

### Орфоэпия-

(om греч.orthos «простой, правильный» и epos «речь») –

раздел языкознания, изучающий произносительные (орфоэпические) нормы.

### Орфоэпические нормы -

правила звукового оформления слов, частей слов, предложений, т.е. правила произношения звуков, постановки ударения, использования интонации.

## Прочитайте правильно

Торты Кухонный Включим Понявший Закупорив Созвонимся

## Отличительные характеристики русского ударения:

 • разноместность (нефиксированность), свободность, то есть ударение может падать на любой слог, на любую часть слова.

Следует запомнить слова с неподвижным ударением: госпиталь - г'оспитали, грунт - гр'унты, кварт'ал - кварт'алы, сват - св'аты и др.

## Разноместность русского ударения

\*русский язык – кнИга, мЕдленно, лежАть, картИна, магазИн, побежАли, чистописАние стоматологИческий

\*польский язык – jeziOro (pyc. озеро), kolorOwy (pyc. цветной), przystAnek (pyc. остановка), obcOwač (pyc. общаться)

## Отличительные характеристики русского ударения:

оподвижность, то есть ударение может перемещаться в разных формах одного слова с одной его части на другую.

*Оизменчивость* (с течением времени).

### Подвижность

### русского ударения

- кнИга, кнИги, кнИге, кнИге, кнИг, кнИгами
- вернУсь, вернЁшься, вернУтся

• лИст, листА, листУ, лИстья

• плясАть, пляшУ, плЯшем, плЯшете

### Ударение в русском языке

слова с фиксированным ударением - 96%

слова с меняющимся ударением - 4 %

### Произносительная норма Постановка ударения в именах существительных

- Затруднение вызывает постановка ударения в Им. падеже мн. ч. существительных:
   договор договоры, лектор лекторы, инструктор инструкторы, шофёр шофёры,
   НО инспектор инспектора, доктор доктора, директор директора.
- Некоторые отновнотся, считая, что надо говорить: срЕдства производства, но денежные средства; прошли три квартАла, но третий квАртал этого года.
   Слова срЕдства и квартАл имеют только одно ударение.
- 🔘 В Вин. пад. ед. ч. сущ. жен. р. имеют ударение то на окончании, то на корне:
  - 1) веснА веснУ, деснА деснУ
    - 2) горА гОру, доскА дОску, зимА зИму
- С ударением на окончании произносятся некоторые сущ-ые ж.р. при употреблении с предлогами
   в и на в обстоятельственном значении: в горстИ, на грудИ, в кровИ
- Сущ-ые в Род. пад. мн. ч. произносятся:
  - 1) с ударением на основе: мЕстностей, пОчестей, прИбылей;
- 2) с ударением на окончании: ведомостЕй, крепостЕй, новостЕй, скатертЕй, четвертЕй NB! Различается произношение ступЕней (в лестнице) и ступенЕй (степень развития чего-либо)
- ❖ Иногда предлоги принимают на себя ударение и тогда следующее за ними сущ-ое или числ. оказывается безударным:
  - зА: за ногу, за волосы, за руку, за зиму
  - пОд: под ноги, под руки, под нос
  - пО: по морю, по полю, по лесу, по сто, по двое
  - Из: из лесу, из дому, из носу
  - бЕз: без вести, без толку, без году неделя

# **Произносительная норма** Имена существительные

- Существительные м.р. на —лог, называющие неодушевленные предметы, имеют ударение на последнем слоге (эпил`ог, катал`ог, некрол`ог, но ан`алог), а называющие лиц по роду занятий — на средней части слов (физио`лог, антроп`олог).
- Приставочные существительные чаще имеют ударение на приставке: з`асуха, `отзыв, `отсвет, з`аговор, но: догов`ор, пригов`ор.
- **Сложные существительные с частью провод** имеют ударение на последнем слоге: *трубопров`од, нефтепров`од.*
- **О Существительные ж.р. на** *—ота:*
- Ударение на окончании, если они образованы от прилагательного: глухот`а, слепот`а, немот`а;
- ўдарение на основе, если образованы от глагола: лом ота, дрем ота, зев ота.
- О Слова, заимствованные из французского языка, сохраняют ударение на последнем слоге: шофёр, кварт ал, диспанс ер, парт ер, жалюз и.

# **Произносительная норма**Имена прилагательные

### Полные формы

вариативное ударение

кружкОвый

мЕньший

автозавОдский

мИнусовый

кружковОй

меньшОй

автозаводск**О**й

минусовОй

### Произносительная норма Имена прилагательные

Последовательная норма Ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных СОХРАНЯЕТСЯ ударным в краткой форме красИвый – красИв - красИва – красИво –

красИвы

### Произносительная норма Имена прилагательные

Краткая форма

ПЕРЕНОС УДАРЕНИЯ

с основы на окончание

м.р. прАв

ср.р. прАво

мн.ч. прАвы

ж.р. правА

### Произносительная норма Условия переноса ударения

- односложные слова без суффикса
- имеющие **основы с простейшими суффиксами** -H-, -K-

HO:

нарушение нормы – смотри словарь

n**О**лны- nолн**Ы**;  $\partial$ л**И**нны-  $\partial$ линн**Ы**; cв**Е**жи- cвеж**И**; rл**У**хи - rлух**И** 

### Произносительная норма Степени сравнения прилагательных

переносится

жив $\mathbf{E}$ е, жив $\mathbf{E}$ йший живAстройн**А** 

стройн $\mathbf{E}$ е, стройн $\mathbf{E}$ йший

HO:

красИвее, красИвейший красИва

сохраняется

#### Произносительная норма

Колебания ударения в именах прилагательных

- У полных прилагательных есть тенденция к перемещению ударения на суффикс или окончание: тигр овый, заводск ой, кедр овый, опт овый, но: сл ивовый, гр ушевый.
- В прилагательных с суффиксом –ист- ударение перемещается на этот суффикс: бархат истый, камен истый, мускул истый, но нав аристый, сос удистый.
- В кратких прилагательных ударение падает на окончание у прилагательных ж.р., в других формах на основу: б'оек, бойк'а, б'ойко, б'ойки. То же самое в кратких формах страдательных причастий (пр'инят принят'а) и глагольных формах прошедшего времени (брал брал'а бр'али).

# Произносительная норма Глагол

#### Около 300 глаголов

гн $\mathbf{A}$ ть - гн $\mathbf{A}$ л, гн $\mathbf{A}$ ло, гн $\mathbf{A}$ ли, гнал $\mathbf{A}$  зв $\mathbf{A}$ ть - зв $\mathbf{A}$ л, зв $\mathbf{A}$ ло, зв $\mathbf{A}$ ли, звал $\mathbf{A}$ 

#### HO:

<b>вЫ</b> гнать	<b>вЫ</b> звать	<b>вЫ</b> лить
<b>вЫ</b> гнал	<b>вЫ</b> звал	<b>вЫ</b> лил
<b>вЫ</b> гнало	<b>вЫ</b> звало	<b>вЫ</b> лило
<b>вЫ</b> гнали	<b>вЫ</b> звали	<b>вЫ</b> лили

**вЫ**звала

**вЫ**лила

**вЫ**гнала

# Произносительная норма Глагол

### Запомните:

класть – клАла; красть – крАла; слать – слАла; послать – послАла.

## Произносительная норма Возвратные глаголы

переносится

нач**А**ться— началс**Я**, начал**А**сь, начал**И**сь

подн**Я**ться—поднялс**Я,** поднял**А**сь, поднял**И**сь.

### Произносительная норма Глагол

Особое внимание!

360НИть -

звонИшь звонИм

звонИт звонИте

 $3вон<math>\mathbf{Я}m$ 

### **Произносительная норма**

Колебания ударения у глаголов

- У глаголов на -еть ударение падает на суффикс: лилов еть, багров еть, черств еть, но пл есневеть.
- В неопределенных формах на −ить ударение тоже падает на суффикс: облегч`ить, углуб`ить, подбодр`ить, усугуб`ить, упрост ить, убыстр`ить, ободр`ить.
- Глаголы на —ировать. У части глаголов остается исконное ударение: абон ировать, коп`ировать, форс`ировать, блок`ировать, но: костюмиров`ать, пломбиров`ать, премиров`ать, газиров`ать, гравиров`ать.
- У страдательных причастий прошедшего времени с суффиксом енн-ударение на суффиксе: углублённый, облегчённый, новорождённый, осуждённый, подсолённый.
- В личных формах глаголов в процессе развития языка произошло перемещение ударения с окончания на корень: в арит, д арит, гр узит, но: звон ит, облегч ит, усугуб ит, вдолб ит, вруч ит, включ ит.
- У возвратных глаголов варианты: взялс я вз ялся, родилс я род ился, занялс я зан ялся.

### Произносительная норма Причастия

**УДАРЕНИЕ** 

переносит

проведЁННый, проведЁн –

проведенА проведенО проведенЫ

### Произносительная норма Причастия с суффиксом -T

**УДАРЕНИЕ** 

переносит

полОть -

пОлотый

согНУть -

сОгнутый

Варианты: прОлитый – пролИтый прОлит – пролИт, прОлито – пролИто, прОлиты – пролИты НО пролитА (!)

### Произносительная норма Деепричастия

задАть (инф.глагола) – задАв начАть – начАв, поднЯть - поднЯв понЯть – понЯв, продАть - продАв предАть – предАв, прибЫть – прибЫв исчЕрпать – исчЕрпав

сохраняется

**УДАРЕНИЕ** 

## Произносительная норма Отдельные звуки, звукосочетания

```
СЧ или ЗЧ = [\mathbf{H}'\mathbf{H}'] — СЧИТАТЬ, ПЕРЕВОЗЧИК
сш или зш = [шш] — высший, низший
СЖ ИЛИ ЗЖ = [ЖЖ] — CЖАТЬ, разжечь
тч или дч = [ч'ч'] — nётчик, переводчик
тц или дц = [цц] – двадцать
чн = только [ч'н] — удачный, ночной, прочный
        только [шн] — конечно, девичник, нарочно,
                            яичница, скворечник
        [ч'н] и [шн] - скучно
```

## Произносительная норма Отдельные звуки, звукосочетания

```
г в -гк, -гч обозначает [x] — мягкий, легче
взрывной г → [х] (с придыханием) только в
словах ага, бухгалтер, Господи, Бог
[\Gamma] \rightarrow [\kappa] (не [x]!) — творог, друг
г в -ого (-его) (окончания прилагательных и
местоимений) обозначает [в] - моего, нового
в окончаниях глаголов с суффиксом -тс(я) и в
инфинитиве -тьс(я) = двойной [\mathbf{q}] — смеяться,
                                            решается
```

### Внимание!

Трудные случаи произношения отражены в ОРФОЭПИЧЕСКИХ СЛОВАРЯХ

# Произношение согласного перед Е

• Термин, анемия, крем, терапия, декан, аденоиды, кафе, артерия, компресс, пресса, кодекс, компьютер, тенденция, сепсис, асептика, интернет, депо, анамнез, некролог, дефис, диспансер, тезис, проект, анестезия, стратегия, регресс

### Поставьте ударение в словах

Аналог, анатом, трубопровод, диспансер, каталог, кулинария, немота, ломота, обеспечение, некролог, новорожденный, умерший, петля, одновременный, прозорливый, закупорить, украинский, облегчить, исчерпать, уведомить, ходатайство, жалюзи, феномен, звонишь, коклюш, мизерный, ортопедия, премирование, свекла, госпитальный, упрочение.