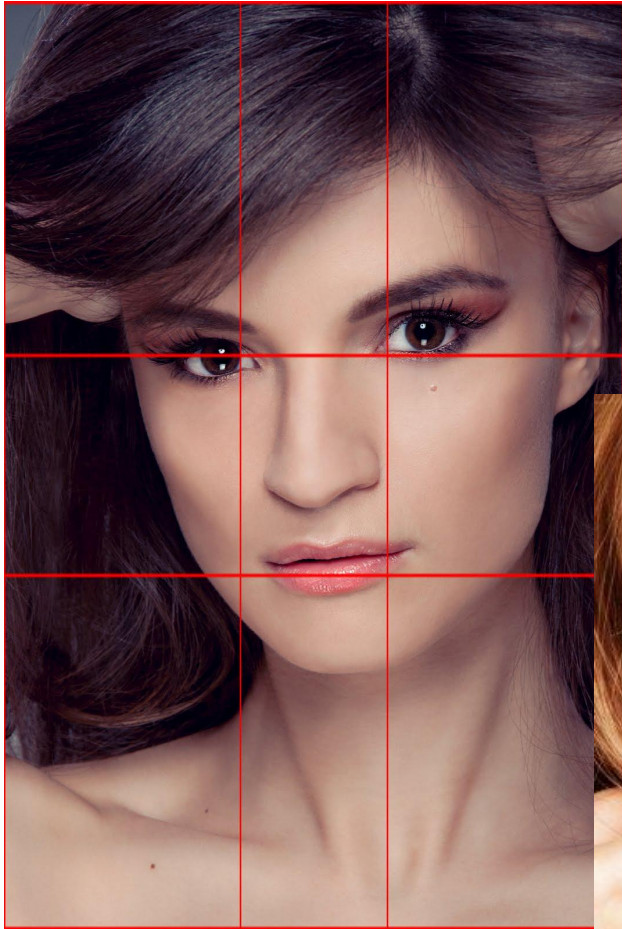
Ужасно банально, но мы забываем, что это единственный способ улучшить свои навыки. Нужно держать камеру в руках ежедневно, постоянно что-то снимая. Везде.

Разбор задания № 3

- Портрет крупным планом



Крупный план



Для портретной съемки крупным планом хороши все ракурсы: профиль, три четверти (полуанфас) и анфас

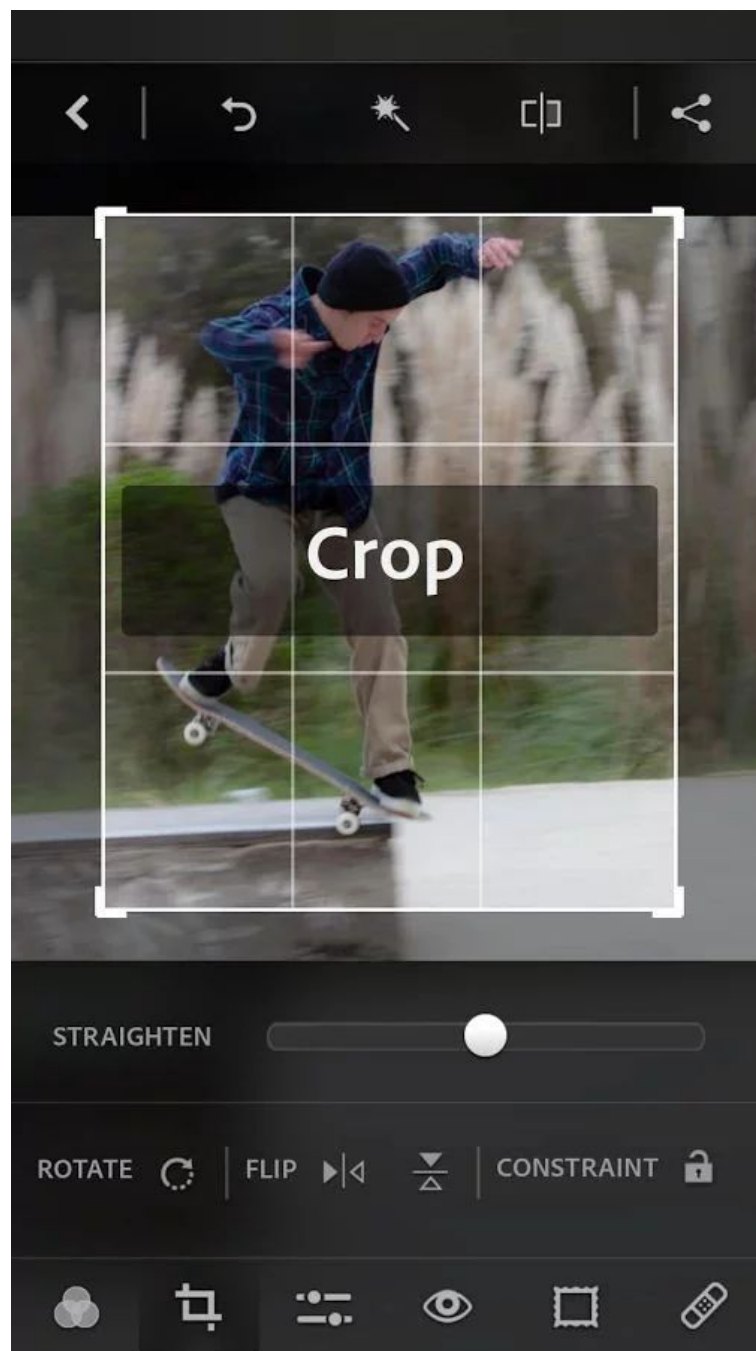




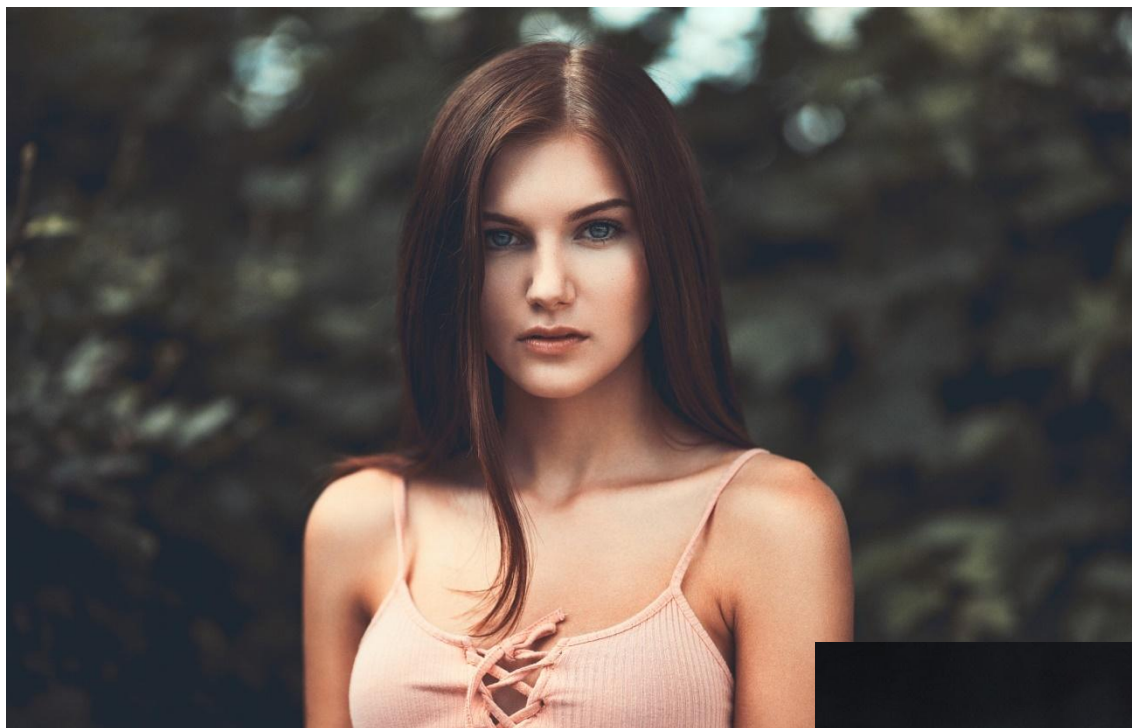
Портрет с правильным кадрированием получается, если мы один глаз помещаем в пересечение «Золотого сечения».



Кадрировани
е можно
сделать уже
после съемки
и применить
прием
«Золотое
сечение»







Если мы хотим взять в кадр полностью голову, то лучше сделать погрудный портрет

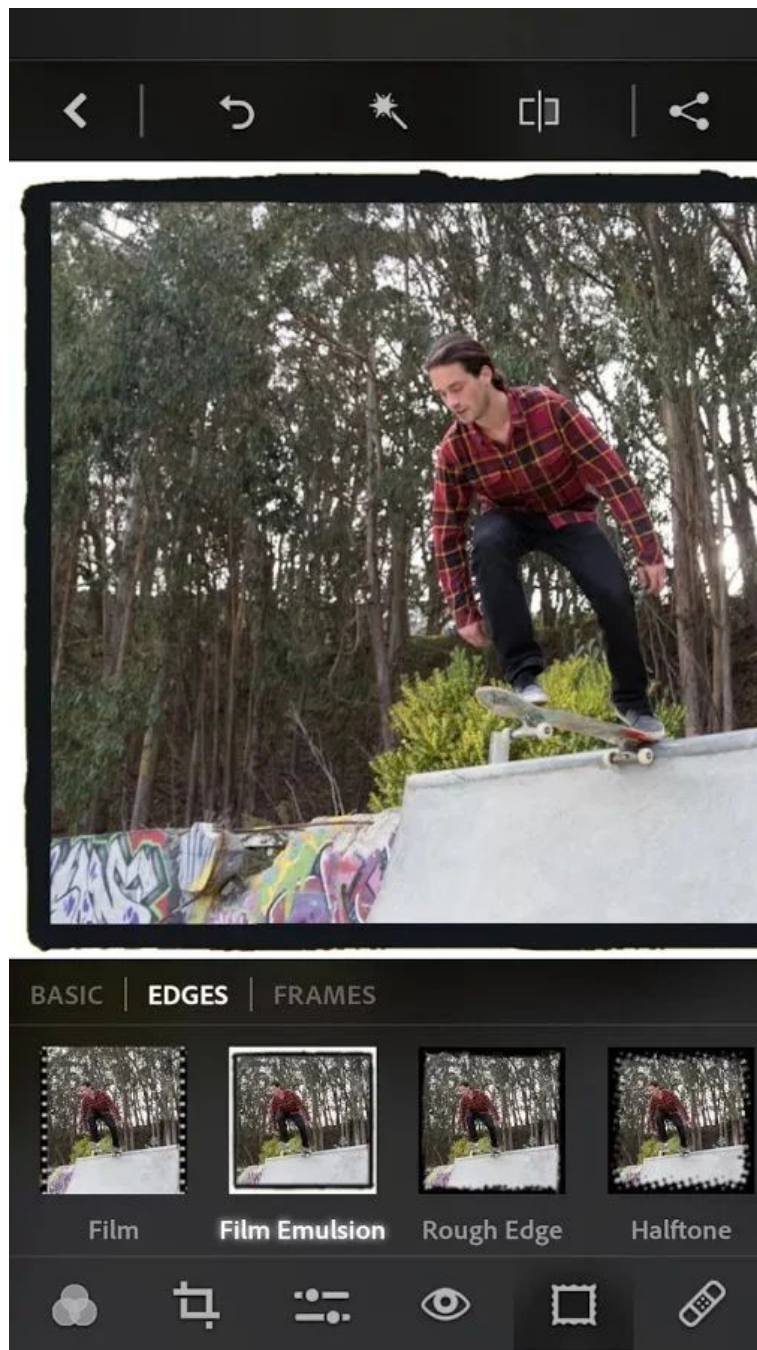




Если на снимке неправильный баланс белого ББ, то можно применить черно-белый фильтр.



Применяйте
фильтры.



Задание №4

Продолжаем изучать портрет. Эмоции!



Дети чаще проявляют эмоции!




Эмоция – это бомба композиции!

- Один из видов «психологического» фотопортрета – эмоциональный портрет. Он представляет собой интересный отдельный портретный жанр, пользующийся большой популярностью. Главный объект такого фото – яркие эмоции и настроение, и именно они должны передаваться зрителям. Это могут быть любые эмоции: как радость, так и печаль, злость, страх или восторг. Вариантов много.

Задание 4: Эмоциональный портрет!

«Эмоции делают человека человеком.
Делают нас теми, кто мы есть».

Роберт Кийосаки

Пример, как один эмоциональный портрет может прославить автора  см.

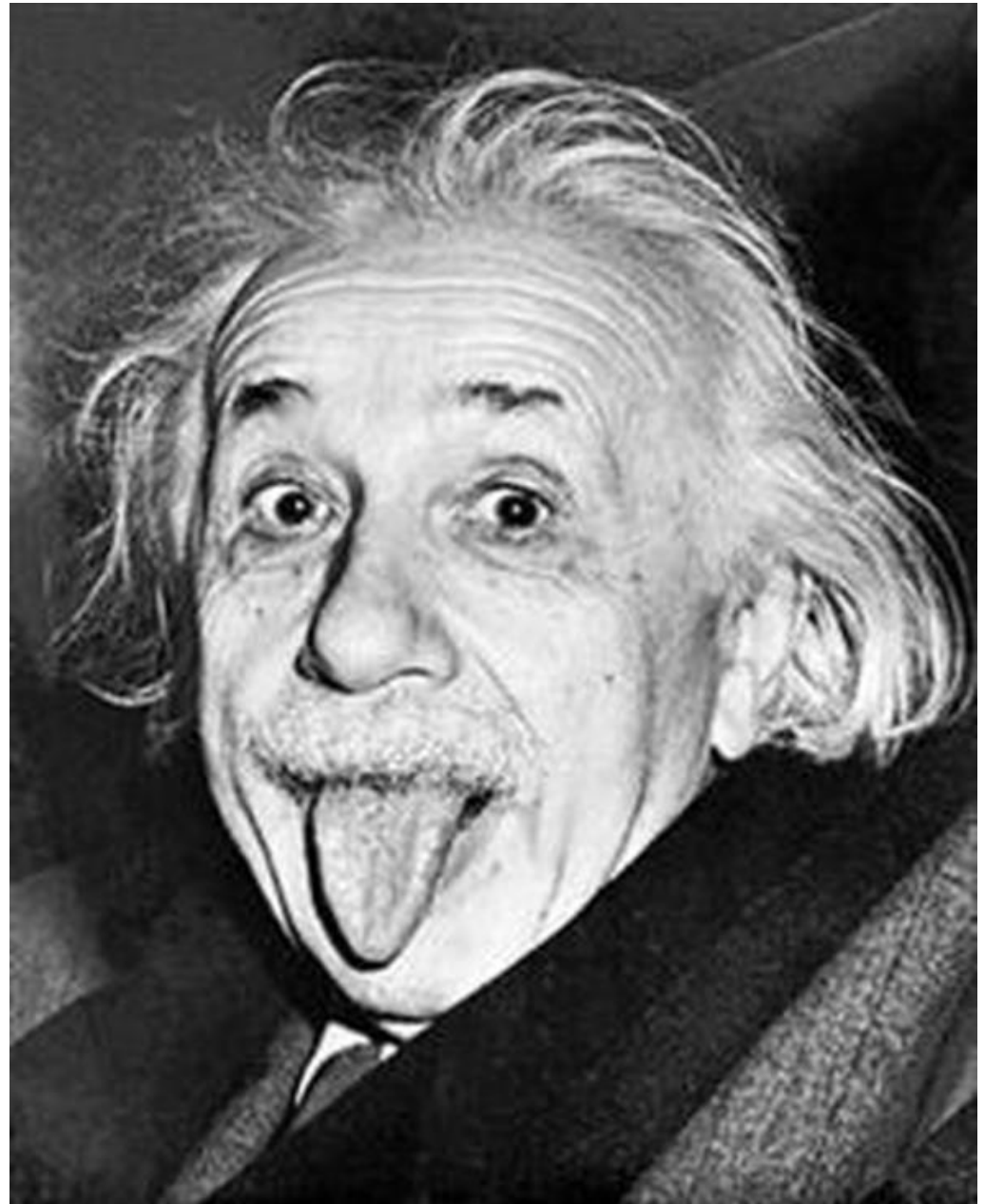
Альберт Эйнштейн
показывает язык
Снимок сделал **Артур Сасс**,
на свой Contax IIIa **14 марта**
1951 года.

В этот день Альберт Эйнштейн
отмечал свой день рождения,
ему исполнилось 72 года.

Отпраздновать он решил
данное событие в кругу коллег
и своих друзей прямо в одном
из зданий Принстонского
университета.

К тому моменту Альберт
Эйнштейн был уже широко
известен по всему миру как
великий ум человечества,
легенда физики. Он уже был
автором не только общей
теории относительности, но и
квантовой теории
теплоемкости и теории
индукционного излучения.

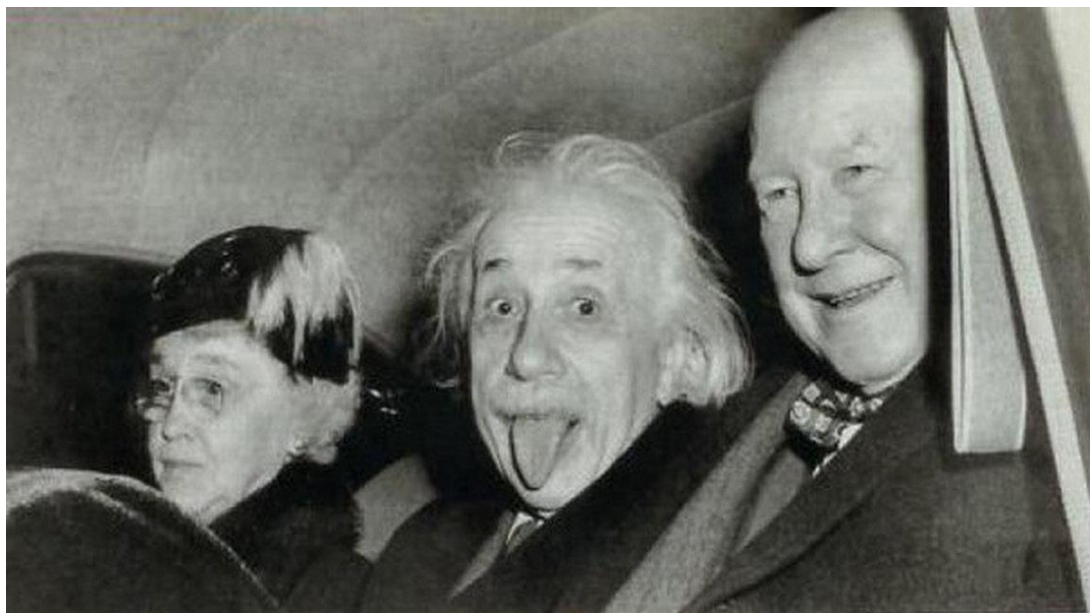
Лауреатом Нобелевской
премии по физике он стал в
1921 году, ровно за 30 лет до



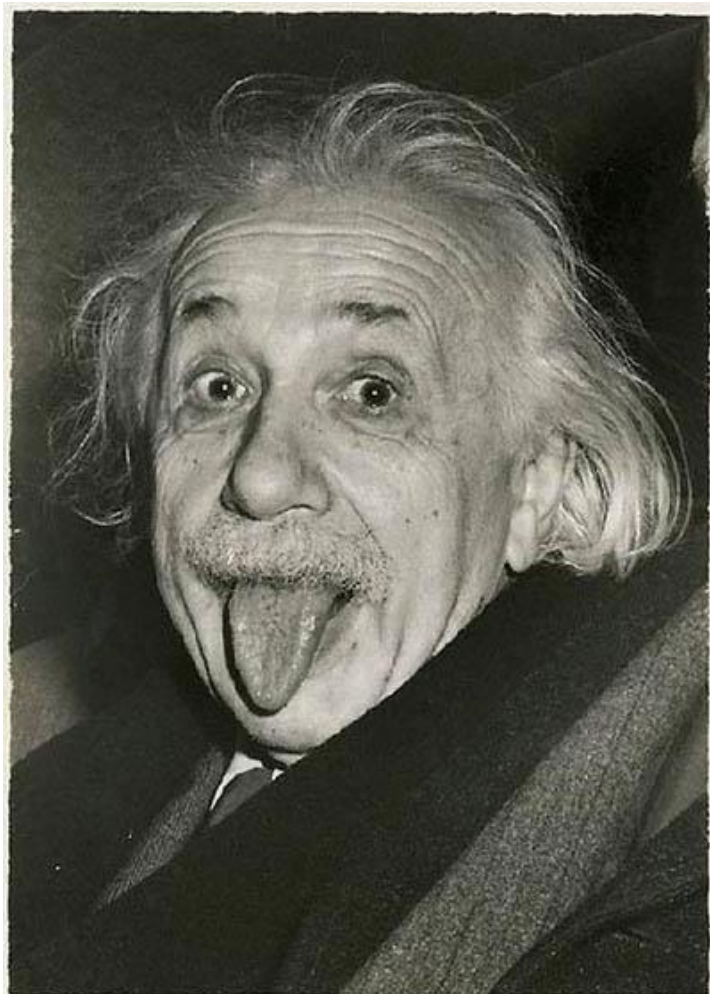
И поскольку он был так знаменит, о праздновании дня рождения в марте 1951 года прознали многие журналисты, на место прибыло множество репортеров и фотографов из разных изданий. Альберт очень быстро устал от внимания публики и начал собираться домой. Его коллега Фрэнк Эйделотт предложил подвезти Альберта с женой домой на своей машине. Водитель подогнал транспорт и они втроем уселись на заднее сиденье. Репортеры и фотографы облепили машину, самым удачливым оказался Артур Сасс, он оказался прямо у двери закрывающейся машины. Он сделал первый кадр, на нем видно какое уставшее лицо у Альберта.



Артур Саас крикнул Альберту: «Профессор, улыбочку для фото!». Фрэнк попытался улыбнуться, а вот Альберт Эйнштейн сделал быстрое движение языком словно мальчишка и быстро отвернулся от фотографа. Но Артур успел нажать на кнопку затвора, и вот снимок готов! На нём трое: жена, сам Альберт с языком и его друг Фрэнк.



В редакции газеты долго решались: публиковать или нет? И решились сделать это. К счастью когда Альберт Эйнштейн увидел этот снимок он ему очень понравился! **Сам Эйнштейн обрезал фото так, чтобы на нем остался только он** один и начал рассылать своим друзьям в виде открыток. Т.е. Эйнштейн даже сам скандировал фото!!!!



*Dear Gerta I am glad
that you got the manuscript
The Civilized man is still living
Hein Heilmann's name still's indelible.
The Times and the Londoner list in
A. Einstein. 53.*

Сейчас
цена такой
открытки
может
достигать
до 70 тысяч
долларов.

Благодаря этому снимку в образе сумасшедшего ученого он всегда остается для нас веселым жизнерадостным человеком. Кто еще из ученых мог показать язык фотографу?

Выбрать момент!
ЭМОЦИЮ - в кадр!!!

