


- Встречались
Характеры,
сплошь – от
корней до кроны –
покрытые
иголками, и
потому они были
очень колючими.



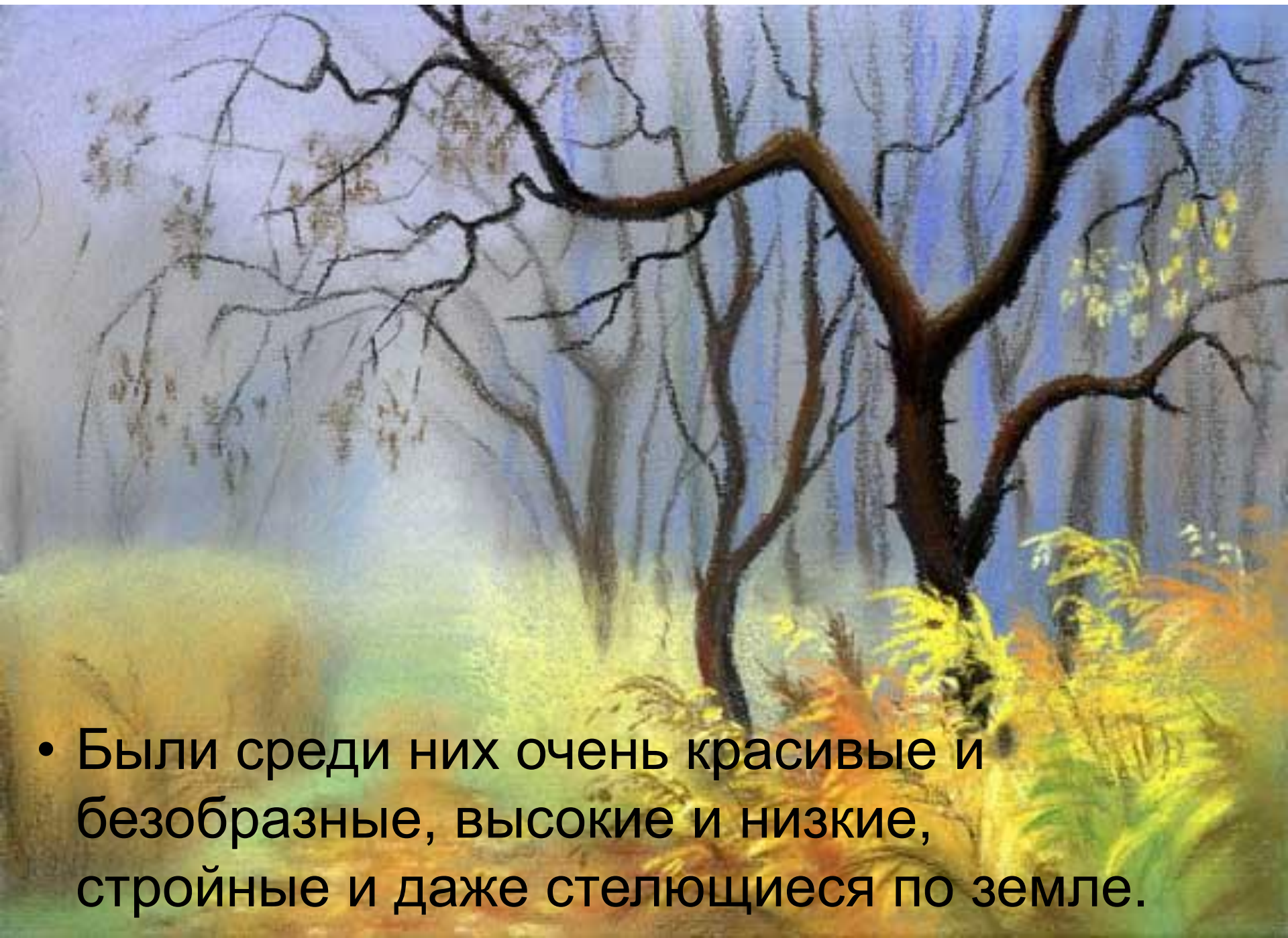


- А иные напоминали телеграфные столбы с едва заметными отростками – это были прямые Характеры. Даже бензопила не могла бы распилить твердые Характеры

A black and white illustration of a tree with a soft, malleable trunk, set against a background of clouds and flying birds. The tree's trunk is depicted as a thick, dark, vertical shape that appears to be made of a soft material like clay, with some internal lines suggesting its structure. The branches are thin and dark, extending upwards and outwards. The background consists of soft, grey clouds and several dark silhouettes of birds in flight. The overall style is artistic and somewhat ethereal.

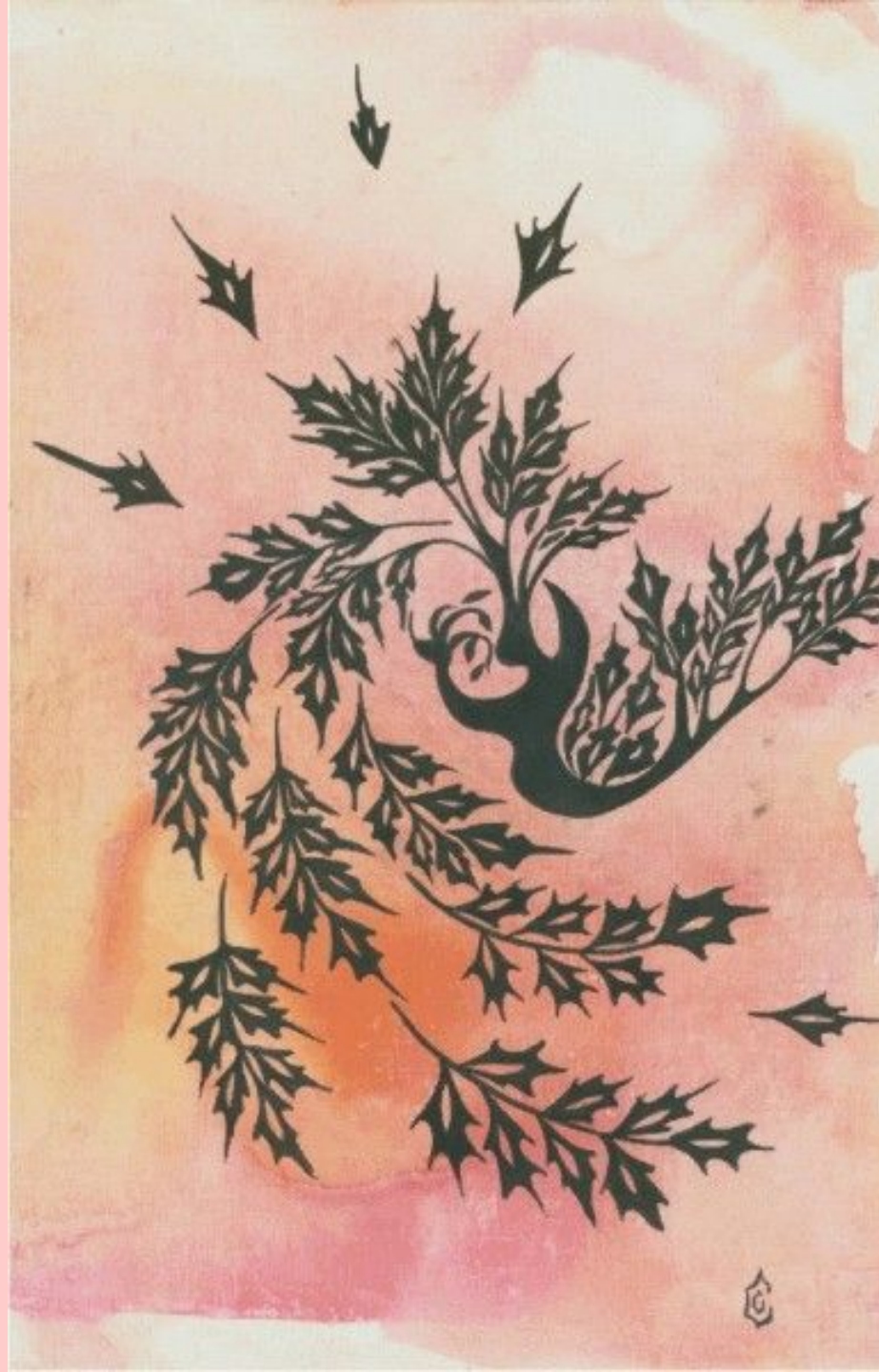
А мягкие Характеры
были настолько
податливы, что их
стволы можно было
запросто мять, как
глину.





- Были среди них очень красивые и безобразные, высокие и низкие, стройные и даже стелющиеся по земле.

- Так непохожи были Деревья-Характеры, потому что росли они на разных почвах, неодинаково их согревало солнце, иначе обдувал ветер, не поровну давал влаги дождь. А ведь и у каждого человека в жизни складывается все по-разному, верно.





Многие люди хотели бы побывать в этом лесу, посмотреть, как выглядит их Дерево-Характер...



Но попасть в этот лес не может никто, и узнать, какой у тебя характер, можно, только изучая самого себя и свои поступки.