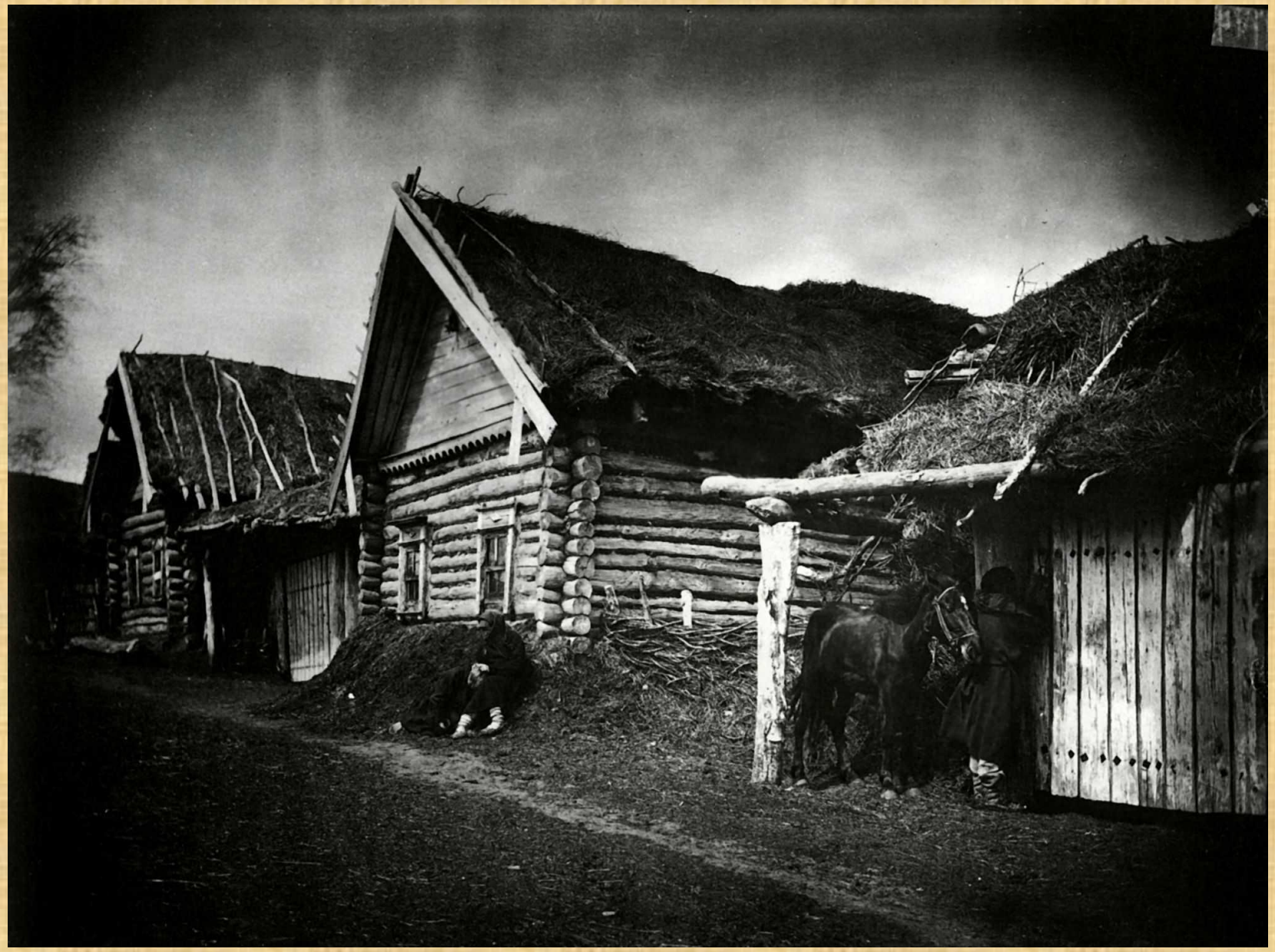
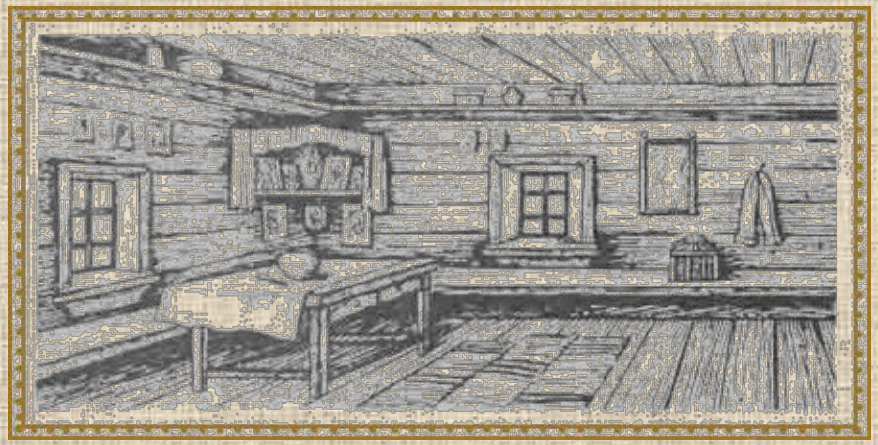
Традиции в вятс
ких жилищах

Изба – русский срубный жилой дом (преимущественно сельский); в узком смысле слова - отапливаемое помещение, комната (древнерусское "истъба, истобка", упоминается в летописях с 10 в).



ВНУТРЕННЕЕ УБРАНСТВО ИЗБЫ



В низенькой светелке с створчатым окном
Светиться лампадка в сумраке ночном;
Слабый огонечек то совсем замрет,
То дрожащим светом стены обольет.

Новая светелка чисто прибрана;
В темноте белее занавес окна;
Пол оструган гладко, ровен потолок;
Печка развальная стала в уголок.

По стенам укладки с дедовским добром;
Узкая скамейка, крытая ковром;
Крашенные пяльцы с стулом раздвижным
И кровать резная с пологом цветным.

К. Д. Ушинский.

Входя в избу, волей-неволей каждый должен поклониться хозяевам, а то и шишку на лбу можно набить: дверь в избу низкая.
А порог наоборот, высокий, чтоб меньше дуло. Порогу придавали особое значение: он считался рубежом между миром внутренним и внешним.
Переступали его с молитвой и крестным знамением.

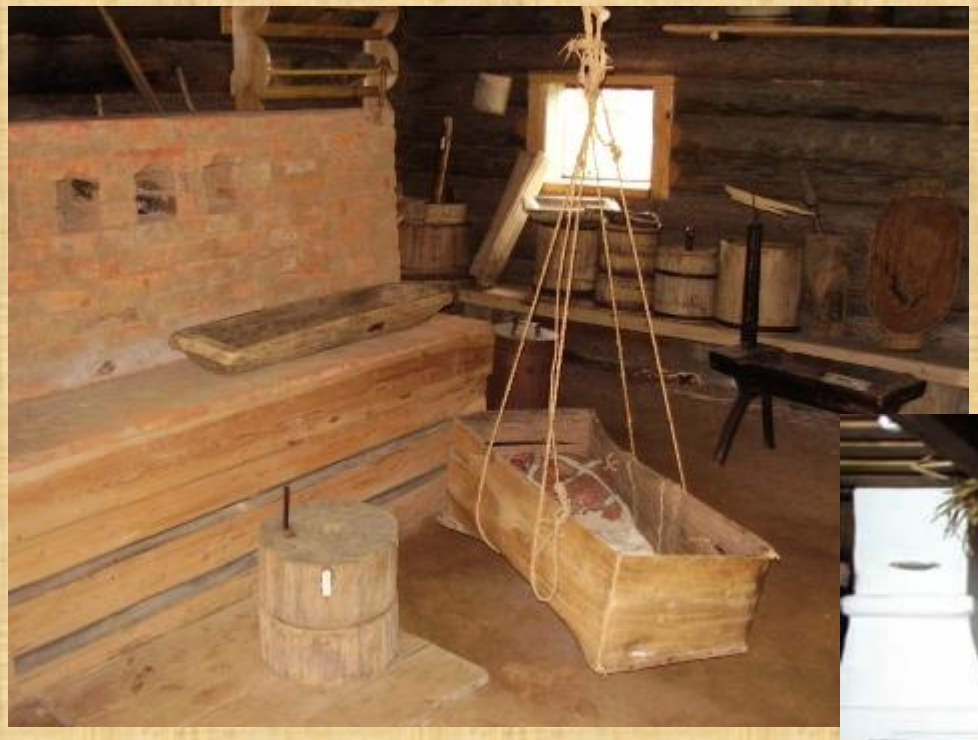
Сбоку от двери находился полки, скамья или сундук, где хранились мужские инструменты для починки сбруи, рыболовных снастей, хозяйственных принадлежностей. Хозяин вечерами занимался своими мужскими делами, приучая к труду сыновей

Воздух в избе особенный, пряный, наполненный ароматами сухих трав, еловой хвои, печеного хлеба. Изба – это вотчина женщины. В старину говорили – смотри хозяина по двору, хозяйку по избе. Коли в доме чистота и порядок, значит хозяйка хорошая, дочки – мамины помощницы, к таким не грех и посвататься.

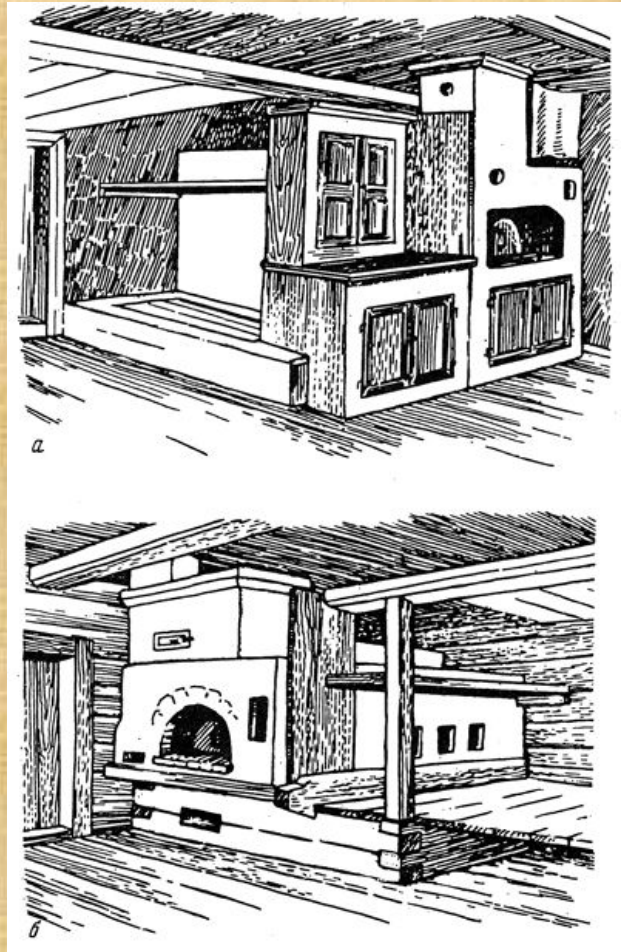
В переднем углу избы располагался **красный угол**. Его еще называли в народе большой, святой. Это– духовный центр дома. В углу стояли **иконы** украшенные **вышитым полотенцем**, пучки сухих трав. Рядом стоял обеденный **стол**

В одном из задних углов избы располагалась русская печь (она могла располагаться и в центре дома). Она была основой жизни, главным оберегом семьи, семейным очагом. Печь кормила, спасала от холода, избавляла от хвори. А сколько сказок было рассказано детям на печи!

На печи спали пожилые домочадцы – бабушки и дедушки



Для новорожденного подвешивали к потолку избы нарядную люльку. Мягко покачиваясь она убаюкивала младенца под напевную песнь крестьянки



Интерьер изб конца XIX – начала XX в.:
а) изба северно-среднерусского плана, б) изба западнорусского плана

Около печи укрепляли деревянный настил – полати.
На полатях спали дети

- **Взрослые спали на лавках. Крестьяне зажиточные могли себе позволить кровати**

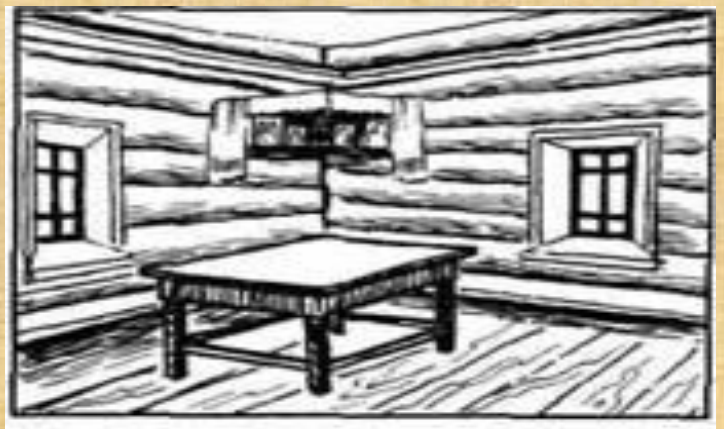
Под потолком шли полавошники, на которых располагалась крестьянская утварь

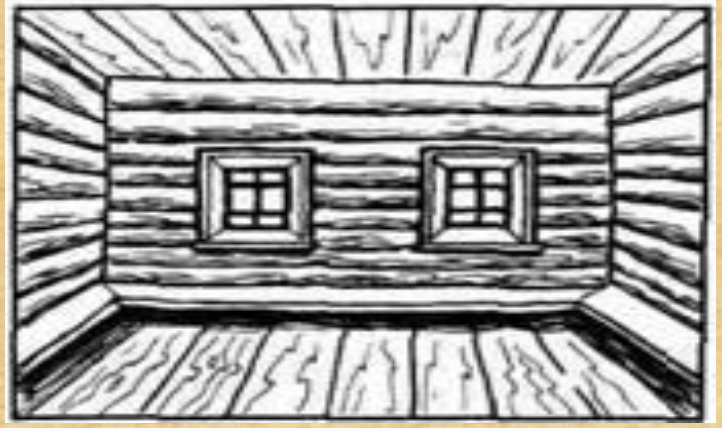
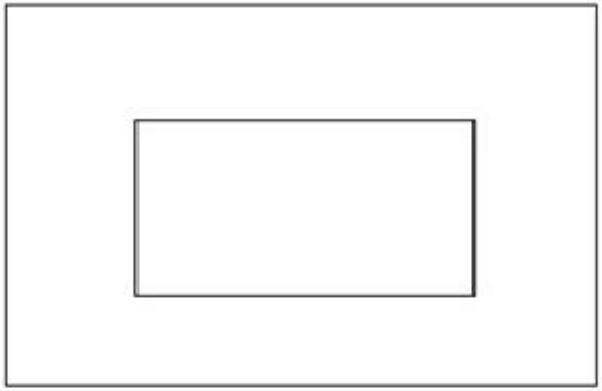
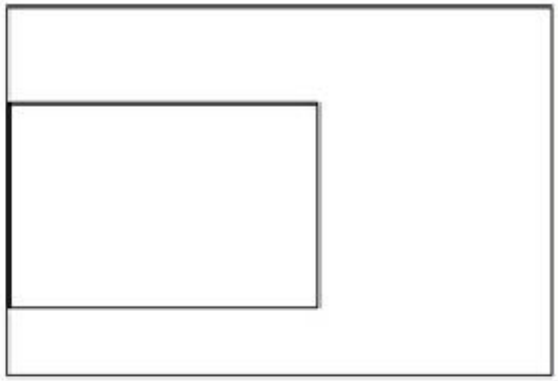
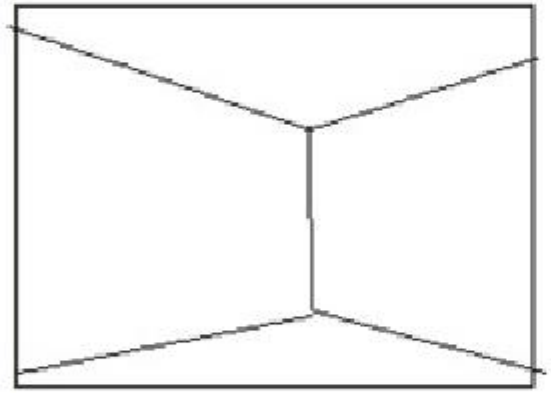
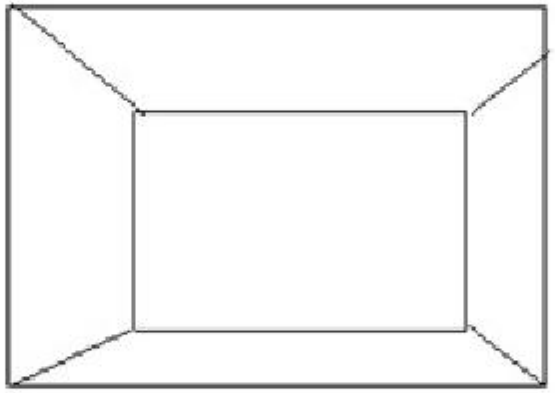
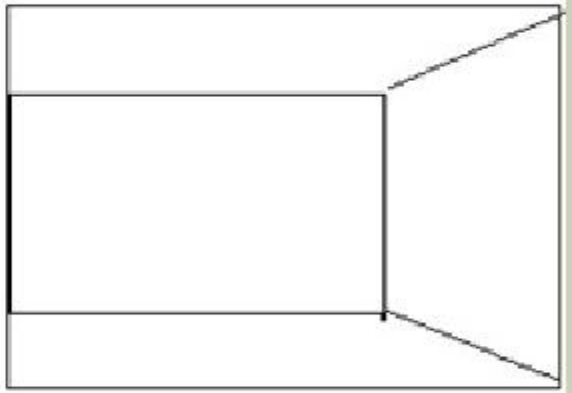
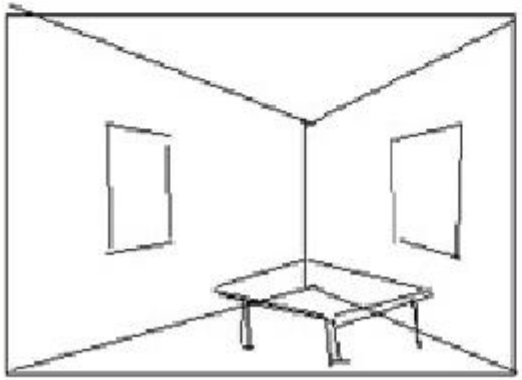
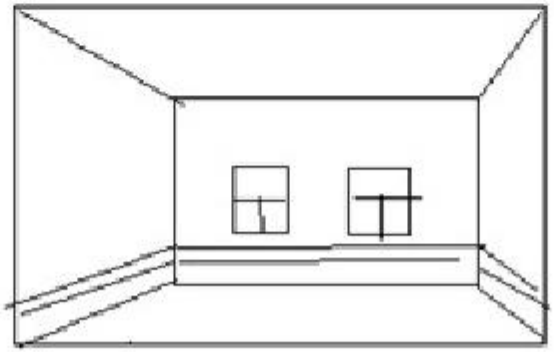
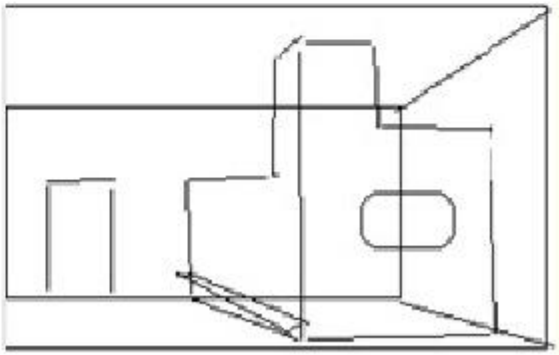
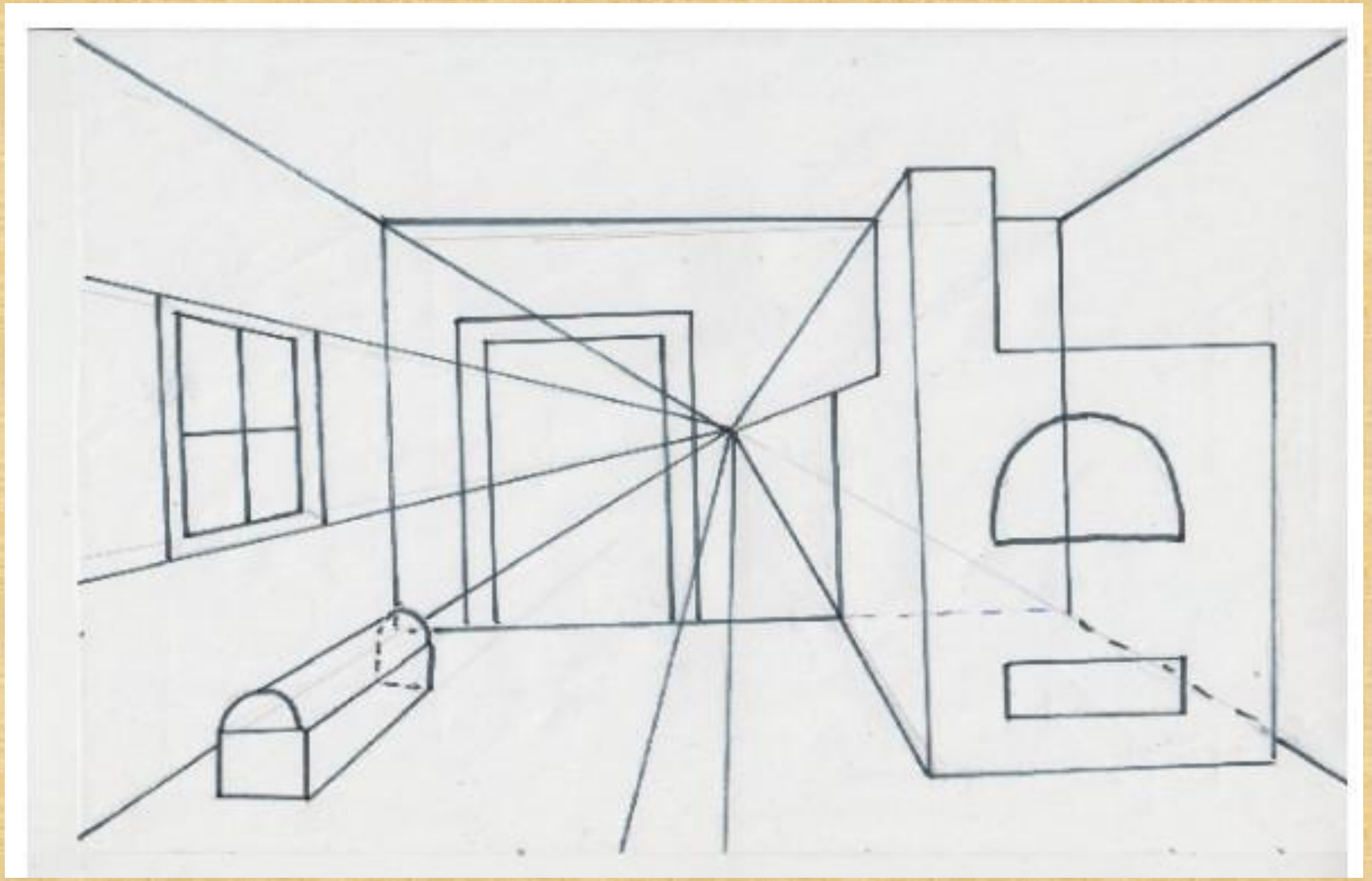
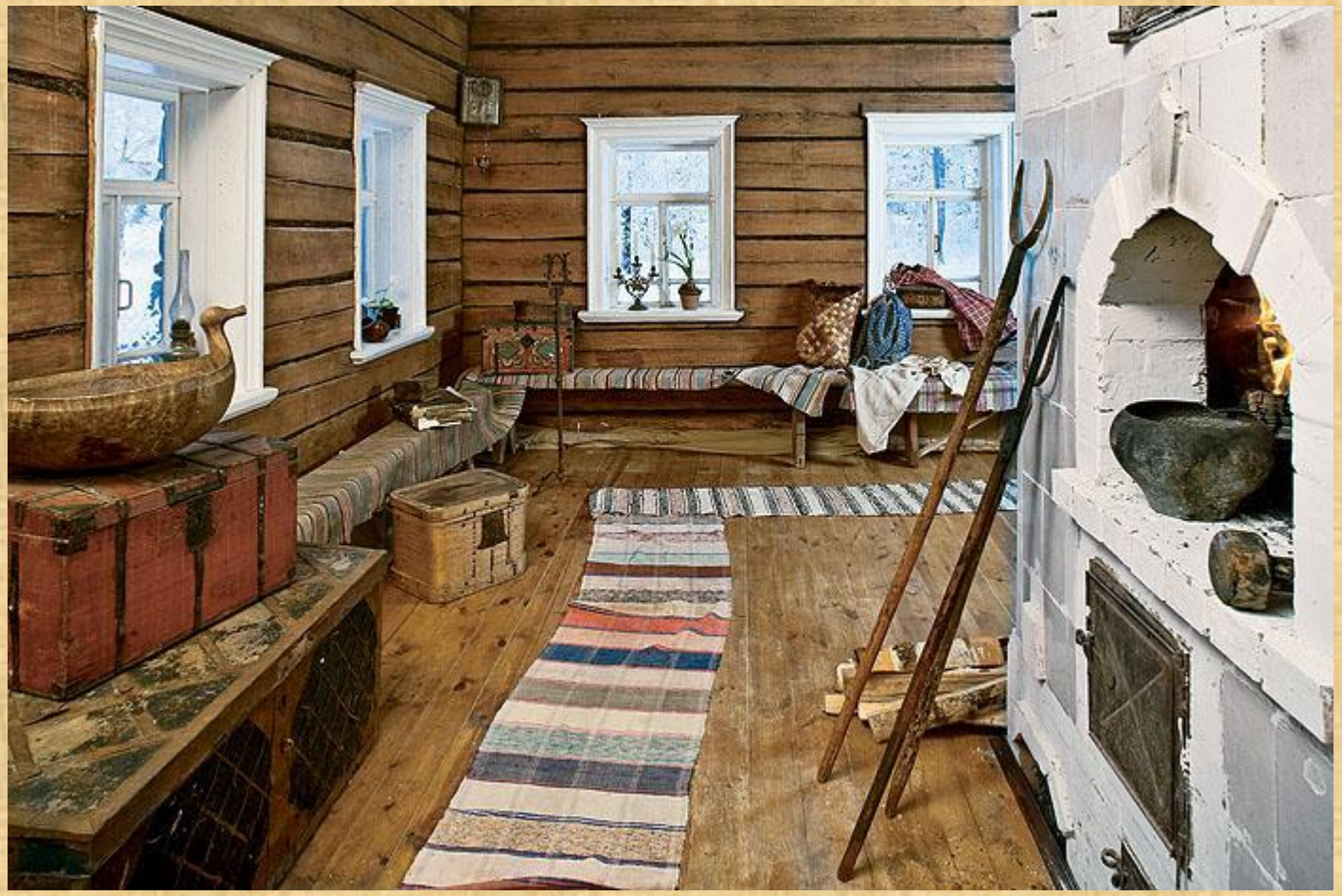
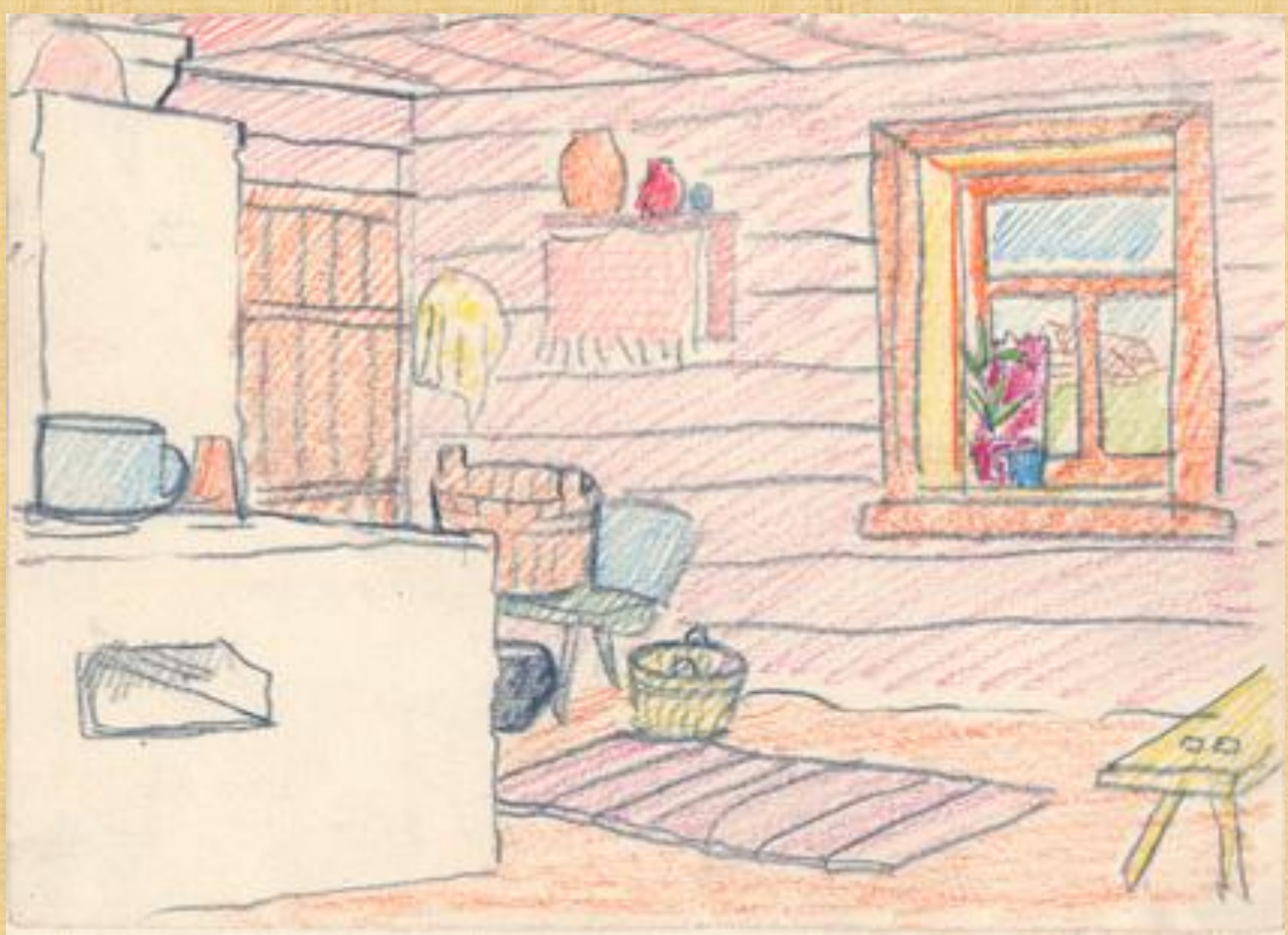
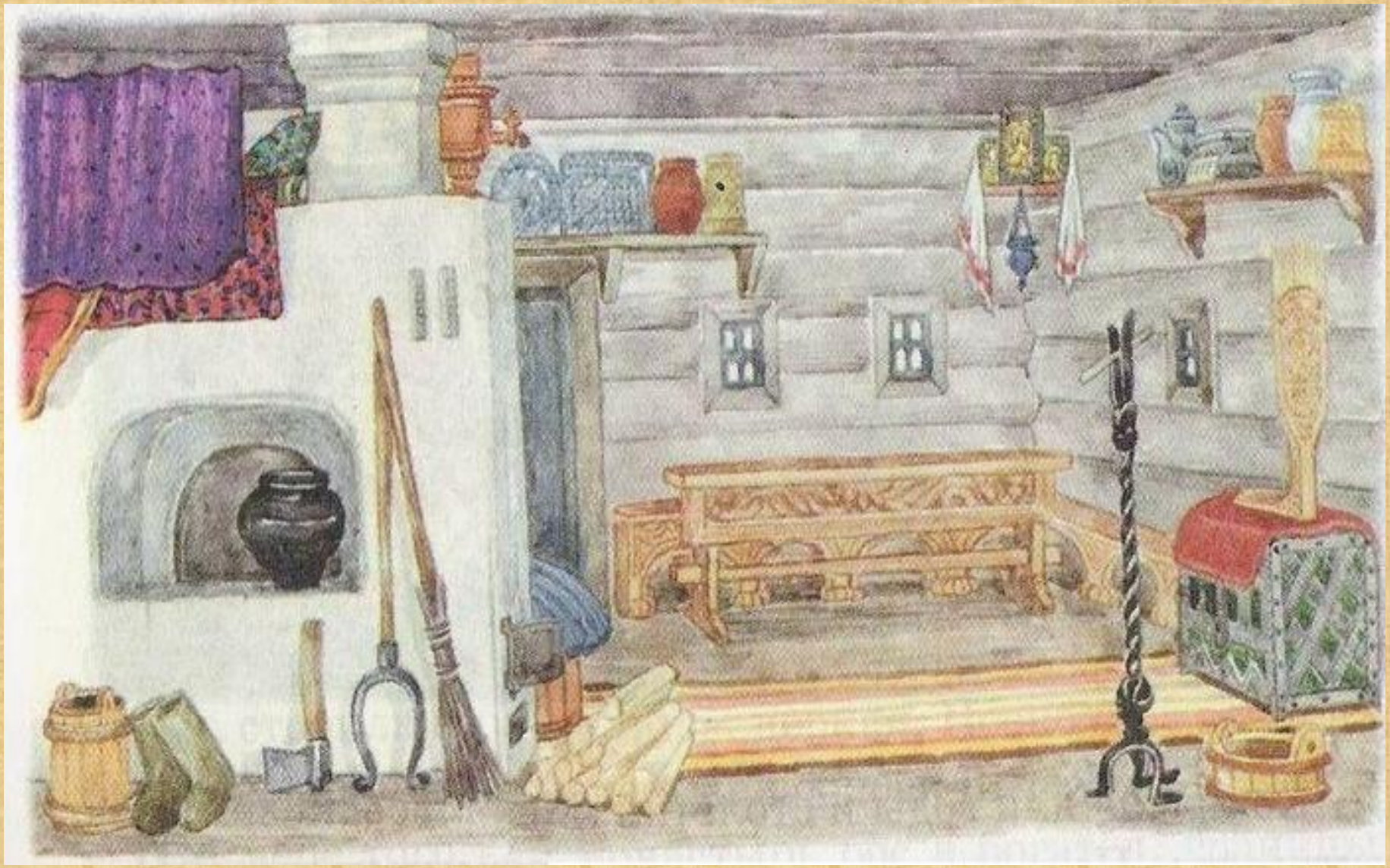
Почтив в каждой избе, имелся ткацкий станок

Практическая работа

- Нарисовать рисунок на тему «Внутри вятской крестьянской избы»

✔ Альбомный лист
✔ На выбор: гуашь, цветные карандаши или восковые мелки





Варианты композиционного решения крестьянского интерьера