

ТЕМА УРОКА:
«Поэма радости и света:
К. Дебюсси «Послеполуденный
отдых Фавна».



Когда от духоты всё млеет в лени чуткой,
Не шелохнёт вода, которую бы дудкой
Я в роще оросил созвучиями; дух,
Готовый вырваться из ствольных трубок двух,
Пред тем как сладкий звук пролить в дожде
незримом,-
На дальнем берегу, ничем не возмутимом,
То – ясный, видимый, искусственный зефир,
Дух вдохновения, вернувшийся в эфир.

Стефан Малларме



- Фавн – бог полей и лесов, пастбищ и животных.
- Нимфа – божество в виде женщины, олицетворяющее различные силы природы.
- Нияда – нимфа рек и ручьёв.

«Послеполуденный отдых Фавна»



- Клод Дебюсси – французский композитор – основоположник импрессионизма в музыке.

1. Каким предстаёт сказочно-мифологический мир в «Послеполуденном отдыхе Фавна» К. Дебюсси?
2. Какие средства музыкальной выразительности играют первостепенную роль в создании художественного образа?



Вацлав Нежинский



Домашнее задание

Сравнить произведения «Весна священная» И. Стравинского и К. Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна», что в них является общим, а что – контрастным?

Ответ оформить в тетради в виде таблицы.

