

Первый раунд.

Разминка:

1. Структурная единица живого...

2. Физическая величина, которая равна отношению массы тела к его объёму...

3. Пища, готовая к употреблению...

4. Природное тело обладающее плодородием...

5. Мужской орган размножения цветка...

6. Морские волны, возникающие при подводных и прибрежных землетрясениях...

7. Явления сохранения скорости тела при отсутствии действия на него других тел...

8. Горизонтальное движение воздушных масс...

9. Самые мелкие кровеносные сосуды...

10. Переплетение двух нитей – нити основы и нити утка...

1. Структурная единица живого...

1. Структурная единица живого... Клетка.

Второй раунд

Выдающиеся ученые:

1. (1564 — 1642 гг.)

Открыл законы падения тел и качания маятника, первым указал на существование явления инерции и применил телескоп. Открыл спутники Юпитера, Солнечные пятна и фазы Венеры.

2. (1451-1506 гг.)

Житель Генуи.

Предложил испанскому королю искать путь в Индию, идя на запа от Испании, а не вокруг Африки.

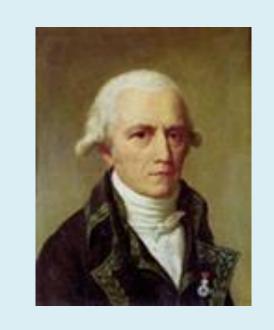
Он верил, что Земля круглая, значит, направляясь на запад, в итоге придешь на восток в Индию.

3. (12.11.1833 — 27.11.1887 гг.)

Русский химик органик. Окончимеров Медико-хирургическую академию в Петербурге. Широко известен как композитор. Автор оперы «Князь Игорь».

4. (01.08.1744 - 18.12.1829 гг.)

Французский учёный - естествоиспытатель.



Стал первым биологом, который попытался создать стройную и целостную теорию эволюции живого мира.

5. (1711 — 1765 гг.)

Первый русский ученый -естествоиспытатель, литератор, историк, художник.

Среди его работ - работы по филологии, истории, химии, физике, астрономии,

геофизики, геологии и минералогии, разработка технологии получения цветного стекла.

Третий раунд.

Эрудиты:

1. В этом дереве человек использует все – от листьев до корней, не говоря уже об огромных плодах и масле. Христианские миссионеры на Филиппинах называли его «деревом лентяев».

 Какой пролив одновременно соединяет два океана, два моря, разделяет два материка, две части света, два полуострова, два государства. 3. Это древнейшее китайское искусство создания цветочных композиций, которое со временем переняли в Японии.

4. В древнем Китае размоченную кору тутового дерева расщепляли на тонкие ленты и варили в извести 2 часа. Затем полученную массу разбивали молотками, добавляли клей, заливали водой и всё это откидывали на мелкое сито. Массу, осевшую в сите, опрокидывали на доску и прессовали. Как называется это изделие?

5. Дополнения к одежде: чулки, шарф, платок, сумочка, пояс, перчатки, зонтик ...

- 6. На Земле есть замечательный материк следуя на корабле вдоль его берегов с запада на восток, путешественник пересечет один океан; север и юг на этом материке мгновенно меняются «местами».
- И, наконец, в этих местах человек не всегда в состоянии отличить море от суши.