

Проект по русскому языку



Слова с
нелитературным
ударением в речи

Цель:

Познакомить с термином “орфоэпия”.
Развивать навыки правильной речи
(нормы ударения и произношения).





• **Орфоэпия** - раздел языкознания, занимающийся изучением нормативного литературного произношения и ударения.



• **Ударение** – это выделение одного из слогов в составе слова различными фонетическими средствами (усилением голоса, повышением тона в сочетании с увеличением длительности, интенсивности, громкости).



Русское ударение свободное, разнообразное, оно может падать на любой слог. Русское ударение подвижное, оно может переходить в одном и том же слове с одного слога на другой:



сторона — сторонка — стороны.)



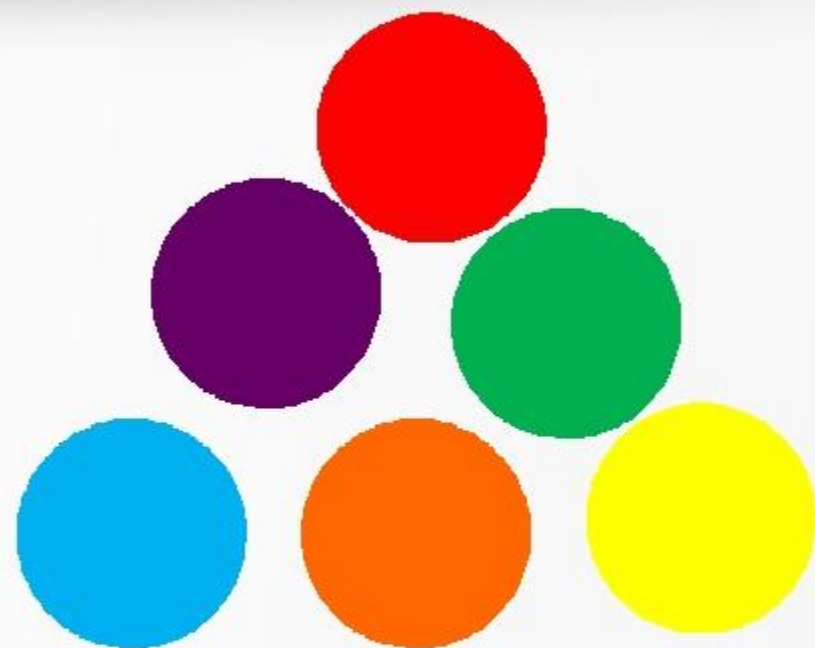
Нормы ударения — одна из самых главных проблем русского языка. Их очень трудно запомнить. Ударение запоминается вместе со словом. Часто проще и быстрее запоминается неверное ударение, что впоследствии очень сложно изменить. В этом и состоит задача грамотного человека — освоить нормы ударения и правильно применять их на практике.

Русское ударение отличается наличием большего количества произносительных вариантов, чем ударение в других языках.


Например:



кру́жки



кружкі́



В русской речи среди гласных только ударные произносятся четко. В безударном положении они утрачивают ясность и четкость звучания, их произносят с ослабленной артикуляцией.

Для облегчения процесса овладения литературным языком нормы произношения делятся на несколько разделов:

- *произношение гласных звуков;*
- *произношение согласных звуков;*
- *произношение особых грамматических словоформ;*
- *произношение заимствованных слов.*

Всего в русском языке выделяют три стиля произношения:

- **литературный**
- **книжный**
- **разговорно-просторечный**

Литературным стилем, чаще всего, владеют образованные люди, знающие правила произношения русского языка.

Книжный стиль отличается четким произношением всех звуков и реплик. Чаще всего его используют для выступлений в кругах ученых.

Для **разговорно-просторечного стиля** характерно использование лексики, подходящей для общения в неформальной обстановке. Им пользуется большинство людей.

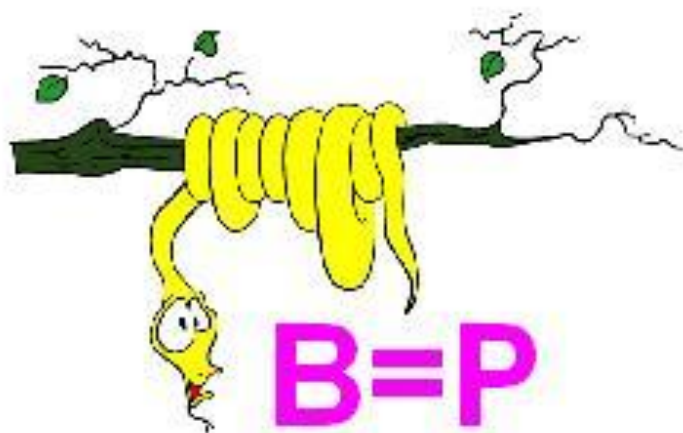
Отгадай слово



Ответ: Буква.



Ответ: Слово.




2342

Ответ: Ударение.

Сказка


В некотором царстве, в некотором государстве под названием « Гласное» жили царь и царица и была у них дочка-буковка А. Вот однажды в честь дня рождения Буковки А царь решил устроить пир и пригласить гостей дорогих.

В назначенный день стали собираться гости. На пир пришли и подружки принцессы Буковки И, Е, Ю, Я, Э, У, О, Ы и уважаемые Слоги и Звуки с подарками для дочери царя. А вот ударение позвать забыли.



В разгар бала в дверь громко постучали. Это было Ударение. Оно было очень сердитое и крикнуло: «Я вам сейчас покажу, как веселиться без меня!»

И стало Ударение по словам ударять где не надо, со слога на слог перепрыгивать. А потом и вовсе ушло жить в другое государство.



И началась в стране Гласных неразбериха.
Огромный ЗАмок превратился в маленький
замОк, только люди воды в крУжки наберут, а
они кружкАми становятся, по морю плавали
пирОги, и вдруг поплыли пироги,
географический Атлас превратился в атлАс, утюг
вместо того, чтобы пАрить брюки, стал парИть в
облаках, белОк стал бЕлкой и поскакал в лес,
мукА превратилась в муКу.

Тут к счастью мимо проезжал принц Буква Ё. Он
то и навёл порядок в государстве, так как всегда
в словах был ударный.

Всё в государстве стало по-прежнему. Только
ударение всё таки затаило обиду и иногда
подшучивает над словами. То твОрог, то творОг,

Загадки

На каком уроке мы
пишем сочинение?

На каком уроке мы
готовим изложение?

На этом уроке изучаем
орфограммы.

На этом уроке
существуют разные
приёмы.

(Русский язык)

Если слог мы
выделяем
При его прочтении,
Палочкой
обозначаем
Сверху...

(Ударени
е)

Вывод:

Мы познакомились с орфоэпией.
Развили навыки правильной речи.

Нам было очень интересно
выполнять этот проект.