ТЕМА УРОКА:

«Поэма радости и света: К. Дебюсси «Послеполуденный

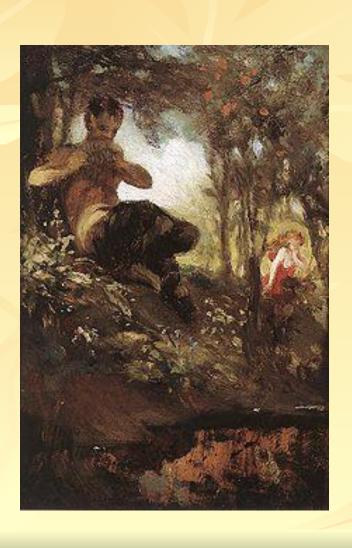
отдых Фавна».



Когда от духоты всё млеет в лени чуткой, Не шелохнёт вода, которую бы дудкой Я в роще оросил созвучиями; дух, Готовый вырваться из ствольных трубок двух, Пред тем как сладкий звук пролить в дожде незримом,-

На дальнем берегу, ничем не возмутимом, То – ясный, видимый, искусственный зефир, Дух вдохновения, вернувшийся в эфир.

Стефан Малларме



- Фавн бог полей и лесов, пастбищ и животных.
- Нимфа божеств в виде женщины, олицетворяющее различные силы природы.
- Нияда нимфа рек и ручьёв.

«Послеполуденный отдых Фавна»



Клод Дебюсси – французский композитор – основоположник импрессионизма в музыке.

- Каким предстаёт сказочно-мифологический мир в «Послеполуденном отдыхе Фавна» К. Дебюсси?
- 2. Какие средства музыкальной выразительности играют первостепенную роль в создании художественного образа?



Вацлав Нежинский





Домашнее задание

Сравнить произведения «Весна священная» И. Стравинского и К. Дебюсси. «Послеполуденныйотдых фавна», что в них является общим, а что — контрастным? Ответ оформить в тетради в виде таблицы.

