



Программа  
«Я в мире народного искусства»

(для детей 11-15 лет  
на 2 года)

Автор: Кивалина  
Елена Владимировна





# Актуальность программы

- **проблема художественно-эстетического воспитания в школе;**
- **интерес к западным идеалам;**
- **проблема формирования у детей подлинной любви и уважения к своей Родине, к ее историческому прошлому, к русской самобытной культуре, к народному творчеству.**





Я в мире  
народного  
искусства

# Направленность дополнительной

## образовательной программы.

- приобщение к национальной культуре;
- дает возможность строить дополнительное образование с учетом многовекового культурного наследия русского народа;
- развитие связи времен, не нарушающее условность художественного развития, музыкального фольклора, народного и декоративно-прикладного искусства;
- оценка вклада культуры народов России в общечеловеческую культуру.



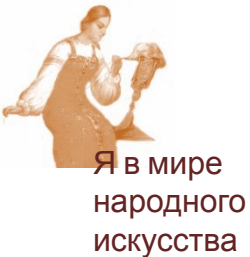


Я в мире  
народного  
искусства

# Главная цель

- ▣ **Формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным наследием с помощью изобразительных средств.**





# Задачи программы

- ❖ раскрыть истоки народного творчества; привить любовь к традиционному народному искусству;
- ❖ сформировать представление о народном мастере, как творческой личности;
- ❖ развивать художественно-творческие способности детей;
- ❖ обучить детей навыкам и приемам обработки материалов, росписи по основам народных промыслов;
- ❖ развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение.





# ПРОГРАММА «Я В МИРЕ НАРОДНОГО ИСКУССТВА» (ИНТЕГРИРОВАННЫЙ КУРС)



**Изобразительное  
искусство**



**Художественный труд**



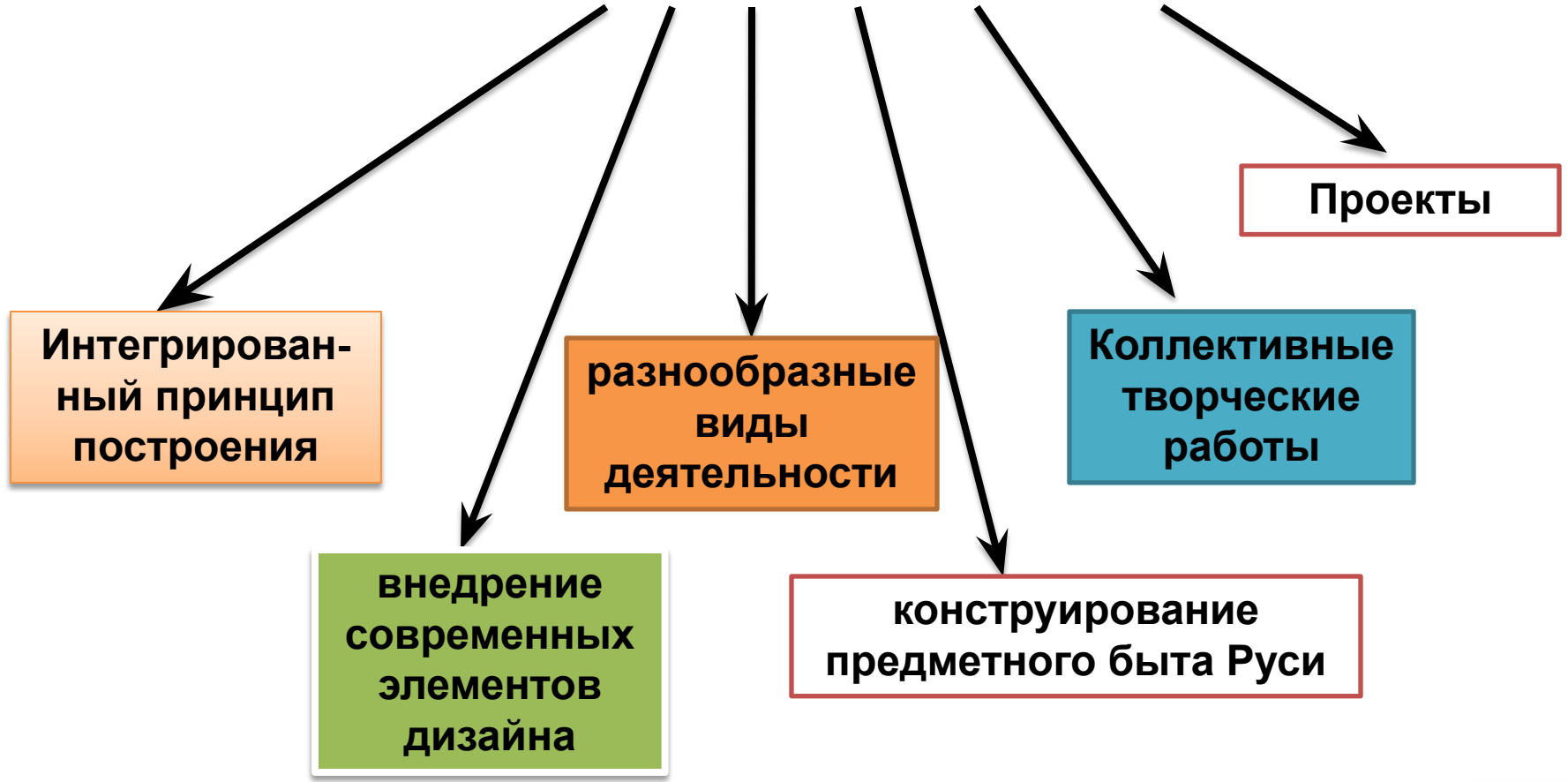
**Искусство слова и  
музыки**





Я в мире  
народного  
искусства

# Отличительные особенности детской программы





# Программа «Я в мире народного искусства»

Для рук. кружка

- ❖ создание атмосферы фантазии, творчества, образного познания действительности;
- ❖ ввести ситуации, наполненные различными компонентами изобразительной деятельности.

Для учащегося

- ❖ активно и с радостью включаются в работу;
- ❖ «мыслят» формами, красками, звуками, ощущениями;
- ❖ приобретают опыт самого интересного и незабываемого детского творчества







# Виды искусства

- **ЖИВОПИСЬ;**
- **скульптура;**
- **графика;**
- **архитектура и монументальные виды;**
- **декоративно-прикладное искусство;**
- **пословицы, поговорки, частушки, загадки.**



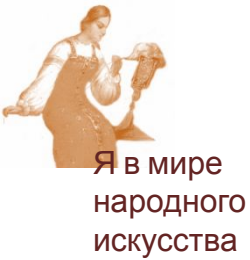


Я в мире  
народного  
искусства

# Формы организации кружкового занятия

- беседы;
- практические занятия;
- создание проекта;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективные работы;
- выставки;
- занятия-путешествия;
- праздники.





# Должны знать

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства, его традиционных образов, мотивов, сюжетов;
- народные художественные промыслы России;
- особенности современного декоративного оформления предметов и применять их на практике.



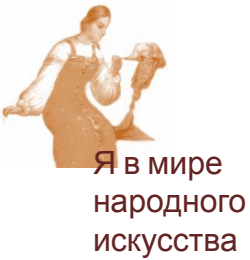


Я в мире  
народного  
искусства

# Должны уметь:

- *доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;*
- *воплощать свои фантазии, как умение выразить свои мысли;*
- *навыки работы с художественными материалами, природными материалами;*
- *выполнять различные виды плетения.*





# Ожидаемые результаты

- раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности;
- уметь воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления;
- создавать прекрасное своими руками;
- ценить свой труд, уважать чужой;
- уметь пользоваться художественными материалами;



# Учебно-тематический план

- ❖ **включает перечень разделов, тем, количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические.**







Я в мире  
народного  
искусства

# Содержание дополнительной программы раскрывается через краткое описание тем.



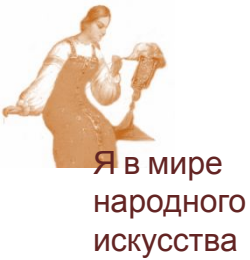


# Методическое обеспечение программы предлагает:

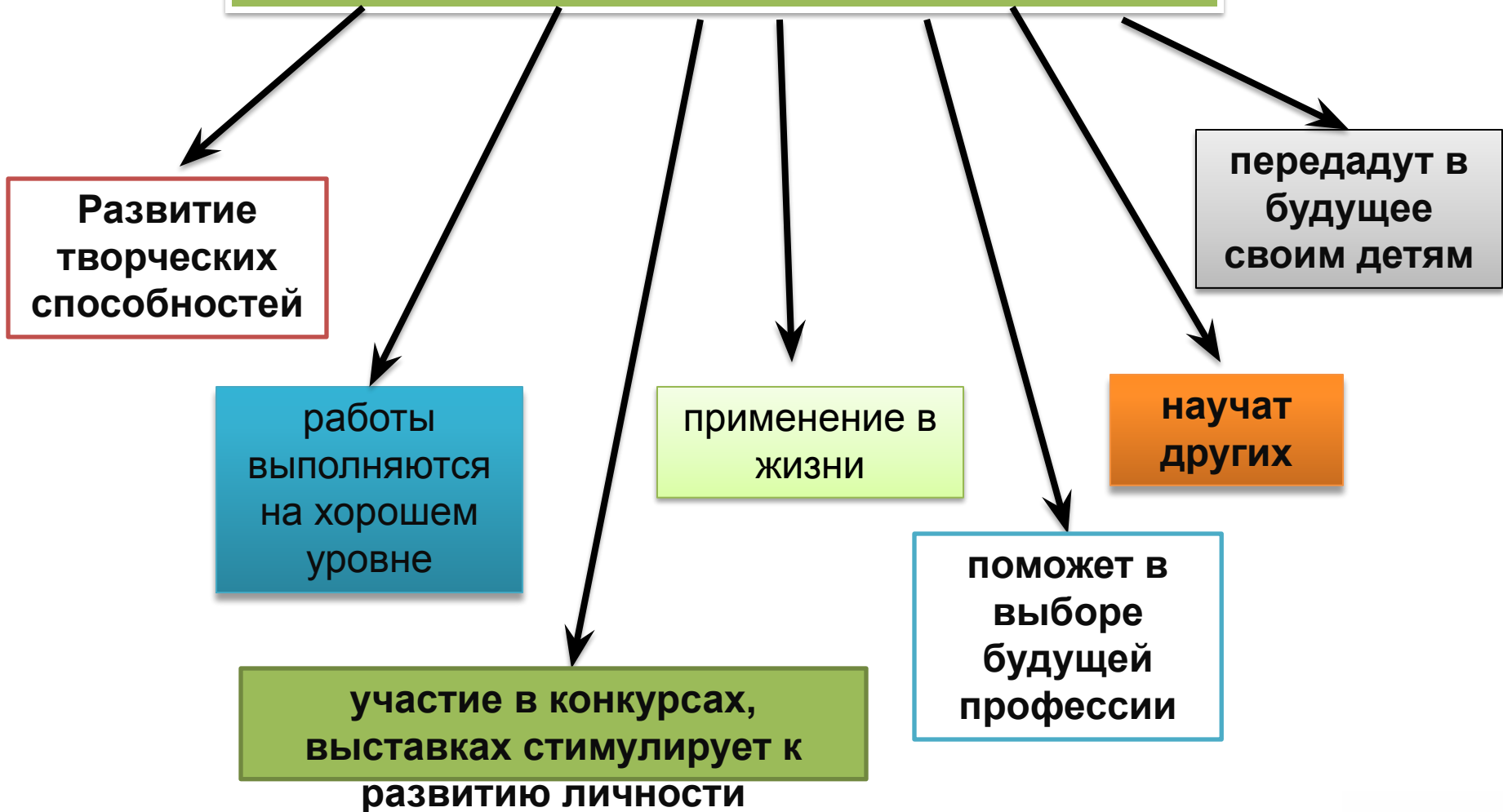
- рекомендации по проведению некоторых практических работ;
- дидактический, лекционный материал;
- обеспечение оборудования для реализации занятий;
- необходимые рекомендации для организации охраны труда и гигиенических требований;







# Вывод





Я в мире  
народного  
искусства

# Результаты





Я в мире  
народного  
искусства



2009/11/26



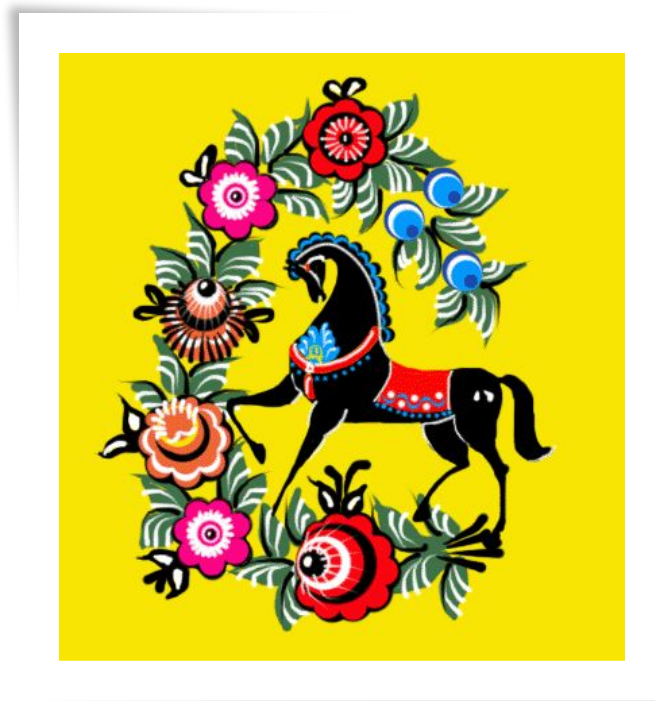
2009/11/26



2009/11/26







**Спасибо за внимание !**