

**Орфоэпия.
Орфоэпические нормы
русского
литературного языка**

Орфоэпия-

(от греч. *orthos* «простой, правильный» и *epos* «речь») –

раздел языкознания, изучающий
**произносительные (орфоэпические)
нормы.**

Орфоэпические нормы -
правила звукового оформления слов, частей слов,
предложений, т.е. правила произношения звуков,
постановки ударения, использования интонации.

Прочитайте правильно

Торты

Кухонный

Включим

Понявший

Закупорив

Созвонимся

Отличительные характеристики русского ударения:

◎ *разноместность (нефиксированность),
свободность, то есть ударение может
падать на любой слог, на любую часть
слова.*

*Следует запомнить слова с неподвижным
ударением: госпиталь - г'оспитали, грунт -
гр'унты, кварт'ал - кварт'алы, сват - св'аты
и др.*

Разноместность русского ударения

*русский язык –
*кнИга, мЕдленно,
лежАть, картИна,
магазИн, побержАли,
чистописАние
стоматологИческий*

*польский язык –
jeziOro (рус.
озеро),
kolorOwy (рус.
цветной),
przystAnek (рус.
остановка),
obсOwać (рус.
общаться)

Отличительные характеристики русского ударения:

- ◎ *подвижность*, то есть ударение может перемещаться в разных формах одного слова с одной его части на другую.
- ◎ *изменчивость* (с течением времени).

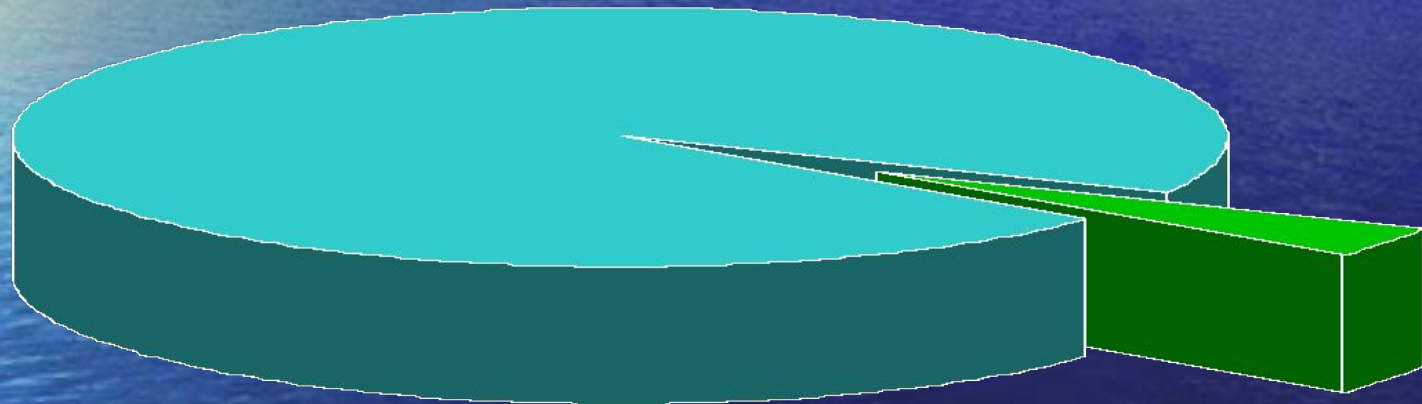
ПОДВИЖНОСТЬ русского ударения

- *кнИга, кнИги,
кнИге, кнИг,
кнИгами*
- *вернУсь,
вернЁшься,
вернУтся*

- *лИст, лИСТА,
лИСТУ, лИСТЬЯ*
- *пЛясАть, пЛяшУ,
пЛяшем, пЛяшете*

Ударение в русском языке

слова с фиксированным ударением - 96%



слова с меняющимся ударением - 4 %

Произносительная норма

Постановка ударения в именах существительных

- ⊙ Затруднение вызывает постановка ударения в Им. падеже мн. ч. существительных: *договор - договоры, лектор - лекторы, инструктор - инструкторы, шофёр - шофёры, НО инспектор – инспектора, доктор – доктора, директор – директора.*
- ⊙ Некоторые ошибаются, считая, что надо говорить: *срЕдства производства, но денежные срЕдствА ; прошли три квартАла, но третий квАртил этого года.*
Слова *срЕдства* и *квартАл* имеют только одно ударение.
- ⊙ В Вин. пад. ед. ч. сущ. жен. р. имеют ударение то на окончании, то на корне:
1) *веснА - веснУ, деснА - деснУ*
2) *горА - гОру, доскА - дОску, зимА - зИму*
- ⊙ С ударением на окончании произносятся некоторые сущ-ые ж.р. при употреблении с предлогами *в* и *на* в обстоятельном значении: *в горстИ, на грудИ, в кровИ*
- ⊙ Сущ-ые в Род. пад. мн. ч. произносятся:
1) с ударением на основе: *мЕстностей, пОчестей, прИбылей;*
2) с ударением на окончании: *ведомостЕй, крепостЕй, новостЕй, скатертЕй, четвертЕй*
NB! Различается произношение ступЕней (в лестнице) и ступенЕй (степень развития чего-либо)
- ❖ Иногда предлоги принимают на себя ударение и тогда следующее за ними сущ-ое или числ. оказывается безударным:
зА: за ногу, за волосы, за руку, за зиму
пОд: под ноги, под руки, под нос
пО: по морю, по полю, по лесу, по сто, по двое
Из: из лесу, из дому, из носу
бЕз: без вести, без толку, без году неделя

Произносительная норма

Имена существительные

- ◎ **Существительные м.р. на –лог**, называющие неодушевленные предметы, имеют ударение на последнем слоге (эпил`ог, катал`ог, некрол`ог, но ан`алог), а называющие лиц по роду занятий – на средней части слов (физио`лог, антроп`олог).
- ◎ **Приставочные существительные** чаще имеют ударение на приставке: з`асуха, `отзыв, `отсвет, з`аговор, но: догов`ор, пригов`ор.
- ◎ **Сложные существительные с частью –провод** имеют ударение на последнем слоге: трубопров`од, нефтепров`од.
- ◎ **Существительные ж.р. на –ота:**
 - ◎ А) ударение на окончании, если они образованы от прилагательного: глухот`а, слепот`а, немот`а;
 - ◎ Б) ударение на основе, если образованы от глагола: лом`ота, дрем`ота, зев`ота.
- ◎ **Слова, заимствованные из французского языка**, сохраняют ударение на последнем слоге: шофё`р, кварт`ал, диспанс`ер, парт`ер, жалюз`и.

Произносительная норма

Имена прилагательные

Полные формы

вариативное ударение

*кружк**О**вый*

*кружков**О**й*

*м**Е**ньший*

*меньш**О**й*

*автозав**О**дский*

*автозаводск**О**й*

*м**И**нусовый*

*минусов**О**й*

Произносительная норма Имена прилагательные

Последовательная норма

Ударный слог полной формы
ряда употребительных прилагательных

СОХРАНЯЕТСЯ

ударным **в краткой форме**

*красИвый – красИв - красИва – красИво –
красИвы*

Произносительная норма Имена прилагательные

Краткая форма

П Е Р Е Н О С У Д А Р Е Н И Я

с основы на окончание

м.р. прАв

ср.р. прАво

ж.р. правА

мн.ч. прАвы

Произносительная норма

Условия переноса ударения

- **односложные** слова без суффикса
- имеющие **основы с простейшими суффиксами -Н-, -К-**

НО :

нарушение нормы –

смотри словарь

пОлны- полнЫИ; длИнны- длиннЫИ;

свЕжи- свежИИ; глУхи - глухИИ

Произносительная норма Степени сравнения прилагательных

переносится

жив**А**

жив**Е**е, жив**Е**йший

стройн**А**

стройн**Е**е, стройн**Е**йший

НО:

крас**И**ва

крас**И**вее, крас**И**вейший

сохраняется

Произносительная норма

Колебания ударения в именах прилагательных

- ⊙ У полных прилагательных есть тенденция к перемещению ударения на суффикс или окончание: тигр`овый, заводск`ой, кедр`овый, опт`овый, но: сл`ивовой, гр`ушевый.
- ⊙ В прилагательных с суффиксом –ист- ударение перемещается на этот суффикс: бархат`истый, камен`истый, мускул`истый, но нав`аристый, сос`удистый.
- ⊙ В кратких прилагательных ударение падает на окончание у прилагательных ж.р., в других формах – на основу: б`оек, бойк`а, б`ойко, б`ойки. То же самое в кратких формах страдательных причастий (пр`инят – принят`а) и глагольных формах прошедшего времени (брал – брал`а – бр`али).

Произносительная норма Глагол

Около **300** глаголов

гнАть - гнАл, гнАло, гнАли, гнала

звАть - звАл, звАло, звАли, звала

НО:

вЫгнать

вЫзвать

вЫлить

вЫгнал

вЫзвал

вЫлил

вЫгнало

вЫзвало

вЫлило

вЫгнали

вЫзвали

вЫлили

вЫгнала

вЫзвала

вЫлила

Произносительная норма Глагол

З а п о м н и т е:

класть – клАла;

красть – крАла;

слать – слАла;

послать – послАла.

Произносительная норма Возвратные глаголы

переносится



начАться — начался, началАсь,
началОсь, началИсь

поднЯться — поднялся, поднялАсь,
поднялОсь, поднялИсь.

Произносительная норма Глагол

Особое внимание!

звонИть –

звонИшь

звонИм

звонИт

звонИте

звонЯт

Произносительная норма

Колебания ударения у глаголов

- ◎ **У глаголов на –еть** ударение падает на суффикс: *лилов`еть, багров`еть, черств`еть, но пл`есневеть.*
- ◎ **В неопределённых формах на –ить** ударение тоже падает на суффикс: *облегч`ить, углуб`ить, подбодр`ить, усугуб`ить, упрост`ить, убыстр`ить, ободр`ить.*
- ◎ **Глаголы на –ировать.** У части глаголов остаётся исконное ударение: *абон`ировать, коп`ировать, форс`ировать, блок`ировать, но: костюмиров`ать, пломбиров`ать, премиров`ать, газиров`ать, гравиров`ать.*
- ◎ **У страдательных причастий прошедшего времени с суффиксом –енн** ударение на суффиксе: *углубл`енный, облегч`енный, новорожд`енный, осужд`енный, подсол`енный.*
- ◎ **В личных формах глаголов** в процессе развития языка произошло перемещение ударения с окончания на корень: *в`арит, д`арит, гр`узит, но: звон`ит, облегч`ит, усугуб`ит, вдолб`ит, вруч`ит, включ`ит.*
- ◎ **У возвратных глаголов** варианты: *взялс`я – вз`ялся, родилс`я – род`ился, занялс`я – зан`ялся.*

Произносительная норма Причастия

УДАРЕНИЕ

**п е р е н о с и т
с я**



проведЁННый, проведЁн –

проведена

проведено

проведены

Произносительная норма Причастия с суффиксом -Т

УДАРЕНИЕ

**п е р е н о с и т
с я**



полОть –

пОлотый

согНУть –

сОгнутый

**Варианты: прОлитый – пролИтый
прОлит – пролИт, прОлито – пролИто,
прОлиты – пролИты
НО пролитА (!)**

Произносительная норма Деепричастия

задАть (инф. глагола) – задАв

начАть – начАв, поднЯть - поднЯв

понЯть – понЯв, продАть - продАв

предАть – предАв, прибЫть – прибЫв

исчЕрпать – исчЕрпав



сохраняется

УДАРЕНИЕ

Произносительная норма

Отдельные звуки, звукосочетания

- **ЧТ** = [шт] – *что, что-то, что-нибудь*
- **СЧ** или **ЗЧ** = [щ'щ'] – *считать, перевозчик*
- **СШ** или **ЗШ** = [шш] – *высший, низший*
- **СЖ** или **ЗЖ** = [жж] – *сжать, разжечь*
- **ТЧ** или **ДЧ** = [ч'ч'] – *лётчик, переводчик*
- **ТЦ** или **ДЦ** = [цц] – *двадцать*
- **ЧН** = только [ч'н] – *удачный, ночной, прочный*
только [шн] – *конечно, девичник, нарочно,*
яичница, скворечник
[ч'н] и [шн] - *скучно*

Произносительная норма Отдельные звуки, звукосочетания

- **г в -гк, -гч обозначает [х] – мягкий, легче**
- **взрывной г → [χ] (с придыханием) только в словах ага, бухгалтер, Господи, Бог**
- **[г] → [к] (не [х]!) – творог, друг**
- **г в -ого (-его) (окончания прилагательных и местоимений) обозначает [в] – моего, нового**
- **в окончаниях глаголов с суффиксом -тс(я) и в инфинитиве -тьс(я) = двойной [ц] – смеяться, решается**

Внимание!

**Трудные случаи
произношения
о т р а ж е н ы
в ОРФОЭПИЧЕСКИХ
СЛОВАРЯХ**

Произношение согласного перед Е

- Термин, анемия, крем, терапия, декан, аденоиды, кафе, артерия, компресс, пресса, кодекс, компьютер, тенденция, сепсис, асептика, интернет, депо, анамнез, некролог, дефис, диспансер, тезис, проект, анестезия, стратегия, регресс

Поставьте ударение в словах

- Аналог, анатом, трубопровод, диспансер, каталог, кулинария, немота, ломота, обеспечение, некролог, новорожденный, умерший, петля, одновременный, прозорливый, закупорить, украинский, облегчить, исчерпать, уведомить, ходатайство, жалюзи, феномен, звонишь, коклюш, мизерный, ортопедия, премирование, свекла, госпитальный, упрочение.