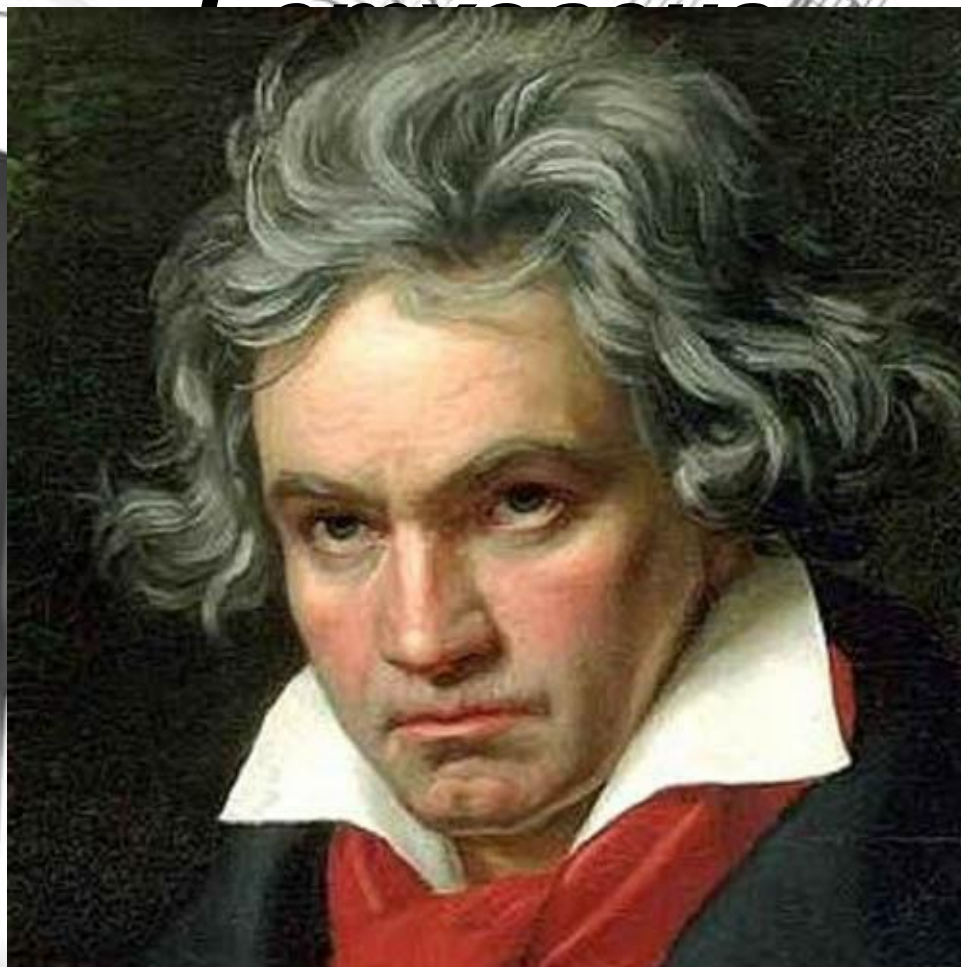


**Образы борьбы и победы в  
искусстве.**

**Творчество Людвига ван**





**«Почему я пишу? То, что у меня на сердце,  
должно найти себе выход.  
Вот поэтому-то я и пишу»  
Людвиг ван Бетховен**



**Симфония** – муз.  
произведение  
для симфонического  
оркестра,  
состоящее из 3-4 частей,  
разных по звучанию,  
но объединённых общей  
темой.

**Жанры:**  
концерт,  
соната,  
квартет,  
опера, балет.



**(1770-1827)**



**Людвиг ван  
Бетховен  
Симфония № 5**

**часть 1**



лад: грустный. весёлый;

темп: быстрый, медленный, умеренный;

ритм: плавный, отрывистый;

динамика: громкая. тихая, смешанная;

Мелодия...



ms 512

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of several staves with musical notation, including notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in a cursive hand below the staves. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

A page of handwritten musical notation, heavily stained and difficult to read. The notation is dense and appears to be a continuation of a piece. The paper is significantly discolored and has large dark spots, particularly on the right side.

Handwritten musical notation on a page with lyrics. The notation includes notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in a cursive hand. The word "Mitti" is clearly visible in the lower part of the page. The paper is aged and shows some staining.

© picture-alliance/dpa

