

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТУ НАУКИ І ОСВІТИ
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ
АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО–ПЕДАГОГІЧНА
АКАДЕМІЯ»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Презентація на тему: **“Мажори”**

Виконала:
студентка 211сп групи
Корольова Наталія

Харків 2016 рік



ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – ЭТО
СОВОКУПНОСТЬ ТИПИЧНЫХ ДЛЯ
ДАННОГО ОБЩЕСТВА ИЛИ СОЦИАЛЬНОЙ
ГРУППЫ УКОРЕНИВШИХСЯ ОБРАЗЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ,
ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ, УСТАНОВОК
И ПОЛИТИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ.



ВРЕМЕНИ ЯВЛЯЕТСЯ ВАЖНОЙ
СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ
ОБЩЕСТВА, НАХОДИТ ВЫРАЖЕНИЕ В
ПОЛИТИЧЕСКОМ СОЗНАНИИ И
ПОЛИТИЧЕСКОМ ПОВЕДЕНИИ.
ПОВЕДЕНИЕ – ЭТО СПОСОБ
СУЩЕСТВОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ.



СУБКУЛЬТУРА– ЧАСТЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ, ОТЛИЧАЮЩАЯСЯ ОТ ПРЕОБЛАДАЮЩЕЙ



ОТЛИЧАЮЩИХ ГРУППУ ОТ БОЛЬШИНСТВА ОБЩЕСТВ, НАЗЫВАЕТСЯ СУБКУЛЬТУРОЙ. ОНА ФОРМИРУЕТСЯ ПОД ВЛИЯНИЕМ ТАКИХ ФАКТОРОВ, КАК ВОЗРАСТ, ЭТНИЧЕСКОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ, РЕЛИГИЯ, СОЦИАЛЬНАЯ ГРУППА ИЛИ МЕСТОЖИТЕЛЬСТВО. ЦЕННОСТИ СУБКУЛЬТУРЫ НЕ ОЗНАЧАЮТ ОТКАЗА ОТ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ, ПРИНЯТОЙ БОЛЬШИНСТВОМ, ОНИ ОБНАРУЖИВАЮТ ЛИШЬ НЕКОТОРЫЕ ОТКЛОНЕНИЯ ОТ НЕЕ. ОДНАКО БОЛЬШИНСТВО, КАК ПРАВИЛО, ОТНОСИТСЯ К СУБКУЛЬТУРЕ С НЕОДОБРЕНИЕМ ИЛИ НЕДОВЕРИЕМ.



МАЖОРЫ — «ЗОЛОТАЯ МОЛОДЁЖЬ»
ВРЕМЁН СССР. В СОЦИАЛЬНОМ
ОТНОШЕНИИ БЛИЗКИ К ЯППИ И КОГЯРУ.



«МАЖОР» 1970—1980Х ГОДОВ — ЭТО МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК (ДЕВУШКА) , ИМЕЮЩИЙ ВЫСОКОПОСТАВЛЕННЫХ И/ИЛИ БОГАТЫХ РОДИТЕЛЕЙ И ПОЛЬЗУЮЩИЙСЯ БЛАГОДАРЯ ЭТОМУ ВОЗМОЖНОСТЯМИ, НЕДОСТУПНЫМИ БОЛЬШИНСТВУ ЕГО СВЕРСТНИКОВ.





МАЖОРЫ ВХОДЯТ В СУБКУЛЬТУРУ,
ХАРАКТЕРИЗУЮЩУЮСЯ ОТДЫХОМ В
ДОРОГИХ НОЧНЫХ КЛУБАХ И ТРАТОЙ
ДЕНЕГ СВОИХ РОДИТЕЛЕЙ.





ОСНОВНЫМИ ВНЕШНИМИ АТТРИБУТАМИ ЯВЛЯЮТСЯ: СТИЛЬНАЯ ОДЕЖДА, ДОРОГАЯ МАШИНА И МОДНЫЙ МОБИЛЬНИК. ОНИ ХАРАКТЕРИЗУЮТСЯ ЗАМКНУТЫМ КРУГОМ ОБЩЕНИЯ С СЕБЕ ПОДОБНЫМИ.





ИД... ЕТСЯ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ И КОШЕЛЬКОМ
СОСТОЯТЕЛЬНЫХ РОДИТЕЛЕЙ. ИХ
ФИЛОСОФИЯ — ДЕНЬГИ И ВОЗМОЖНОСТИ
ПАПЫ.



ОНИ СНИСХОДИТЕЛЬНО ОТНОСЯТСЯ К
РОВЕСНИКАМ ИЗ «ПРОСТЫХ» СЕМЕЙ.



В СРЕДЕ МАЖОРОВ КОТИРУЕТСЯ
ПОЛОЖЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБЩЕСТВЕ И
СВЯЗАННЫЕ С НИМ ПЕРСПЕКТИВЫ
СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНИ И КАРЬЕРЫ.
ОДНАКО, ЦЕНИТСЯ И ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ
УСПЕВАЕМОСТИ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ



В ПОЧЕТЕ У МАЖОРОВ
ПРЕДПРИИМЧИВЫЙ МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК,
ЗНАЮЩИЙ 2-3 ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКА.



УРОВНЕМ ВЛАСТИ И СВЯЗЯМИ РОДИТЕЛЕЙ. ПО ОКОНЧАНИИ ВУЗА ОН НЕ БУДЕТ РАСПРЕДЕЛЁН КУДА-НИБУДЬ «В ГЛУБИНКУ», ЕГО ПРИМУТ НА РАБОТУ В СОЛИДНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ, ГДЕ ОН СМОЖЕТ РАСТИ В ДОЛЖНОСТИ И БЫСТРО ЗАНЯТЬ ВЫСОКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, ВОЗМОЖНО, ПОДДЕРЖИВАЕМЫЙ РАБОТАЮЩИМИ ТУТ ЖЕ РОДИТЕЛЯМИ. НАИБОЛЕЕ ПРЕСТИЖНЫЕ «МАЖОРНЫЕ» ВУЗЫ 1970—1980 ГГ. — ЭТО МГИМО, ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ МГУ (ДЛЯ ДЕВУШЕК), ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ МГУ, ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ («ИНЯЗ»).



ОНИ ВЫСТУПАЮТ ПРОТИВ НАРКОТИКОВ И ЗАНИМАЮТСЯ МОДНЫМИ ВИДАМИ СПОРТА



"ИГРУШКИ ЗОЛОТОЙ МОЛОДЕЖИ"



КОМПАНИЯ MINOX ПРЕДСТАВИЛА
ФОТОАППАРАТ, КОТОРЫЙ МОЖНО
ОТНЕСТИ К ТЕМ ВЕЩАМ, КОТОРЫЕ ПО
КАРМАНУ ЛИШЬ ОЧЕНЬ СОСТОЯТЕЛЬНЫМ
ПЕРСОНАМ.

КОРПУС КАМЕРЫ DC1011 ВЫПОЛНЕН ИЗ
ЗОЛОТА. БОЛЕЕ ТОГО, ВОКРУГ ЛИНЗЫ
МОЖНО ВИДЕТЬ РОССЫПЬ ВЕСЬМА
КРУПНЫХ БРИЛЛИАНТОВ. ЭТО
ПОЗВОЛИЛО ДАТЬ НОВИНКЕ
НЕОФИЦИАЛЬНОЕ НАЗВАНИЕ SARAT.





ПРОСЛОЙКИ ГРАЖДАН, ДО СИХ ПОР
ПОЛЬЗУЮТСЯ СТАБИЛЬНЫМ СПРОСОМ.
ПРИ ИХ ИЗГОТОВЛЕНИИ В ХОД ИДУТ
БЕЛОЕ И ЖЕЛТОЕ ЗОЛОТО, ПЛАТИНА,
БРИЛЛИАНТЫ, РУБИНЫ И ДРУГИЕ
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РОСКОШНОГО ДЕКОРА.
ЦЕНЫ КОЛЕБЛЮТСЯ ОТ 12000\$ ДО
НЕМЫСЛИМЫХ ПРЕДЕЛОВ. ТЕЛЕФОНАМИ
ЭТОЙ ФИРМЫ ЩЕГОЛЯЕТ ГОЛЛИВУДСКИЙ
БОМОНД, В ЧАСТНОСТИ, МАДОННА,
ДЖОРДЖ МАЙКЛ И ГВИНЕТ ПЭЛТРОУ.
СРЕДИ РОССИЙСКИХ СЕЛЕБРИТИ С
КОММУНИКАТОРОМ VERTU БЫЛА
ЗАМЕЧЕНА СВЕТСКАЯ ЛЬВИЦА КСЕНИЯ
СОБЧАК.





ЗОЛОТОЙ IPOD NANO – ПЕРВЫЙ ПЛЕЕР ДЛЯ
ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЗОЛОТОЙ МОЛОДЕЖИ.
ТЕНДЕНЦИЮ ВЫПУСКАТЬ
ОГРАНИЧЕННЫЕ СЕРИИ ПЛЕЕРОВ ИЗ
ДРАГОЦЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПОДХВАТИЛИ МНОГИЕ ФИРМЫ, В ТОМ
ЧИСЛЕ APPLE, – «ЯБЛОЧНЫЕ» ЗОЛОТЫЕ
ВЕРСИИ IPOD NANO И IPOD VIDEO
ОРИЕНТИРОВАНЫ НА ЮНЫХ
ПОКЛОННИКОВ ГЛАМУРА.



ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ПРОБЛЕМ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО ПОДРОСТКИ, ВСТУПАЮЩИЕ В ТО ИЛИ ИНОЕ МОЛОДЕЖНОЕ ДВИЖЕНИЕ, РАССМАТРИВАЮТ ЭТО КАК ШАГ К ВЗРОСЛЕНИЮ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ, ХОТЯ В ПОСЛЕДСТВИИ МНОГИЕ НЕ ЗНАЮТ, КАК РАЗОРВАТЬ СВЯЗИ С СУБКУЛЬТУРОЙ И ВЕРНУТЬСЯ К ОБЩЕПРИНЯТЫМ НОРМАМ И ПРАВИЛАМ.

ЧАСТО В СРЕДЕ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР ПОЛУЧАЮТ РАСПРОСТРАНЕНИЕ НАРКОТИКИ.

НЕКОТОРЫЕ СОЦИОЛОГИ И ИССЛЕДОВАТЕЛИ МОЛОДЕЖНЫХ ДВИЖЕНИЙ ОТМЕЧАЮТ СКЛОННОСТЬ НЕКОТОРЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СУБКУЛЬТУР К САМОУБИЙСТВАМ.

КРОМЕ ТОГО, ЧЛЕНЫ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР СТАНОВЯТСЯ ЗАВИСИМЫМИ ОТ НОРМ И ПРАВИЛ, ПРИНЯТЫХ В ИХ СРЕДЕ.



ДЯКУЮ ЗА ПЕРЕГЛЯД!!!

