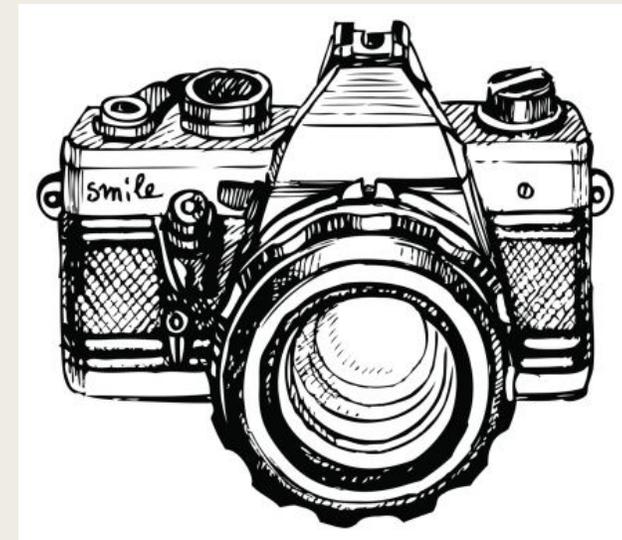


ФОТОАППАРАТ

План

- *История фотоаппарата*
- *Изобретение фотоаппарата*
- *3 Аргумента*



Первый фотоаппарат

Отправной станцией, ведущей к изобретению первого фотоаппарата, стало наблюдение того, что растворенные соли железа на свету меняют цвет. С 1800 года создать фотоснимок пытались многие, но удалось это только через двенадцать лет Ж.Н.Непсу – изобретателю фотоаппарата-обскуры, снабженного линзой и раздвигающейся трубкой. Именно он придумал работающий фотоаппарат, на котором сделали первую



Гелиогравюра «Вид из окна в Ле Гра», отпечатанная с литографического клише



Изобретение фотоаппарата

Изобретение фотоплёнки

- Ещё одно важнейшее событие в истории фотоаппарата – появление фотоплёнки Kodak. Плёнка была изобретена в 1889 году. А уже через пять лет – в 1904 году – была изобретена специальная пластина для изготовления цветной фотографии. Придумали эти пластины братья Люмьер. Это стало настоящим прорывом в истории фотоаппарата.

Изобретение цветных фотографий

- Но не только братья Люмьер проводили эксперименты и исследования. В России жил отличный фотограф, который запатентовал несколько новых технологий. Звали этого фотографа С. М. Прокудин-Горский. После применения этих технологий, у людей получилось сделать первые цветные фотографии.



Нило-Столобенская пустынь
на озере Селигер. 1910



Молодые русские крестьянки
недалеко от реки Шексна. 1909



Сейид Алим-хан
(1880—1944), эмир Бухары.
1907

Первая фирма фотоаппарата – Leica

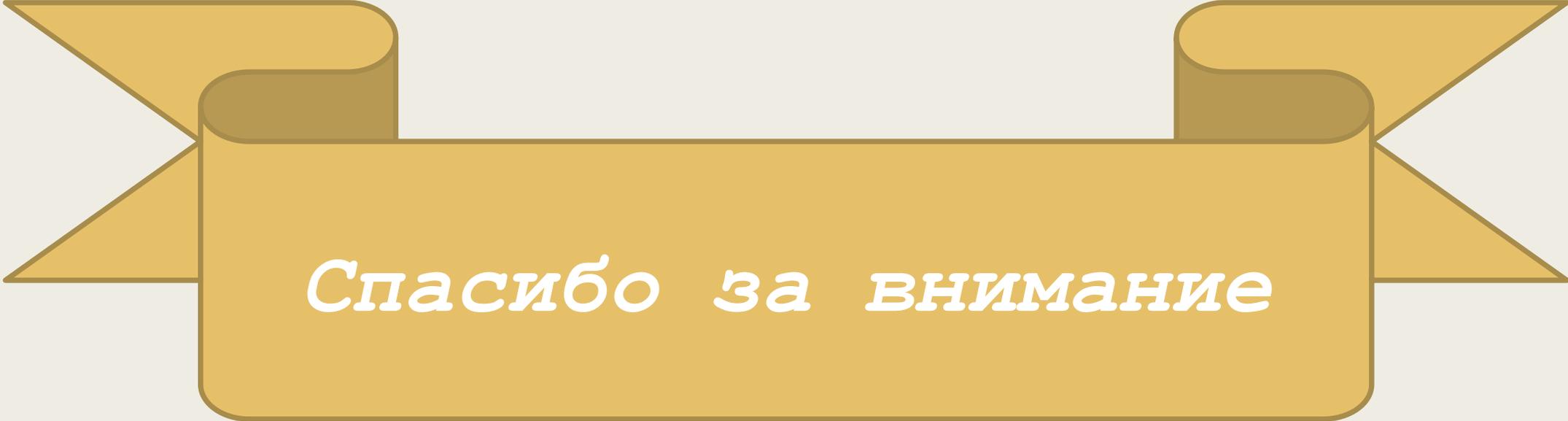
- Впервые массовое производство этих изделий началось в 1925 году. Для этого фотоаппарата использовали киноплёнку 35 мм. Негативы были очень маленькие, но фотографии с них можно было сделать достаточно большие. Для людей это было настоящим чудом. Выпускали эти фотоаппараты под маркой Leica. Именно эти изделия покупали чаще всего, и они долгое время были лидерами продаж во всём мире. Именно эта фирма использовала для фотоаппарата фокусировку и задержку, это помогало делать более четкие и качественные фотографии.



Аргументы

- *1. Фотография - не портрет на холсте, который требует, чтобы его писали часами напролет, а то и днями. Взялся Леонардо выполнить для Франческо дель Джокондо портрет Моны Лизы, жены его, и, потрудившись над ним четыре года, оставил его незаконченным. А фотография, выходит, экономит время и тут же оставляет снятый момент на фотокамеру.*
- *2. Эмоции. Фотографии дарят эмоции, возрождают чувства, которые мы ощущали в то время, когда делалось фото. Они будто нас переносят на месяцы, на годы назад. На миг иногда кажется, что сейчас ты, смотрящий на фотографию, вне времени и реальности, наблюдаешь за тем счастливым или грустным моментом.*
- *3 Фотоаппарат, наверное большим его плюсом сейчас является то что, с помощью него во всем мире раследуются дела, как всякого рода преступления, кражи, насилия*





Спасибо за внимание