МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИСТОРИИ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ.

Горинский Алексей Сергеевич
доцент кафедры профессиональной педагогики и психологии, кандидат философских наук

Вопросы

1. Основные методологические принципы исследования истории педагогики и образования
2. Педагогика как наука, искусство и технология в историко-педагогическом аспекте

I

Основные методологические принципы исследования истории педагогики и образования

Основные методологические принципы исследования истории педагогики и образования

- Историзм – методологический принцип исторического исследования, согласно которому любое историческое событие должно изучаться в его развитии и с учетом конкретной ситуации.

- Immersion – погружение

Интернализм *vs* экстернализм

(internus *vs* externus)

Интернализм – методологический принцип исследования диахронного аспекта науки, полагающий движущими силами ее развития внутренние факторы, связанные с самой природой научного знания.

Экстернализм – методологический принцип исследования диахронного аспекта науки, полагающий движущими силами ее развития внешние по отношению к ней социокультурные факторы (экономика, политика, религия и т.п.).

Интернализм

- Теоретический мир полностью автономен и отделён от реального мира. Так как наука – деятельность духовная, то объяснена она может быть только из самой себя
- Главное значение имеют внутринаучные факторы:
  - ✔ *объективная логика возникновения и решения научных проблем*
  - ✔ *эволюция научных традиций*
  - ✔ *внутренняя потребность самой науки ставить эксперименты, создавать новые понятия, решать проблемы*
- История науки – эволюция идей, понятий, теорий, происходящая по внутренней логике их развития. Этот процесс связан со сменой философских концепций
- Существование экономических и социокультурных внешних факторов признаётся, но никакого влияния на внутреннюю структуру научного знания они не оказывают, а могут лишь благоприятствовать или мешать науке

Александр Койре (1892–1964)

- Один из основателей интернализма в исследовании истории науки
- А. Койре (Alexandre Koyré) - французский философ российского происхождения, историк науки и философии, педагог
- Первые серьёзные работы Койре посвящены истории философской и религиозной мысли. Впоследствии круг интересов Койре перемещается в область исследования истории науки. Особое внимание он уделяет исследованию истории развития научных и философских концепций Нового времени

Экстернализм

- Представители экстернализма: Б.М. Гессен, Дж. Бернал, О. Шпенглер, и др.
- Наука – явление социальное и экономическое, а не выражение абсолютно чистой мысли
- В научном познании определяющую роль играют потребности материального производства, определенный практический интерес и необходимость решения множества социальных проблем
- Историки-экстерналисты исследовали зависимость развития науки от социально-экономических условий капитализма в XVII—XIX веках, от роста ремесленного производства и связи с ним экспериментальной деятельности ученых, от взаимодействия протестантской этики и научной деятельности ученых-христиан и другие проблемы

Интернализм *и* экстернализм

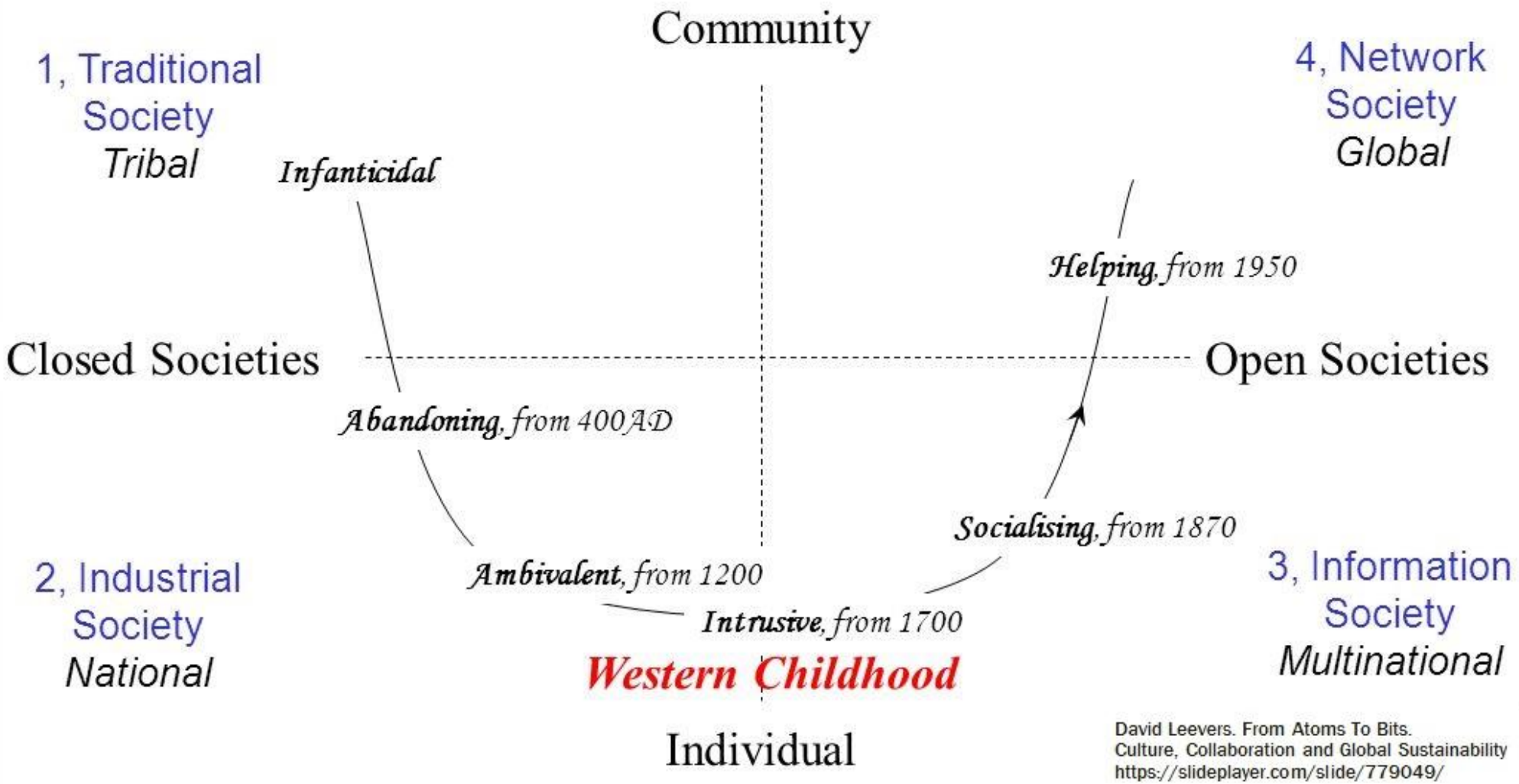
- В настоящее время эти две концепции ученые не противопоставляют, но признают взаимодействие внешних и внутренних факторов и пытаются объяснить его закономерности. В чистом виде интернализм и экстернализм почти не встречаются, но сохраняются те или иные предпочтения исследователей

Психогенная теория истории Ллойда де Моза

- Lloyd deMause (1931–2020) – американский историк и психолог, один из основателей психоистории
- Главная причина всех исторических изменений – психогенез, закономерная смена стилей (modes) воспитания детей под давлением смены поколений

Основные модели (modes) отношения к детям в истории в концепции Ллойда де Моза	
Инфантицидная / Infanticidal (до IV века н. э.)	Массовое детоубийство. Выжившие дети часто становятся жертвами насилия. Символом этого стиля служит образ Медеи
Бросающая / Abandoning (IV—XIII века)	Отказ от инфантицида в связи с распространением христианства и практикой передачи родителями детей на воспитание третьим лицам
Амбивалентная / Ambivalent (XIV—XVII века)	Ребенку уже дозволено войти в эмоциональную жизнь родителей и его начинают окружать вниманием, однако ему еще отказывают в самостоятельном духовном существовании. Начало вытеснения практики физических наказаний
Навязчивая / Intrusive (XVIII век)	Начало понимания потребностей ребёнка при навязчивом стремлении полностью контролировать не только поведение, но и внутренний мир, мысли и волю ребенка
Социализирующая / Socializing (XIX — до середины XX века)	Цель воспитания уже не столько завоевание и подчинение ребенка, сколько формирование социального индивида.
Помогающая / Helping (с середины XX века)	Родители стремятся не столько дисциплинировать или «формировать» ребенка, сколько помогать индивидуальному развитию. Отсюда – стремление к эмоциональной близости с детьми, пониманию, эмпатии.

Lloyd deMause Childrearing Modes



David Leevers. From Atoms To Bits.
Culture, Collaboration and Global Sustainability
https://slideplayer.com/slide/779049/

Типология культур Маргарет Мид

- Margaret Mead (1901–1978) – американский антрополог. В работе «Культура и преемственность. Исследование конфликта между поколениями» (Culture and Commitment: A Study of the Generation Gap, 1970) выделила три типа культур, оказывающих на развитие ребенка принципиально различное влияние:
  - *The Past – Postfigurative culture*
  - *The Present – Cofigurative culture*
  - *The Future – Prefigurative culture*

Модус времени	Тип культуры	Характеристика
Прошлое	Постфигуративная	Традиционное общество (≈ *аграрное* у Э. Тоффлера), в котором молодые учатся в основном у своих родителей, бабушек и дедушек и других взрослых. Такая статичная культура сохраняется при условии совместного проживания трех поколений, при котором старики выступают не только руководителями и наставниками, но и носителями образцов жизни.
Настоящее	Кофигуративная	Общество (≈ *индустриальное* у Э. Тоффлера), в котором люди учатся в основном у других людей той же возрастной группы. Это динамичная культура, в которой преобладают модели поведения, задаваемые современниками. Семья нуклеарна (родители и дети). Важную роль играет внесемейное, школьное (и "уличное") воспитание и обучение.
Будущее	Префигуративная	Общество (≈ *постиндустриальное* у Э. Тоффлера и Д. Белла), в котором люди обычно учатся у тех, кто моложе их самих. Из-за чрезвычайно быстрых темпов социальных и технологических изменений в современном мире западное общество может двигаться в сторону сверхдинамичной культуры, в которой молодые обладают более острой интуицией настоящего, чем старшие.

II

Педагогика как наука, искусство и технология в историко-педагогическом аспекте

Проблема генезиса и идентификации научного знания (три точки зрения)

1. Любая совокупность достоверных знаний об окружающей действительности уже может называться наукой.
2. Наука как таковая есть продукт новоевропейской культуры, поскольку именно в Европе XVII в. осознается значение эксперимента и математизции в качестве методов приобретения новых знаний.
3. Компромиссная точка зрения: научная революция Нового времени – лишь завершающий этап становления «науки в собственном смысле слова», о которой, ergo, можно говорить уже применительно к эпохе Античности.

Отсюда логично говорить не о науке как таковой, а о ее ***формах – диахронных и синхронных***

Инвариантные признаки науки (И.Д. Рожанский)

1. Направленность науки на получение ***нового*** знания.
2. Самоценность, «теоретичность» науки.
3. Рациональный характер науки.
4. Системный характер научного знания.

Определение науки (В.В. Краевский)

Наука – сфера человеческой деятельности, в которой происходит выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности.

- Наука не сводится к знаниям. Это не просто система знаний, как иногда утверждают, а именно деятельность, работа, имеющая целью получение *новых* знаний.
- В науке следует видеть особую отрасль духовного производства — производство научного знания.

Подходы к определению педагогики (по В.А. Сластенину). Место педагогики в системе наук о человеке

1. Педагогика - междисциплинарная область человеческого знания. Данный поход отрицает педагогику как самостоятельную теоретическую науку, т.е. как область отражения педагогических явлений (А.В. Мудрик. Социальная педагогика).
2. Педагогика - прикладная дисциплина, функция которой состоит в опосредованном использовании знаний, заимствованных из других наук (психологии, естествознания, социологии и др.) и адаптированных к решению задач, возникающих в сфере образования или воспитания (С.И. Гессен. Педагогика как прикладная философия).
3. Педагогика - это относительно самостоятельная дисциплина, имеющая свой объект и предмет изучения (В.В.Краевский).

Объект и предмет педагогики как науки (В.В. Краевский)

- Лат. obiectum– метание перед, постановка перед или напротив. Пред-мет – «перед (вперед)» + «метать», т.е. калька латинского obiectum. Однако, как понятия объект и предмет различаются.
- ***Объект*** педагогики - образование как особая, социально и личностно детерминированная, характеризующаяся педагогическим целеполаганием и педагогическим руководством деятельность по приобщению человека к жизни в обществе.
- ***Предмет*** педагогики - это система отношений, возникающих в образовательной деятельности, являющейся объектом педагогической науки

Функции педагогики как науки (В.В. Краевский)

- Описание образовательных явлений
- Объяснение образовательных явлений
- Предсказание образовательных явлений

Педагогика как искусство и технология

- **ἐπιστήμη** (в оппозиции к δόξα) – достоверное знание; научное знание (лат. scientia).
- **δόξα** (в оппозиции к ἐπιστήμη) – мнение, которое ожидаешь услышать в силу его общепринятости, популярности, традиционности; мнение как предположение, истинность которого не обоснована
- **τέχνη** – искусство, искусность, умение, навык, ловкость рук; ремесло
- **τεχνολογέω** (Аристотель в «Риторике») - предписывать как правило (или правилам) искусства, т.е. по правилам τέχνη
- **τεχνολογία** (Филодем Гадарский в «Риторике») – методичное, систематичное обращение с чем-либо. (в том числе разработка, обработка, рассмотрение, изложение, изучение, исследование)

Пример: структура античной «технологии» как искусства организации речи

- Inventio – «нахождение», «изобретение» аргумента, идеи, темы речи (invenire quid dicere, «изобрести что сказать»)
- Dispositio – «расположение», «изложение» аргументов (inventa disponere, «расположить изобретенное»)
- Elocutio – «выражение», словесное оформление мысли, собственно красноречие
- Memorio – запоминание речи
- Actio (hypocrisis) – (актерское) исполнение речи

Впервые в педагогике: τεχνολογία Петра Рамуса как искусство изложения

Petri Rami Scholae in liberales artes. 1569.

«Технология» - искусство правильного упорядочивания содержания курса обучения (curriculum) «свободным искусствам», которое характеризуется:

- легкостью и краткостью наставления на пути обучения
- привлекательностью для молодежи

Основные черты педагогической технологии (М.Ю. Олешков)

- ***универсальность*** – независимость от информационного наполнения или содержания учебного предмета
- ***воспроизводимость*** – независимость от квалификации и личности учителя, от личностей детей, от обеспеченности школы
- ***тиражируемость*** – воспроизводимость результатов;
- ***управляемость*** образовательного процесса на основе алгоритмизированной системы педагогических процедур;
- ***системность*** в выборе компонентов

I

Социокультурные предпосылки становления западной и восточной традиций образования

	Запад	Восток
Образ жизни	Динамический	Статический
Характер развития	Революционный	Эволюционный
Личность / коллектив	Личность выделяется из толпы, индивидуализм	Нельзя выбиваться из толпы
Способ познания мира	Экстравертный	Интровертный
Отношение к технологиям	Преобладают, зачастую являются самоцелью	Технологии – средство, но не цель и ценность

Образовательная парадигма (диахронный аспект)

- παράδειγμα – прецедент, образец (в теории идей Платона)
- В современную философию науки понятие парадигмы вошло благодаря Томасу Куну («Структура научных революций», 1962)
- Образовательная парадигма – образец воспитания и обучения, на который в конкретную историческую эпоху ориентируется подавляющее большинство субъектов образовательного процесса

Педагогическая парадигма образования (синхронный аспект)

- совокупность устойчивых повторяющихся смыслообразующих характеристик, которые определяют сущностные особенности схем теоретической и практической педагогической деятельности и взаимодействия в образовании независимо от степени и форм их рефлексии. Педагогические парадигмы концептуально представляют определенные базовые модели образования, описывая и интерпретируя их с педагогической точки зрения в качестве модели педагогического процесса в терминах и понятиях педагогики как особой отрасли научного знания

Корнетов Г.Б. Педагогические парадигмы базовых моделей образования. М., 2005

«Западная» *vs* «восточная» образовательные парадигмы как *архетипические* образцы воспитания и обучение

- **«Восток»:**

  Ἐγώ εἰμι ἡ ὁδὸς καὶ ἡ **ἀλήθεια** καὶ ἡ ζωή

  (Евангелие от Иоанна, 14:6)

- **«Запад»:**

  Amicus Plato, sed magis amica est **veritas**

  (латинский парафраз рассуждения из «Никомаховой этики» Аристотеля)

«Западная» и «восточная» образовательные парадигмы различаются:

- по критерию истинности транслируемого знания (с позиции реципиента)
- по категории, конституирующей воспитательные отношения
- по алетургическому статусу учителя (педагога)

Алетургия (от ἀληθουργής – букв. «истинно действующий, делающий»; ἀλήθεια + ἔργον) – «совокупность вербальных или каких бы то ни было еще возможных процедур, посредством которых выводится на свет то, что утверждается в качестве истины в противоположность лжи, скрытому, несказываемому, неудобосказуемому или забытому».

Цит. по: Фуко М. Мужество истины. Управление собой и другими II. – СПб.: Наука, 2014. С. 29.

Критерий истинности транслируемого знания с точки зрения реципиента:

- **«Восток»:**

  для ученика критерием истинности высказывания является авторитет учителя

- **«Запад»:**

  для ученика критерием истинности высказывания является авторитет доказательного знания

Категория, конституирующая воспитательные отношения:

- **«Восток»:**

  доверие, послушание, традиция

- **«Запад»:**

  сомнение, диспут (διάλογος, ἀντιλογία),

  свободоречие (παρρησία) как условие для инновации

Фрагмент из «Никомаховой этики» Аристотеля как источник сентенции “Amicus Plato, sed magis amica est veritas”

«Лучше все-таки рассмотреть [благо] как общее [понятие] и задаться вопросом, в каком смысле о нем говорят, хотя именно такое изыскание вызывает неловкость, потому что идеи ввели близкие [нам] люди. И все-таки, наверное, лучше – во всяком случае, это [наш] долг – ради спасения истины отказаться даже от дорогого и близкого, **особенно если мы философы**. Ведь хотя и то и другое дорого, долг благочестия – **истину чтить выше**».

Цит. по: Аристотель. Сочинения в четырех томах. Том 4. – М.: Мысль, 1983. С. 59.

Алетургический статус учителя (педагога):

- **«Восток»:**

  Учитель позиционируется как мудрец - σοφός

- **«Запад»:**

  Учитель позиционируется как «дружащий с мудростью» - φιλό-σοφος

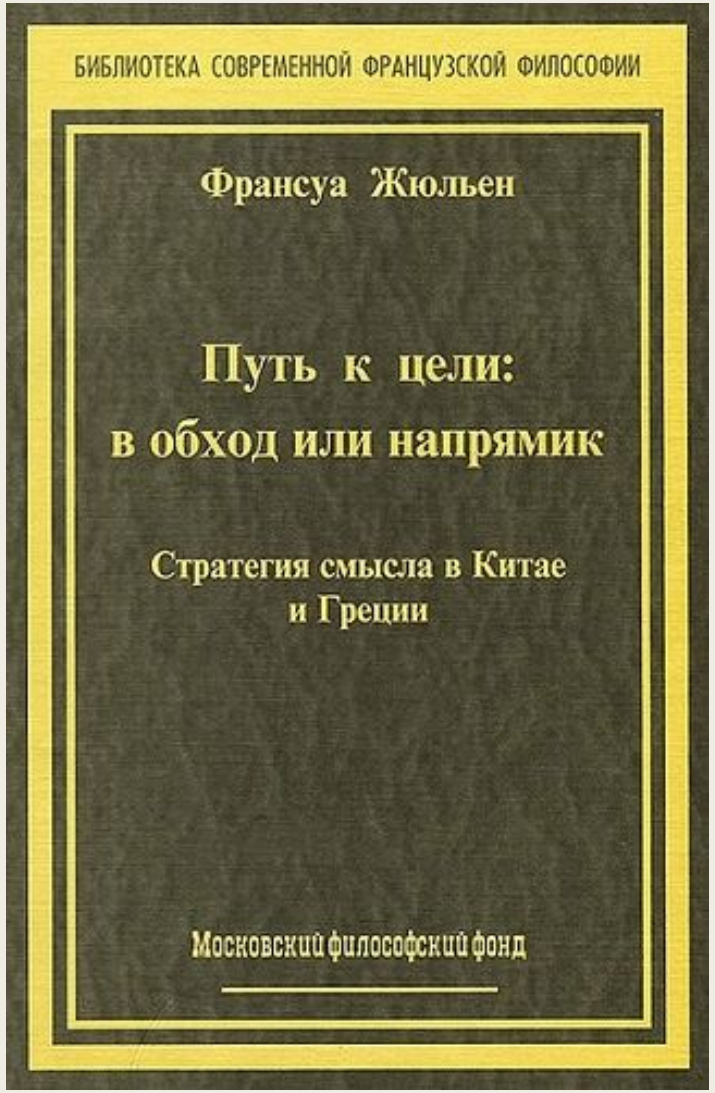
  (он же παρρησιαστής)

Стратегии достижения цели в Греции и Китае

- «непосредственное vs косвенное»
- «прямое» vs «обходное»

✔ François Jullien. Le Détour et L'Accès (Stratégies du sens en Chine, en Grèce). Paris, Bernard Grasset, 1995

✔ Жюльен Ф. Путь к цели: в обход или напрямик. Стратегия смысла в Китае и Греции. Московский философский фонд. 2001



Греция: *прямой путь* доблести в честном бою и в судебном разбирательстве, напряженный поиск истины в драматическом действе и философском диалоге

- Лобовое *противостояние* фаланг, их *притирка* друг к другу в бою как эквивалент произносимых на площади полиса речей – выстраивание друг против друга рядов аргументов в речах спорящих сторон – в собрании, в суде, в театре
  - ✔ «Целью является решить дело таким способом, который был бы одновременно и самым быстрым, и наименее двусмысленным. Ораторы выступают друг против друга на виду у всех, им отпущено ограниченное время, и каждый свидетель в глубине души может разом решить дело по совести. В конце концов эти колеблющиеся в ту или иную сторону «весы» принимают форму голосования, при котором вопрос решается большинством голосов. В этом проявляется тесная связь «говорения» перед народом с демократической организацией нашего общества (достаточно вспомнить о роли теледебатов в нашей политической жизни)».
- «Принцип, существенный для греческого логоса вообще: логосу свойственно держаться как можно ближе к своему предмету»
  - ✔ Парменид: «одно и то же – мышление и то, о чем мысль», «илиодно и то же – мыслить и быть»: τὸ γὰρ αὐτὸ νοεῖν ἐστίν τε καὶ εἶναι (Περί φύσεως III). Ср. Veritas est adaequatio rei et intellectus (Thomas Aquinas)
  - ✔ «И наоборот, китайская манера выражаться (в Китае обозначаемая как вэнь) во многих отношениях состоит в том, чтобы заставить речь двигаться «обходным путем», постоянно вилять, уходить от предмета, ходить вокруг него кругами».

Китай: *путь уклончивости*, иносказания, игра намеками в поэзии и политике, навык чтения между строк и высказывания между делом

- Китайские древние летописи говорят о том, что встречи посольств часто протекали в форме обмена каноническими цитатами. Цитаты брались из поэтического сборника «Книга песен» («Ши-цзин»); хороший дипломат знал эти тексты наизусть
- 546 г. до н. э. –цзиньский правитель во время репрессий взял под стражу вэйского государя. Циский и чжэнский правители едут в Цзинь просить за плененного государя. Во время переговоров начинается обмен стихотворными цитатами. Один из просителей читает стихотворение («Книга песен», № 76), в котором речь идет о том, как девица противится пылким желаниям дружка, и оканчивается следующей строфой:

Прошу тебя, господин Чжун,
в сад мой не лазать,
не ломать сандалов, что я
растила:
разве мне их жаль?
Не жаль, да молвы людской
боюсь.
Чжун — как его не любить?
но ведь и пересудов
надо избежать.

II

Этапы развития педагогики и образования. Преднаучный этап становления педагогики (практический)

Периодизация истории педагогики и образования

- Мир образования Древнего Востока (III–II тысячелетия до н.э.)
- Мир образования Античности (XI в. до н.э. – V в. н.э.)
- Мир образования Средних веков (VI–XIV вв.)
- Мир образования эпохи Возрождения (XIV–XVI вв.)
- Мир образования Нового времени (XVII–XIX вв.)
- Мир образования Новейшего времени (XX–XXI вв.)
- Самоидентификация национального образования и педагогической мысли в России (XIX – начала XX вв.)

Древний Восток

- Ранний период (IV–II тысячелетия до н. э.)
  - *Появление первых государств в зоне орошаемого земледелия: Египет, Шумер, Аккад, Китай*
- Второй период (конец II – начало I тысячелетия до н. э.)
  - *Появление и расцвет могучих держав: Египет среднего царства, Ассирия, Ново-Вавилонское царство, Персия Ахеменидов*
- Завершающий период (I тысячелетие до н. э.)
  - *Упадок древних цивилизаций*
  - *VIII–III вв. до н. э. – «осевое время» (К. Ясперс): рационализация картины мира, духовные основы человечества были заложены одновременно и независимо в Китае, Индии, Персии, Иудее и Греции (Конфуцианство, даосизм, легизм, моизм, буддизм, зороастризм, иудаизм, античная философия)*

Античность

- Крито-микенский период – предыстория античности (XXX–XII вв. до н. э.)
- Полисный период
  - *Гомеровский (предполисный) период, XII–IX вв. до н. э.*
    - 1184 г. до н. э. – Взятие Трои
  - *Архаическая Греция (VIII–VI вв. до н. э.)*
    - VIII–III вв. до н. э. – «осевое время» (К. Ясперс)
    - Λυκοῦργος
  - *Классическая Греция (V–IV вв. до н. э.)*
    - 479 г. до н. э. – Победа греков над персами в при Платеях
    - Πρωταγόρας, Σωκράτης, Πλάτων, Ἀριστοτέλης
- Эллинистический период (вторая пол. IV – сер. I в. до н. э.)
    - 334–324 гг. до н. э. – азиатский поход Александра
    - Marcus Tullius Cicero
- Римская империя (конец I в. до н. э. – V в. н. э.)
    - 33 г. – распятие Христа
  - ✔ *Патристика (II–V вв.)*

Средние века

- Раннее Средневековье (конец V – середина XI в.)
  - ✔ *Римская империя (конец I в. до н. э. – V в. н. э.)*
  - *Патристика (II–V/VII вв.)*
    - Quintus Septimius Florens Tertullianus, Aurelius Augustinus Hipponensis
  - *Ранняя схоластика (IX–XII вв.)*
- Высокое (Классическое) Средневековье (сер. XI – конец XIV в.)
    - Образовательное возрождение XII века, Университеты
    - Petrus Abaelardus
  - *Средняя схоластика (XIII в.)*
    - Thomas Aquinas
- Позднее Средневековье (XIV–XV вв.)
  - *Поздняя схоластика (XIV–XV вв.)*
  - ✔ *Проторенессанс (вторая пол. XIII – XIV вв.)*

Возрождение

- Проторенессанс (вторая пол. XIII – XIV в.)
  - ✔ *Позднее Средневековье (XIV вв.)*
- Раннее Возрождение (начало XV – конец XV в.)
  - Vittorino da Feltre, Marsilio Ficino
- Высокое Возрождение (конец XV – первые 20 лет XVI в.)
  - Leonardo, Michelangelo, Raffaello
  - 1492 год – открытие Америки – символическая дата начала Нового времени
  - Desiderius Erasmus Roterodamus
- Позднее Возрождение (XVI в.)
  - ✔ *Реформация (XVI – нач. XVII в.)*

Новое время

- Раннее Новое время (XV – XVIII вв.)
    - 1492 год – открытие Америки – символическая дата начала Нового времени
    - ✔ *Позднее Возрождение (XVI в.)*
    - *Реформация (XVI – нач. XVII в.)*
        - Martin Luther
    - *Контрреформация (XVI–XVII вв.)*
    - *Эпоха Новой философии и научной революции (XVII в.)*
        - Francis Bacon, Jan Amos Komenský, René Descartes, John Locke
    - *Эпоха Просвещения (конец XVII – XVIII в.)*
        - John Locke, Jean-Jacques Rousseau
        - 1776 - Декларация независимости
- Позднее Новое время (XIX в. – 1914/1918 гг.)
    - Johann Heinrich Pestalozzi, Johann Friedrich Herbart, Friedrich Adolph Wilhelm Diesterweg
- Новейшее время (1914 г. – настоящее время)

Первый этап развития педагогики: преднаучный (практический)

Компоненты процесса обучения на Древнем Востоке.

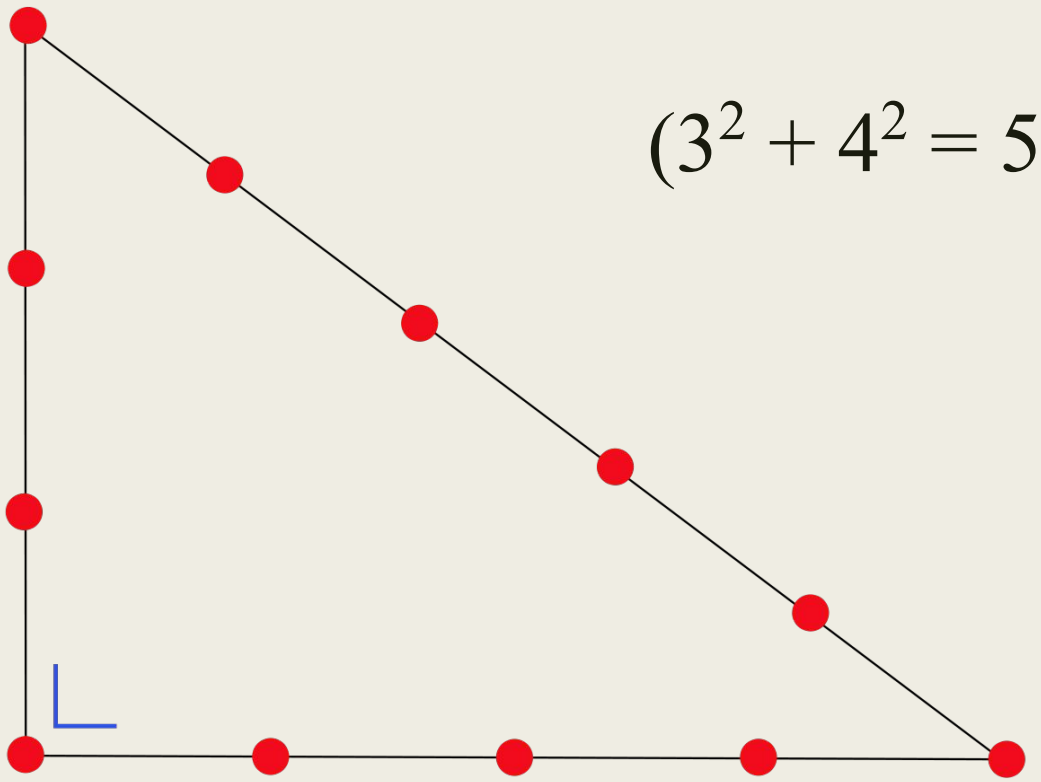
- **Прикладной:** процесс обучения обусловлен утилитарными целями.

  В более широком социально-политическом и экономическом смысле целями образования в кастовых и деспотических обществах Др. Востока является поддержание социостаза.

- **Процедурный:** транслируемое знание имеет вид императивного предписания ученику строго определенных и воспроизводимых привычных мануальных процедур («Возьми то, сделай то»).

- **Практический:** транслируемое знание относится к типу именно практического (а не теоретического) знания.

Пример:
построение «египетского треугольника»



$$(3^2 + 4^2 = 5^2)\ vs\ (a^2 + b^2 = c^2)$$

III

Этап становления и развития теории в области педагогики и образовательного дискурса

Второй этап: становление и развитие теории в области педагогики и образовательного дискурса

- Рождение теоретического знания в Древней Греции связано с рассмотрением «идеальных объектов» в качестве самостоятельно существующих сущностей.
- Идеальный объект – упрощенный и схематизированный репрезентант реальной вещи, замещающий ее привычный эмпирический образ.
- Умозрительный характер античной науки обусловил спекулятивную направленность педагогической теории.

Соотношение понятий «педагогика» и «пайдейя»

- παῖς, παιδός – ребенок, дитя (сын или дочь).
- ἀγωγός – ведущий [кого-либо куда-либо].
- παιδαγωγός – раб, который ведет мальчика (т.е. сына своего господина) из дома в школу и обратно.
- παιδαγωγία – служба педагога; также обучение.

- παιδεία –
  1. обучение, преподавание, образование
     (в оппозиции к τροφή *– воспитанию в смысле питания, кормления);*
  2. умственная культура как результат образования;
  3. система образования;
  4. наука или искусство как то, чему принципиально можно научить.

Педагогическая speculatio в Средние века

- Как и в Античности, в Средние века ценностно-целевые основания педагогической теории определили ее супранатуралистический характер.
- Заключение Нагорной проповеди (Мф 5:48):

  «Итак будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный»

  Estote ergo vos **perfecti**, sicut et Pater vester cælestis **perfectus** est.
- Фома Кемпийский. О подражании Христу.

  De **Imitatione** Christi, около 1418-1427.

IV

Этап возникновения и развития педагогики как самостоятельной научной дисциплины

Третий этап: возникновение и развитие педагогики как самостоятельной научной дисциплины

- Обособление новоевропейской педагогики как научно-дисциплинарного знания от философии.
- Влияние на становление новоевропейской педагогики механической картины мира (экспериментально-математическое естествознание как образцовая наука).
- Становление идеи технологизации образовательного процесса (Петр Рамус, Ян Амос Коменский).

Становление идеи технологизации образовательного процесса

- Петр Рамус (1515-1572): technologia + curriculum (*курс* обучения).
- Ян Амос Коменский (1592-1670) – основоположник научной педагогики
- **Typographeum vivum** (1657) – Живая типография, то есть искусство кратко, при этом, однако, содержательно и легко печатать мудрость не на бумаге, но в умах

II. Автоматически управляемая школа

«Все часы, солнечные и механические, устроены так, что из них можно извлечь прекраснейшие дидактические указания: как достичь того, чтобы ход вещей имел такую же определенность».

Цит. по: Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Т. 2. – М.: Педагогика, 1982. С. 194.

Становление идеи технологизации образовательного процесса

- Ян Амос Коменский и его трактат 1657 года:
- Выход из школьных лабиринтов, или Дидактическая машина, в соответствии с механическим методом сконструированная для того, чтобы в делах обучения и учения не задерживаться на месте, но идти вперед.

E Scholasticis Labyrinthis Exitus in planum. Sive, **Machina Didactica, mechanice constructa**: ad non haerendum amplius (in docendi & discendi muniis) sed progrediendum.

Логика развития педагогики как науки

- *На первом этапе – **практика**, а именно:*

  практико-репродуктивная диахронная форма педагогики <u>как искусства</u> (τέχνη; δόξα)

- *На втором этапе – **теория**, а именно:*

  умозрительно-продуктивная диахронная форма педагогики <u>как науки</u> (ἐπιστήμη в оппозиции к δόξα; θεωρία; scientia, speculatio)

- *На третьем этапе – **теория + практика**, а именно:*

  теоретико- и практико-продуктивная диахронная форма педагогики <u>как науки</u> (science)

Основные аутентичные понятия, фиксирующие *когнитивный статус* педагогического знания на различных этапах его развития

- *Первый этап:*

  τέχνη – искусство, искусность, умение, навык, ловкость рук; ремесло.

  δόξα (в оппозиции к ἐπιστήμη) – мнение, которое ожидаешь услышать в силу его общепринятости, популярности, традиционности; мнение как предположение, истинность которого не обоснована.

- *Второй этап:*

  ἐπιστήμη (в оппозиции к δόξα) – достоверное знание; научное знание (лат. **scientia**).

  θεωρία (в когнитивном смысле) – созерцание, умозрение, находящееся в оппозиции к деятельностному характеру практического знания (лат. **speculatio**).

- *Третий этап:*

  Science – наука как интеллектуальная и практическая деятельность по производству новых знаний и новых технологий.