

- Ян Вермер и
делфтская школа
живописи.

- Особую роль в художественной жизни Голландии второй половины 17 века играл Делфт- небольшой город, прославившийся производством фаянса, стекла, ковров и декоративных тканей.
- Крупнейшим мастером делфтской школы был **Ян Вермер (1632-1675гг.)**

Его отец занимался шелкоткачеством, торговал произведениями искусства, а позже стал владельцем гостиницы. Торговлю картинами и гостиницу он передал по наследству сыну. Художник написал около 40 картин.

« Девушка с письмом »

В композиции « Девушка с письмом » художник изобразил свет весеннего дня, льющийся из открытого окна в глубине композиции, девушка серьезна и строга. Почти неуловимое движение ресниц и губ выдают скрытое беспокойство. Хрупкий, точеный профиль девушки особенно красив в потоках света, на фоне белой стены, по которой пробегают легкие перламутровые тени.



« Служанка с кувшином молока»

На картине «Служанка с кувшином молока!» (около 1658г.) молодая женщина с непримечательным, свежим лицом не единственная героиня. Густое молоко сбегает тонкой струйкой из глиняного кувшина, ноздреватый каравай в плетеной корзине, салфетка, сползающая со стола, торфяная грелка для ног на полу выписаны во всех деталях, с особой выразительностью.

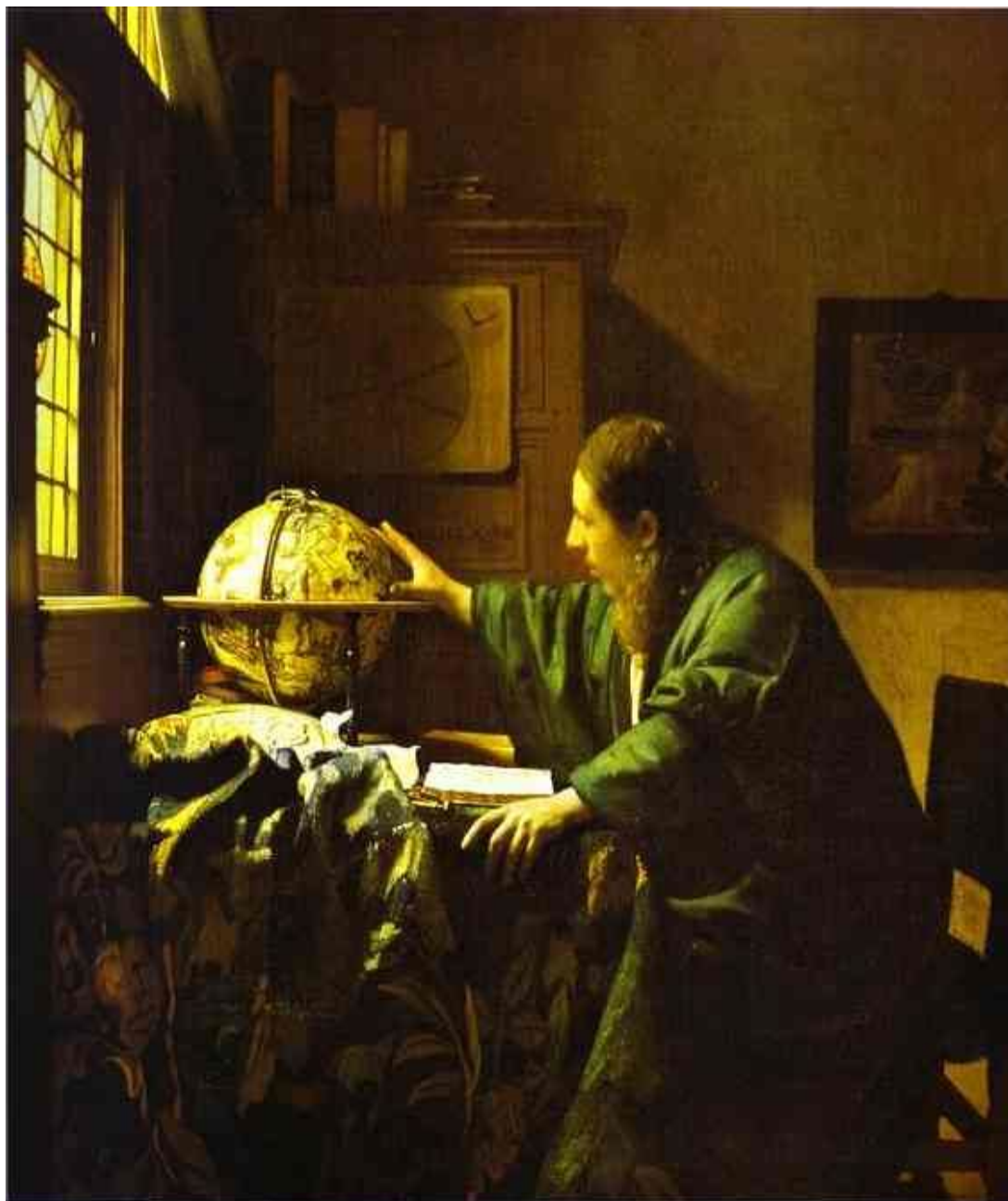


« Любовное письмо »

Полотно « Любовное письмо » сложной композиции.(1667г.)на первом плане в полутьме стоят домашние туфли и половая щетка, а действие разворачивается на втором плане: в освещенной комнате заплаканная дама с мандолиной в руках вопросительно смотрит на румяную , улыбчивую служанку ,подавшую ей письмо .На стене висит изображение Амура, божества любви. Управляющего кораблем среди бурного моря,- аллегория трагических превратностей



Астроном.



Творческое задание:

- **Выполни зарисовку на бытовую тему.**

Задание на дом:

К следующему уроку поищите материал о том, как развивался бытовой жанр в русском искусстве.

Знакомиться с ним будем на примере творчества : А. Венецианова, П. Федотова и «передвижников».