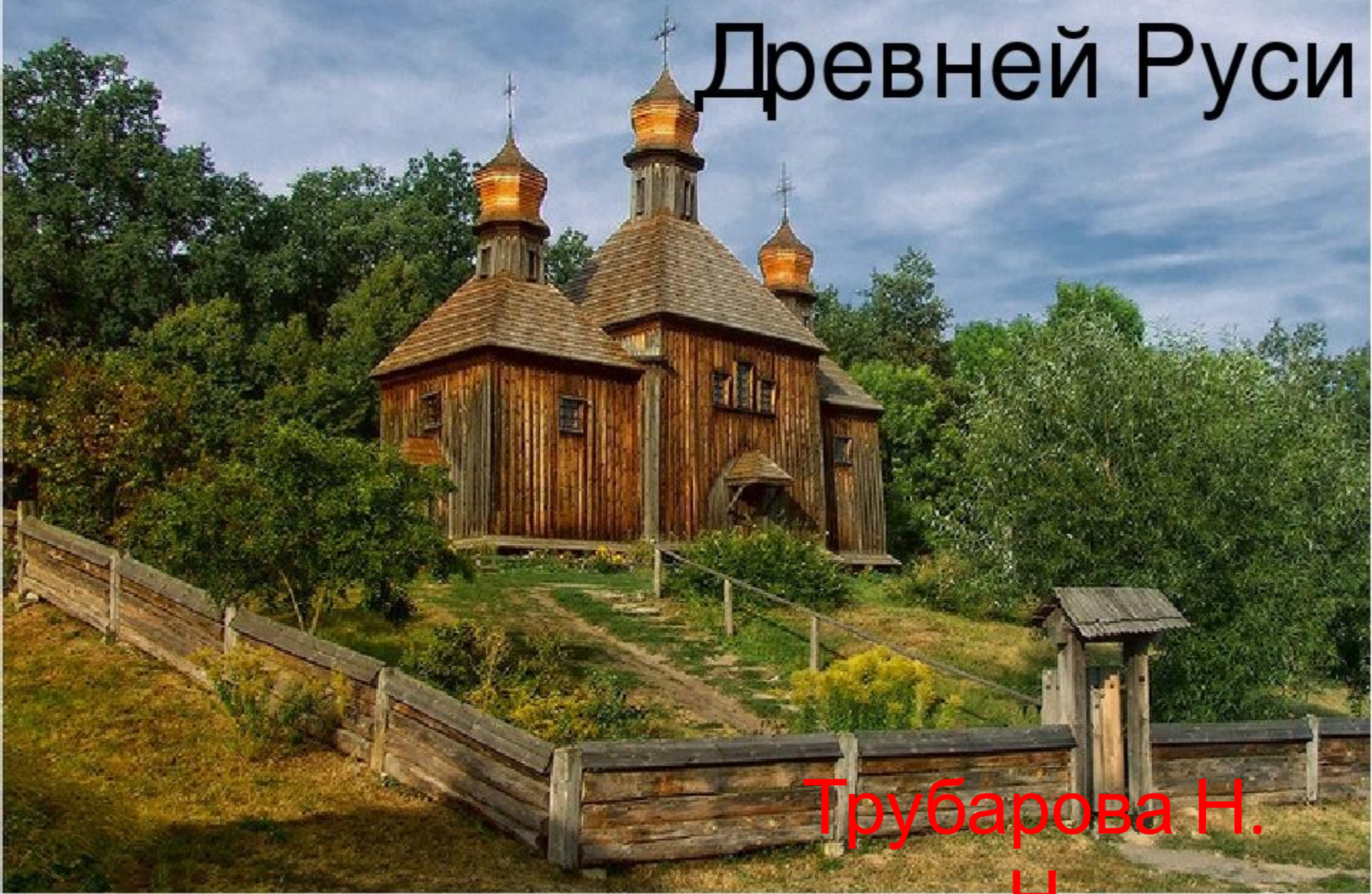


Православная церковь в Древней Руси



Трубарова Н.
И

Русская православная церковь.

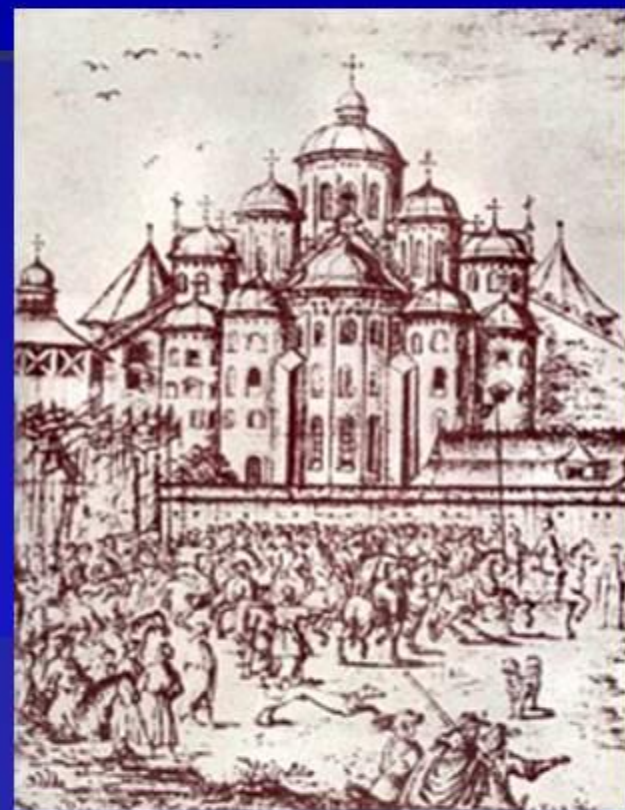


- После принятия христианства на Руси сложилась церковная организация. Во главе церкви стоял *митрополит*. Русь была разделена на церковные округа во главе с *епископами*.
- Духовенство подразделялось на белое и черное. Белые- это священники, служившие в городских и сельских церквях. Черные жили в монастырях и отказывались от мирских удовольствий.
- При Владимире был принят *церковный устав*.
- Суд судил за преступление против веры- *ереси*.

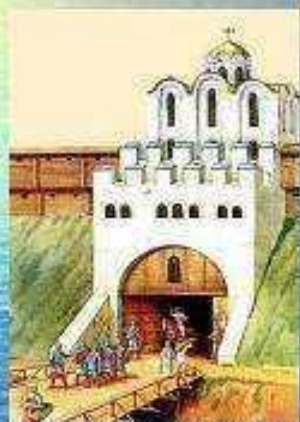
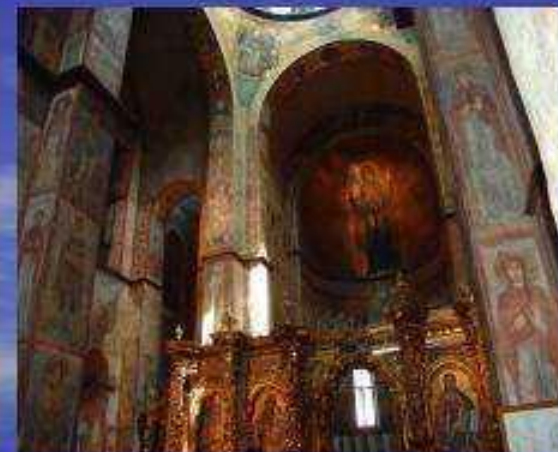
Первые храмы на Руси



Десятинная церковь (989–996)



София Киевская (1037)



При Ярославе Мудром в Киеве, как бы споря с прославленными постройками Царьграда, создавались свои, русские Золотые ворота, свой великолепный Софийский собор. Собор святой Софии в Киеве (1037-1054), вершина южно-русского зодчества XI века, призван был возродить на киевской земле традиции главной святыни православного мира - Софии Константинопольской.

Организация Православной церкви в Древней Руси

Константинопольская Церковь
(патриарх)



Русская Православная Церковь
(возглавлял киевский митрополит)



Епископы
(возглавляли большие церковные
области – епископии)



Приходское духовенство – священники

**Полное название всех Православных Церквей
в мире, даётся в Символе веры – **Единая
Святая, Соборная и Апостольская Церковь.****



**Храм Апостола и
Евангелиста
Иоанна
Богослова**

Храмы могут иметь

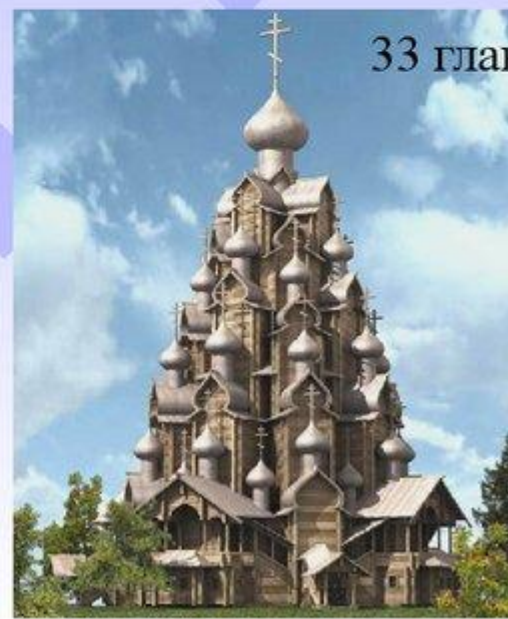
Одну главу – в честь единого Бога;

Три главы – в честь Святой Троицы (очень редко, такие церковные здания уникальны);

- **Пять глав** – в честь Спасителя и 4-х евангелистов;

- **Семь глав** – в честь 7 церковных Таинств и 7 Вселенских соборов;

- **Тринадцать глав** – в честь Спасителя и 12 апостолов





Одной из сильнейших церковных организаций были *монастыри*, где жили монахи.



Работа крестьян в монастырском хозяйстве. Миниатюра из "Жития Сергия Радонежского". XVI в.

Они отказывались от мирской жизни, давали обет безбрачия.



Монастырём руководил выбранный монахами *игумен*, в женских монастырях – *игуменья*.

Монах – от греческого слова «монос», то есть один.

Инок – от древнеславянского слова «ин», то есть один.

МОНАХ (МОНАХИНЯ) – это человек, который по своим религиозным убеждениям решил жить один, без семьи.

Монахом становится тот, кто ощутил в себе особое призвание быть всегда только с Богом.



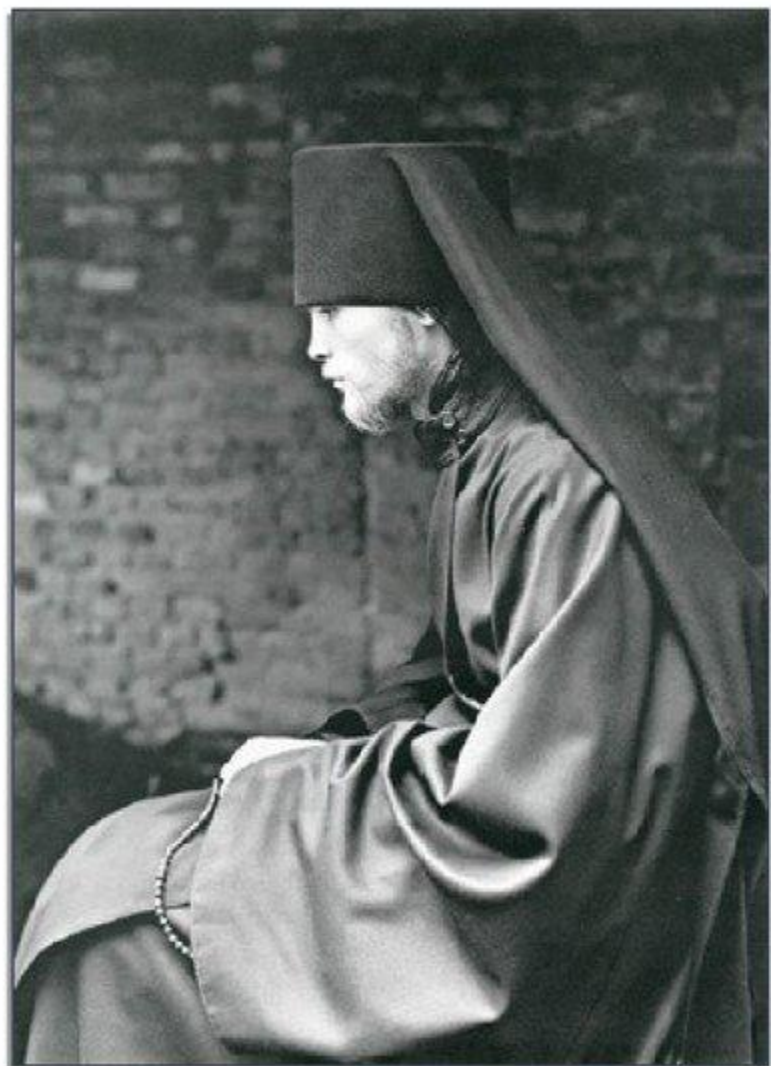
Что такое постриг?



ПОСТРИГ МОНАХА ОЗНАЧАЕТ, ЧТО ОН САМ, СВОБОДНО ОТДАЁТ СЕБЯ В СЛУГИ ХРИСТУ, ЧТОБЫ НИКТО ДРУГОЙ И НИЧТО ДРУГОЕ НЕ ВЛАДЕЛИ ИМ. ДЛЯ НЕГО НАЧИНАЕТСЯ СОВСЕМ ДРУГАЯ ЖИЗНЬ, И ПОЭТОМУ ПРИ ПОСТРИГЕ ОН ПОЛУЧАЕТ НОВОЕ ИМЯ.

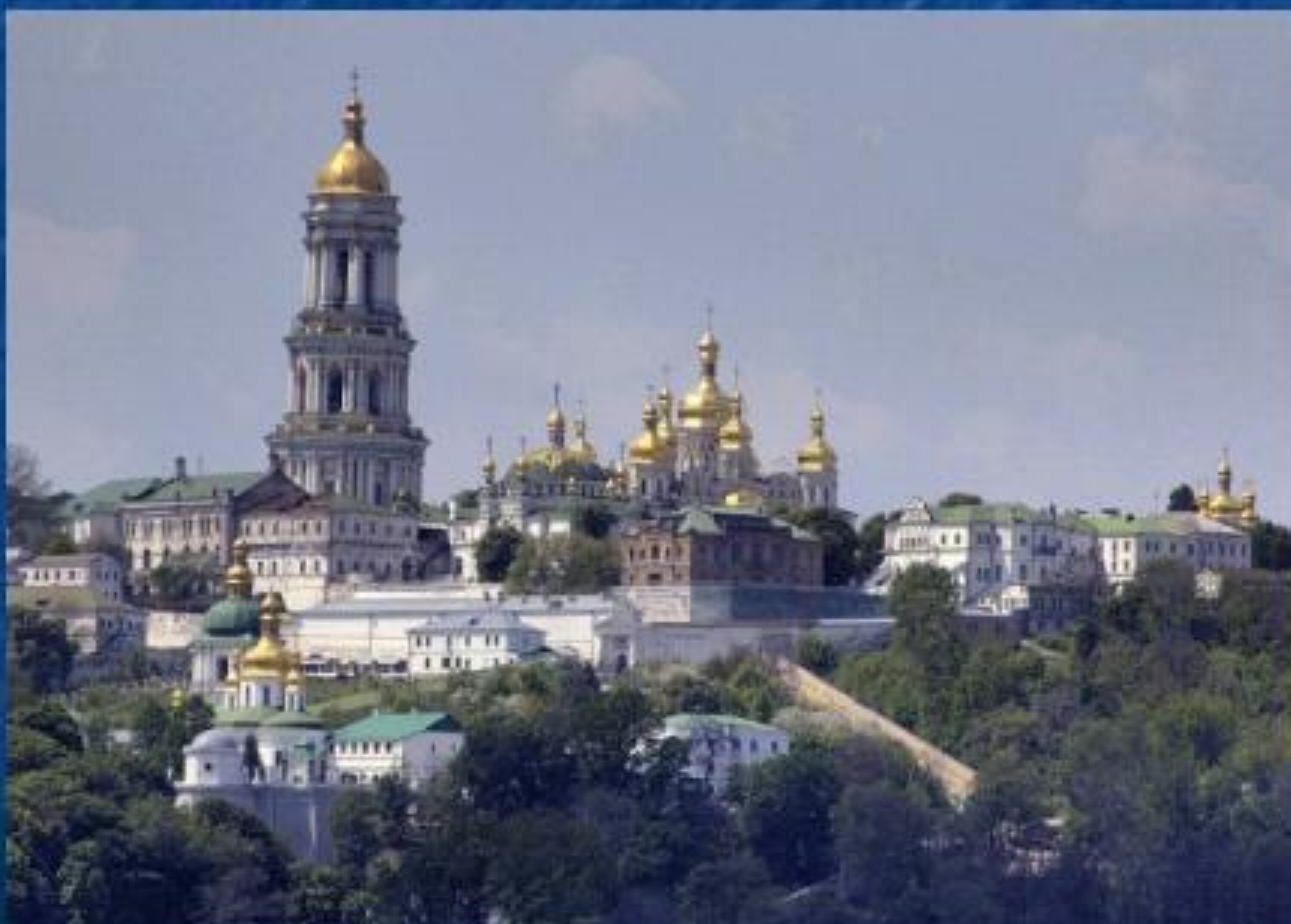
Монашеские обеты

1. Исполнение заповедей Господних;
2. Добровольная нищета;
3. Совершенное отречение от собственной воли и послушание духовному наставнику.



Киево-Печерский монастырь был основан в 1051 году монахом Антонием из Любеча.

Здесь возникла первая школа церковного пения.





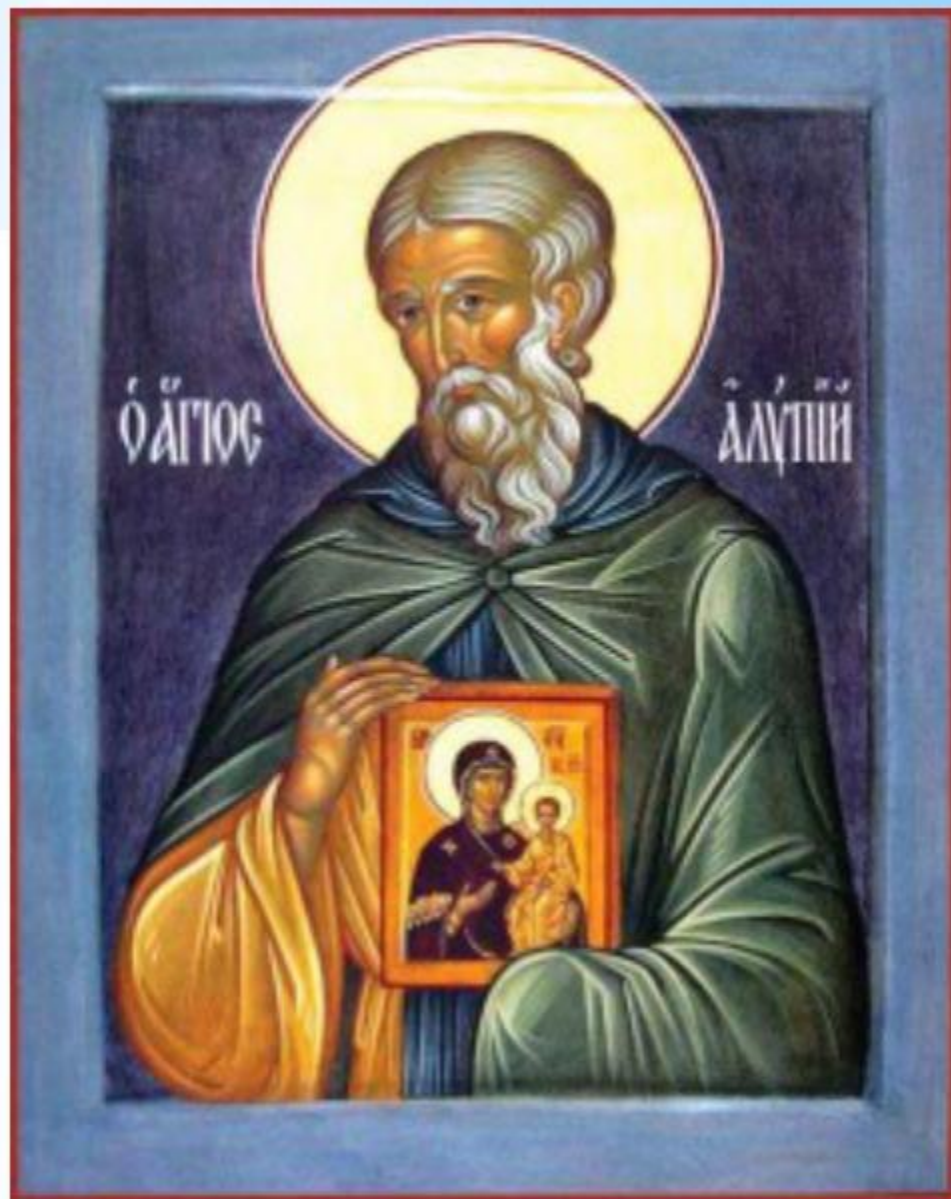
**Преподобный
Феодосий
Печерский,**
основатель
общежительного
монастырского
устава и
родоначальник
монашества в
Русской земле

Одним из первых русских летописцев был монах Киево-Печерского монастыря Нестор. Он хранил в памяти народные предания, собирал старинные документы, записывал рассказы современников. Нестор старался выяснить происхождение славян и Руси, имена первых князей – *«Откуда есть пошла Русская земля»*



Алипий — первый русский иконописец

Этот художник работал в основном в Киево-Печерском монастыре. Преподобный Алипий учился у греческих мастеров, которые приехали украшать росписью храмы Лавры в конце XI-го века. После украшения этих храмов преподобный Алипий остался в монастыре и начал опять работать над иконами. Его иконы очень добродетельные, потому что он не писал их для денег, но просто для восхищения и почтения к Богу и другим святым.

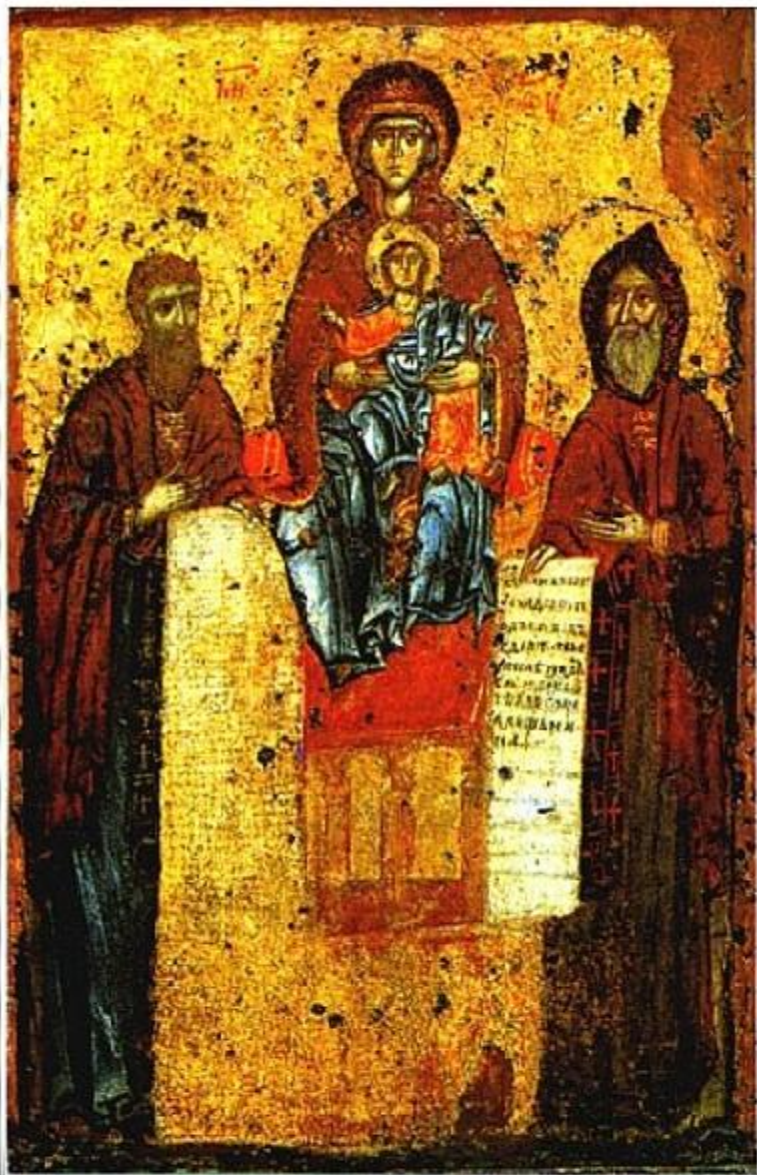




В житие упомянут чудесный случай. Утверждается, что преподобный Алипий был очевидцем, когда при украшении живописью алтаря явилась икона Пресвятой Богородицы и от неё вылетел голубь, пролетевший по церкви и исчезнувший в верхней части церкви у Спасителя, изображенного на иконе.

□ В другой раз Ангел помог Алимпию написать икону на тот же сюжет Успения Пресвятой Богородицы, когда сам иконописец тяжело занемог и лежал на смертном одре. Когда икона была закончена, Ангел принял душу Алимпия в день





Эта икона Алимпия – Пресвятой Богородицы с Младенцем-Спасителем и с предстоящими преподобными Антонием и Феодосием Печерскими – ныне хранится в Государственной Третьяковской галерее: Свенская Богородица, отмечаемая 3 мая и 17 августа.