

# Интересные места СОЛИКАМСКА.

---

Авторы:  
Р. Василенко  
С. Лутков

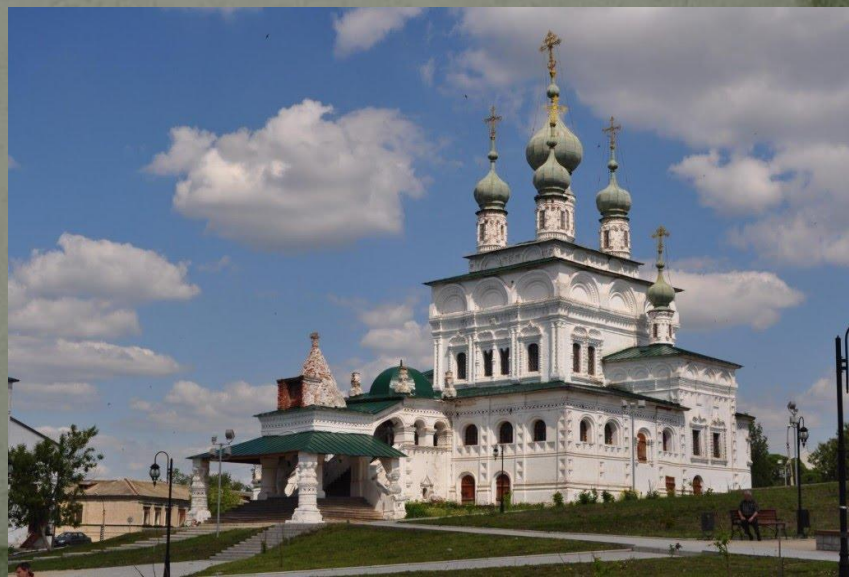
# 1. Соборная колокольня

- звонница Троицкого и Крестовоздвиженского соборов, построена в 1713-1735 годах. Является самым крупным в Прикамье столпообразным сооружением начала XVIII века.



## 2. Троицкий собор

- самое монументальное и живописное культовое сооружение города. Венец архитектурного ансамбля г. Соликамска. Каменный Свято-Троицкий летний собор был основан в 1684 году на месте сгоревшей деревянной церкви.



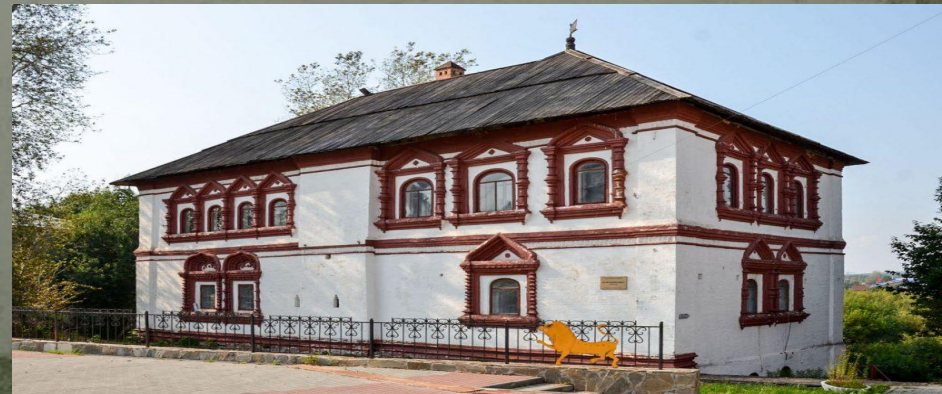
### 3. Собор Воздвижения Креста Господня.

- Построен в 1698-1709 годах на месте сгоревшего собора Введения во храм Пресвятой Богородицы. "Зачата строить каменная соборная Воздвижения креста Господня церковь подгородная на палатах на старом горелом месте, где прежде была церковь Введения Пресвятыя Богородицы с приделы".



## 4. ДОМ ВОЕВОДЫ

- Старейшее гражданское каменное здание Соликамска. Первоначально было одноэтажным на высоком подклете. В начале XVIII века достроен верхний этаж для воеводской канцелярии. В архитектуре сочетаются гражданское назначение, о чем говорит декоративное украшение окон и дверных и дверных проемов, и оборонительный характер — толстые стены, бойницы, внутристенные и подземные ходы. С 1930-х в Доме воеводы расположены экспозиции краеведческого музея.



## 5. Соликамский педагогический колледж им. А. П. Раменского

- В 1994 году педагогическое училище меняет свой статус — становится педагогическим колледжем. Будущих специалистов готовят по новым учебным планам, которые разработаны на основе Госстандарта среднего профессионального образования повышенного уровня. В это же время открываются новые специальности и десять дополнительных подготовок.

Колледж, действительно, осваивает новый статус регионального многофункционального среднего педагогического учебного заведения, влияющего на образовательную политику Усольского, чердынского, Красновишерского, Александровского, Соликамского районов, Березников и Соликамска.

## 6. Соликамский краеведческий музей

- Соликамский краеведческий музей — один из крупнейших в Пермском крае, основан в 1929 году. Располагается в 6 зданиях — памятниках архитектуры XVII—XIX веков федерального и регионального значения.



# 7. Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы.

- памятник архитектуры начала XVIII века, расположенный в городе Соликамске по адресу улица 20 лет Победы, дом 40/78.





# 8.Музей-квартира М. М. Потапова

- Был организован в 1992 году. В этой квартире жил и работал художник-египтолог и иконописец Михаил Михайлович Потапов (1904–2007), почётный гражданин г. Соликамска, художник-египтолог, иконописец, Почетный академик Российской Пушкинской Академии, член творческого союза художников России и Международной федерации художников.

# 9. Людмилинская соляная скважина

- Место, где располагается Людмилинская скважина, в XIX — начале XX в. находилось на территории Троицкого солеваренного завода И. В. Рязанцева. Работнику завода — Николаю Рязанцеву — было поручено пробурить скважину с целью определения расположения солевых пластов. Работы проводились в 1906 г. На глубине 98 метров была обнаружена жёлтая соль с красными прожилками. Она была горькой на вкус и была непригодной для выварки. Н. П. Рязанцев отправил соль на анализ. В 1910 г. провизор А. Власов сообщил, что соль содержит большое количество хлорида калия с примесью железа. Образцы для подтверждения анализов отправили в Петербургский геологический комитет.
- 
- В 1910 г. на скважине были завершены буровые работы, её оборудовали насосом, и 30 августа 1910 г. она уже действовала, выдавая рассол крепостью в 24 градуса. В честь жены И. В. Рязанцева скважина получила название Людмилинской. Стоимость скважины была 0 рублей — по 250 рублей за каждый градус крепости.
- Скважина проработала до 1923 г.



# 10. Богоявленская церковь

- одна из самых интересных и красивых церквей Пермского края. Она замыкает архитектурный ансамбль Соборной площади и придает ему логическую завершенность. Церковь – самое сложное в архитектурном плане культовое сооружение Соликамска, не похожа ни на один другой храм.

