

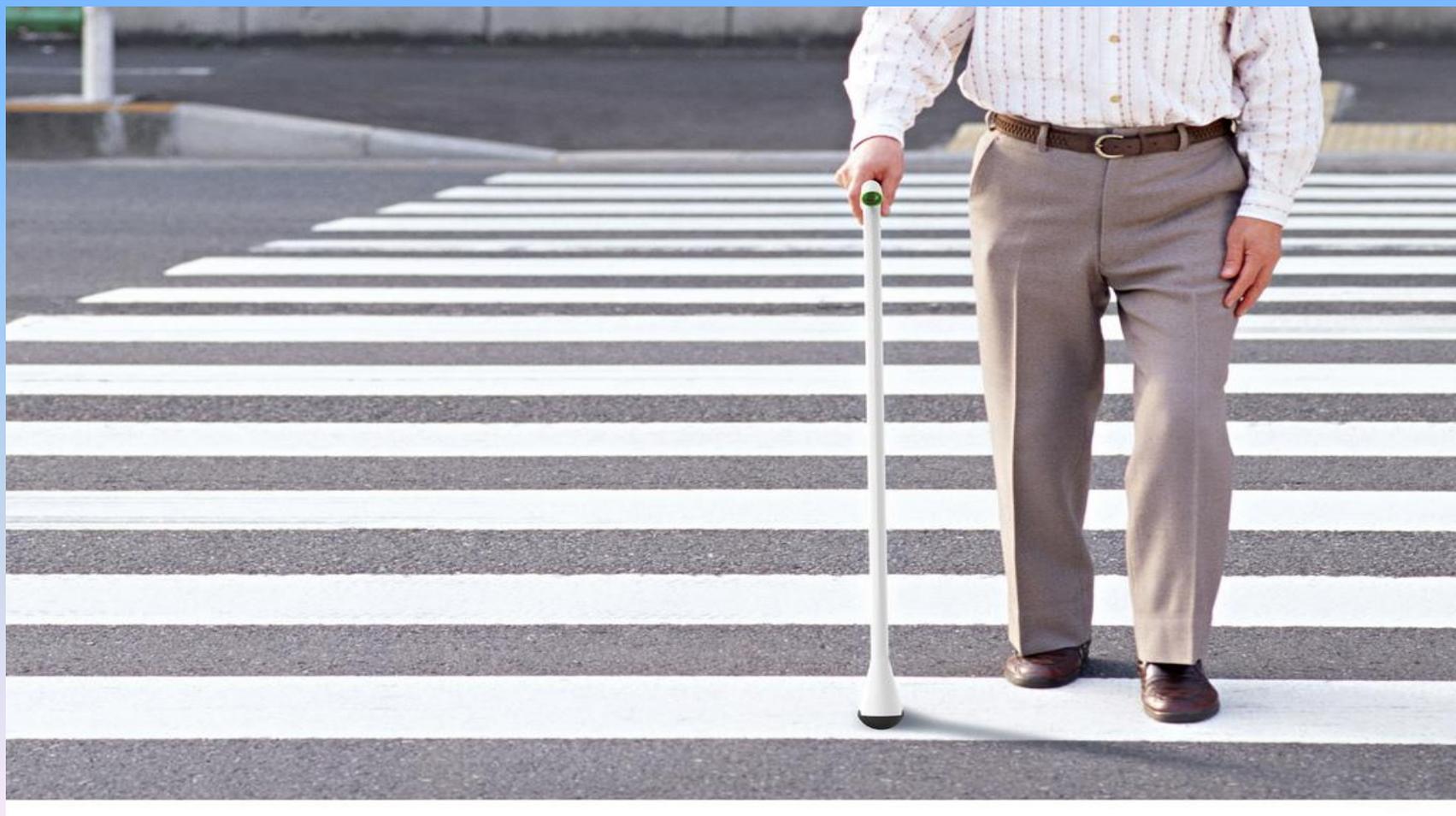
Муниципальное автономное учреждение культуры «Бураевская районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» МР Бураевский район Республики Башкортостан
Центр чтения по работе с читателями
с ограниченными физическими возможностями



Глаза не видят красок мира,
Зато их чувствуют сердца...



«Белая трость» – это эмблема незрячего человека
Мне лучше трости друга не найти,
Она меня везде сопровождает
И о преградах на моем пути
Заботливо меня предупреждает.



Валентин Гаюи и его первый ученик Франсуа де Лезю
Валентин Гаюи – основоположник тифлопедагогики,
первый создатель учебных заведений для слепых во
Франции



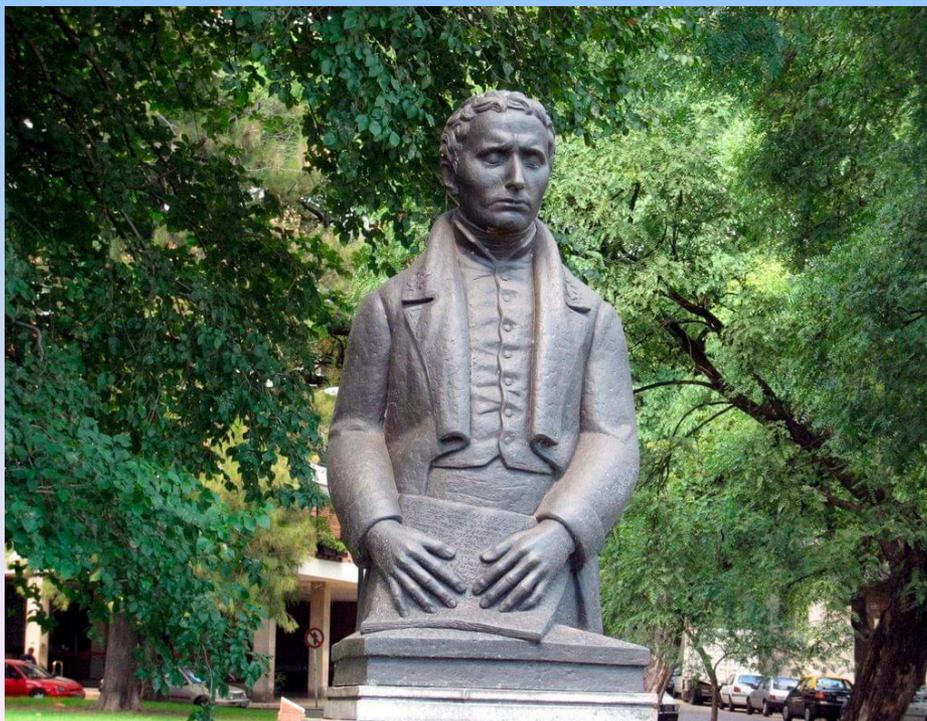
*Валентин Гаюи и
его первый ученик
Франсуа де Лезю*



Луи Брайль С 1829 г. по 1879 г. система Брайля была введена в Англии, Германии, США. А в 1878 году на всемирном конгрессе в Риме метод Брайля был утвержден, как наиболее подходящий метод чтения и письма для слепых людей и до сих пор считается лучшим в мире.



В мае 1887 года в Купвре Брайлю был открыт Памятник, средства на сооружение которого были собраны по подписке среди слепых. Памятник выполнен известным французским скульптором Леру. Брайль изображен сидящим. Возле него стоит слепой ребенок, которого он обучает точечному алфавиту. На одной стороне памятника надпись: «Брайлю - благодарные слепые», на другой стороне - «Памятник сооружен по подписке в память Луи Брайля. Луи Брайль родился в Купвре 04.01. 1809 г., ослеп в трехлетнем возрасте. Был воспитанником, а впоследствии профессором Парижского института слепых. Изобрел выпуклое точечное письмо, повсеместно применяемое ныне в заведениях для слепых; скончался в Париже 6 января 1852 г.».



Организация окружения, дружественного слепым

- Рельефная тротуарная плитка на автобусной остановке
- Светофоры с дублированием сигнала звуком
- Рельефное мощение улиц
- Барьеры Дублирование надписей шрифтом Брайля
- Специальные службы помощи



Современные достижения науки в борьбе со слепотой

Несколько сотен лет в качестве поводырей используют специально обученных животных, помогающих слепым и слабовидящим людям передвигаться вне помещений и избегать препятствий — собаки, а сейчас лошади-поводыри и даже роботы-поводыри...



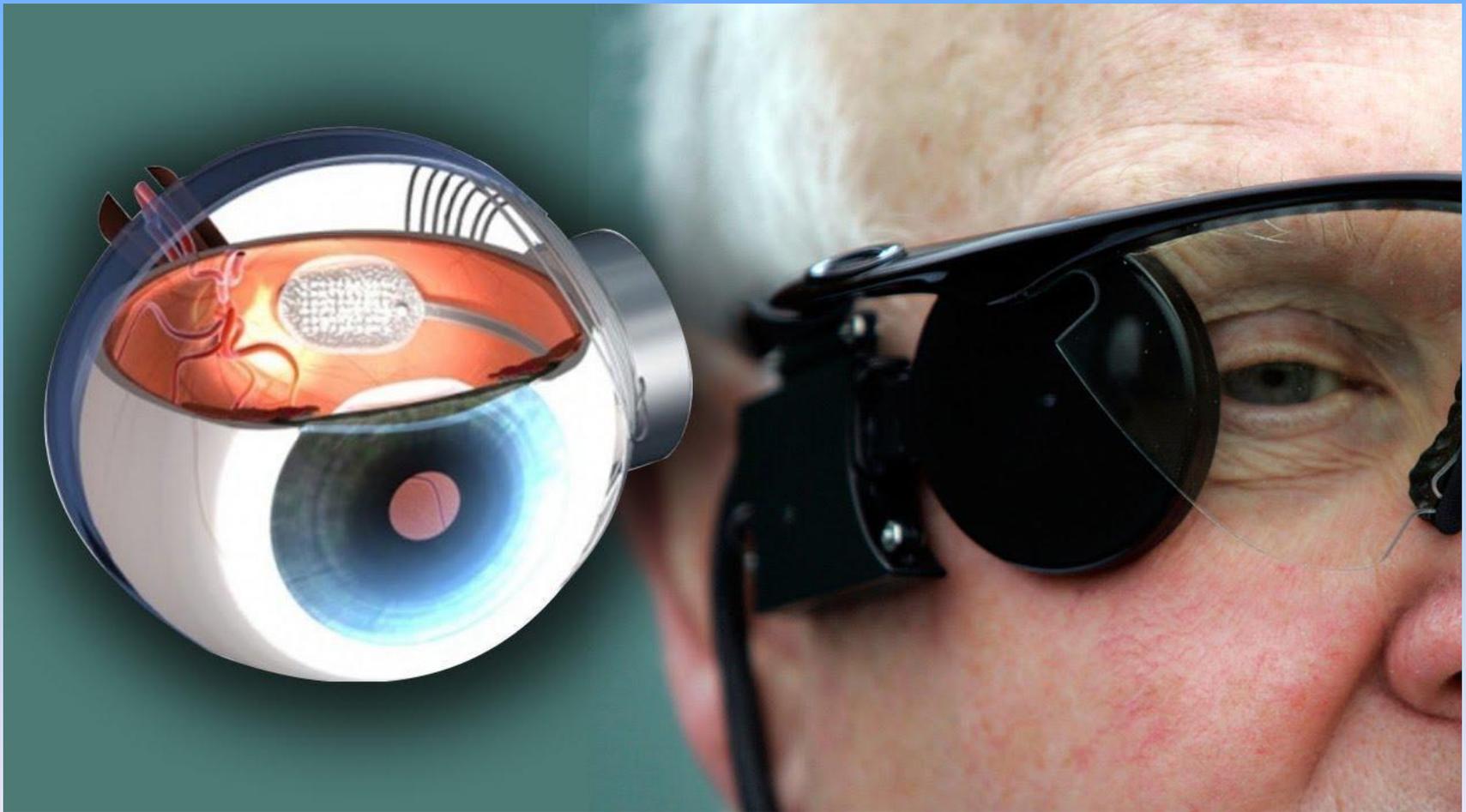
Современные достижения науки в борьбе со слепотой

Компьютерные электронные устройства: аудиокниги, позволяющие прослушивать инсценировки и спектакли на миниатюрном и недорогом цифровом аудиоплеере; персональный компьютер и телефон со специальной брайлевской клавиатурой; голосовая палочка - помощник для незрячих;



Современные достижения науки в борьбе со слепотой

Бионический глаз — искусственная зрительная система для восстановления потерянного зрения. В глаз с поврежденной сетчаткой вживляют имплантат — протез сетчатки глаза, дополняя саму сетчатку с оставшимися в ней неповрежденными нейронами;



Таланты, лишённые зрения

Метин Шентюрк Турецкий поп-певец Метин Шентюрк (Metin Senturk) стал самым быстрым в мире слепым гонщиком, установив рекорд Книги рекордов Гиннеса на гоночном автомобиле Ferrari F430, стоимостью 300 тысяч евро. Он ехал со средней скоростью 292,89 км / ч



Таланты, лишённые зрения

Диана Гурцкая . Ее история похожа на историю Золушки. Диана Гурцкая родилась в Сухуми (Абхазия) в семье бывшего шахтера и бывшего педагога. Слепая от рождения. Медицина не достигла того уровня, чтобы дать ей зрение. Поет с детства. Окончила школу для слепых. Музыкальное образование: музыкальная школа по классу фортепиано, Московское училище им. Гуссиных



Таланты, лишённые зрения

Рэй Чарлз (1931-2004)

Рэй Чарлз - человек-легенда, самый знаменитый слепой музыкант современности, обладатель множества наград, среди которых 14 Грэмми. В пять лет у него началась глаукома. Врачи не смогли ничего сделать, и мальчик ослеп. Через год он начинает играть на пианино. Он записывал свои композиции при помощи азбуки для слепых, и учился играть на разных инструментах. Слава пришла к нему только в 1959 году. Первый диск сразу возглавил хит-парады, а некоторые песни Чарльза стали классикой с первой минуты их исполнения. Когда ему предложили лечение в одной из самых знаменитых глазных клиник мира, он отказался, сказав, что "лучше быть слепым, так легче видеть жизнь в розовом цвете".



«Талант всегда зрячий»

ГОРЕНШТЕЙН Полина Михайловна (Лина По) (1899 - 1948). Лина По - балерина, танцовщица. В 1934-м случилась трагедия: заболела энцефалитом, ее разбил паралич, полностью потеряла зрение. Она начинает заниматься лепкой. А уже в 1937 году ее работы появляются на выставке в Музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Единичные работы Лины По имеются в коллекциях Третьяковской галереи и других музеев страны. Но главное собрание скульптур



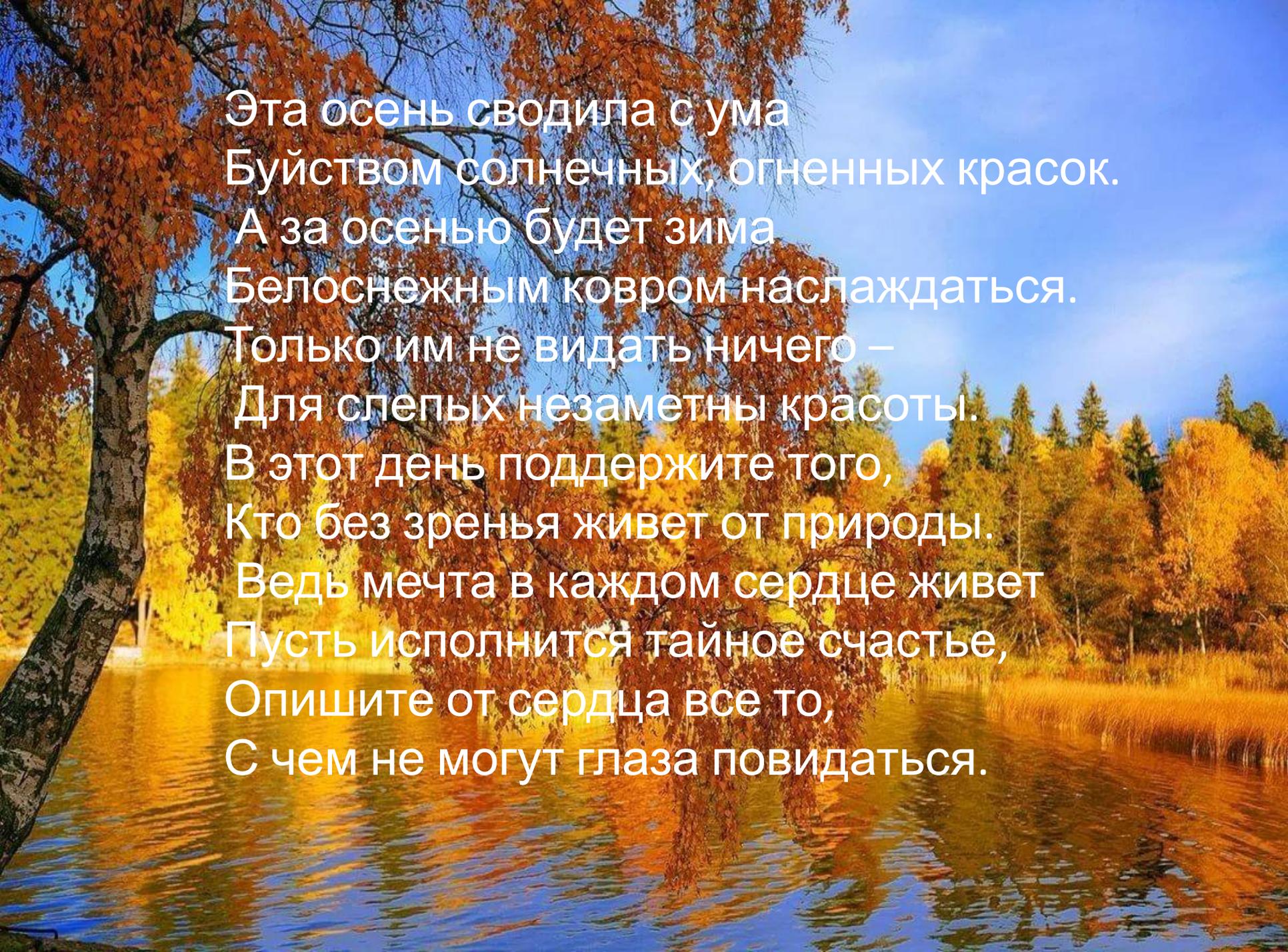
ЛИНА ПО 18.01.1899г.-26.11.1948г. Погребена в Москве на Новодевичьем кладбище...

ЛИНА ПО

*18.01.1899г.-26.11.1948г.
Погребена в Москве на
Новодевичьем кладбище*

*Угас твой друг!
Разбит сосуд хрустальный!
Жизнь унесла осенняя гроза.
И ты стоишь, бессильный
и печальный.
И горькая в очах дрожит слеза...*





Эта осень сводила с ума
Буйством солнечных, огненных красок.
А за осенью будет зима
Белоснежным ковром наслаждаться.
Только им не видать ничего –
Для слепых незаметны красоты.
В этот день поддержите того,
Кто без зренья живет от природы.
Ведь мечта в каждом сердце живет
Пусть исполнится тайное счастье,
Опишите от сердца все то,
С чем не могут глаза повидаться.