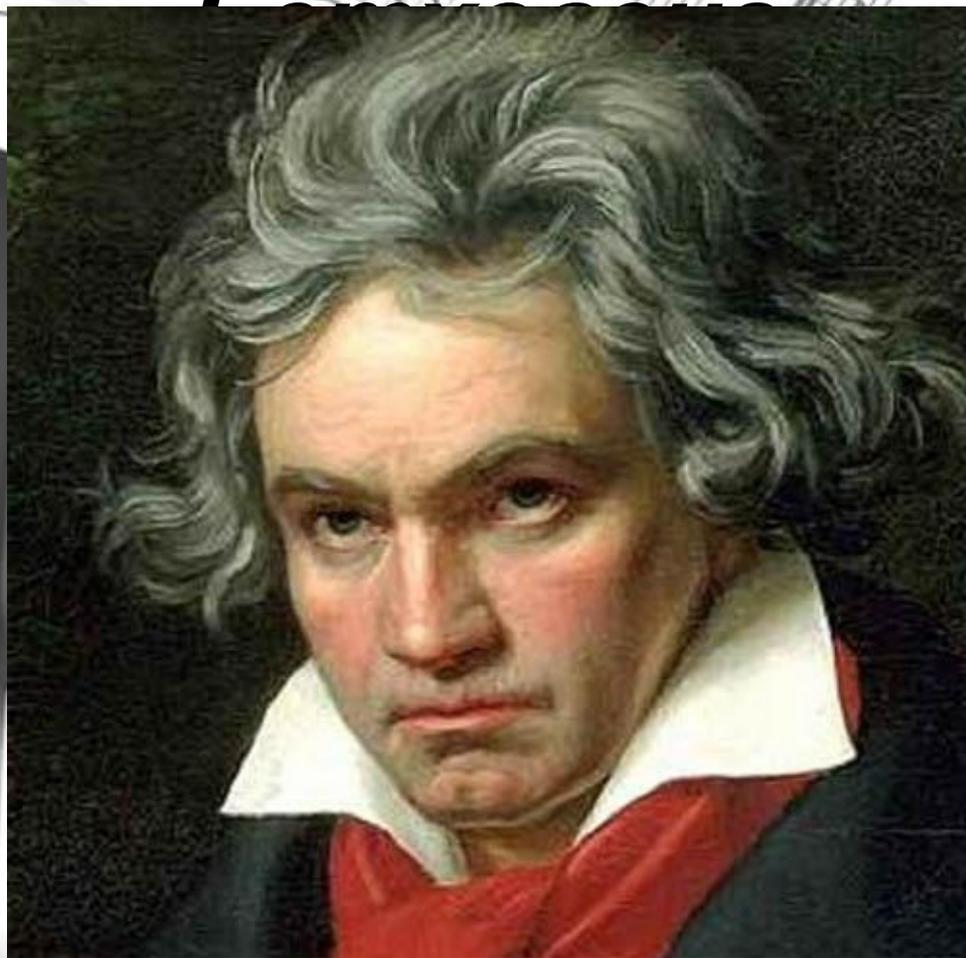


**Образы борьбы и победы в
искусстве.**

Творчество Людвига ван





**«Почему я пишу? То, что у меня на сердце,
должно найти себе выход.
Вот поэтому-то я и пишу»
Людвиг ван Бетховен**



Симфония – муз.
произведение
для симфонического
оркестра,
состоящее из 3-4 частей,
разных по звучанию,
но объединённых общей
темой.

Жанры:
концерт,
соната,
квартет,
опера, балет.



(1770-1827)



**Людвиг ван
Бетховен
Симфония № 5**

часть 1



**«Так судьба стучится в
дверь»**

Бетховен.

лад: грустный. весёлый;

темп: быстрый, медленный, умеренный;

ритм: плавный, отрывистый;

динамика: громкая. тихая, смешанная;

Мелодия...



ms 512

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of several staves with musical notation, including notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in a cursive hand below the staves. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

A page of handwritten musical notation, heavily stained and difficult to read. The notation is dense and appears to be a continuation of a piece. The paper is significantly discolored and has large dark spots, particularly on the right side.

Handwritten musical notation on a page with lyrics. The notation is dense and includes various musical symbols. The lyrics are written in a cursive hand. The word "Mitti" is clearly visible in the lower part of the page. The paper is aged and shows some staining.

© picture-alliance/dpa

