

Бордо



город на юго-западе Франции, центр исторической области Аквитания и современного департамента Жиронда. Расположен на берегах Гаронны, известных своими традициями и успехами в области виноделия. Население насчитывает ок. 285 тыс. чел. На 2008 год.



Герб

Бордо

Бордо – пятый по величине город Франции. Его центр богат историческими памятниками. Однако главное, чем знамениты на весь мир Бордо и его окрестности, это уникальные виноградники. Виноградники поделены на четко разграниченные винодельческие зоны: Медок, Верхний Медок, Нижний Медок, прибрежные зоны Гаронны и др. Бордо – одна из мировых столиц марочных вин. Из этих мест в лучшие рестораны Парижа и других стран поступают престижные марки.

Праздники

Праздник вина в Бордо



Фестиваль вина в Бордо «Bordeaux Fete le Vin» – это праздник, посвященный винам Бордо и Аквитании. Это праздник для всех – и тех, кто вино создает, и тех, для кого оно создается. Он проходит во французском городе Бордо раз в два года – по четным годам – в последних числах июня. Регион Бордо, уже давно известный своими винами (тем более, что Франция во все века была страной виноградарей и отменного вина), отмечает свой основной предмет экспорта четырехдневным

Праздник реки – это спортивные состязания пловцов, речные прогулки, танцы, концерты на набережной... Это фестиваль, который так полюбили жители Бордо! Он будет также очень интересен туристам, желающим посетить регион в данный период. Бордо, столица вин и гастрономии Юго-Запада Франции принимает, в рамках праздника, знаменитую парусную регату "Solitaire du Figaro". В течение нескольких дней флотилия из 45 парусников будет красоваться в порту г. Бордо, представляя собой великолепное зрелище перед набережной реки Гаронны.



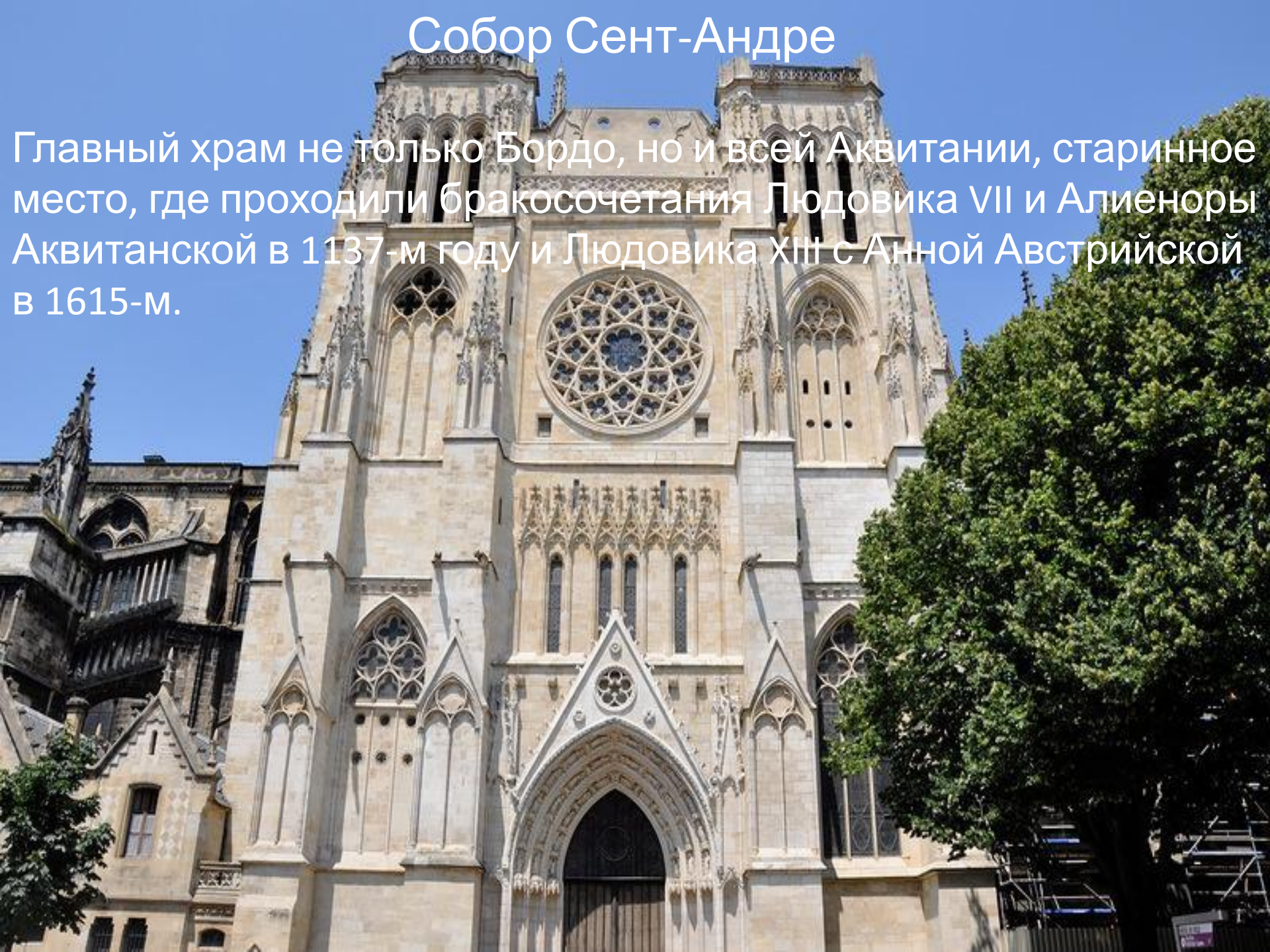


Фестиваль устриц

Каждый желающий на устричном фестивале может попробовать самых свежих устриц с классическими и оригинальными соусами и с местными винами. Устриц любили не только классики и герои сказок, но и реальные исторические личности. Например, прославившийся на весь мир герой-любовник Джакомо Казанова, который перед свиданием с очередной дамой обязательно ел устрицы. Благоклонно относилась к устрицам и мадам Помпадур – главная фаворитка Людовика XV.

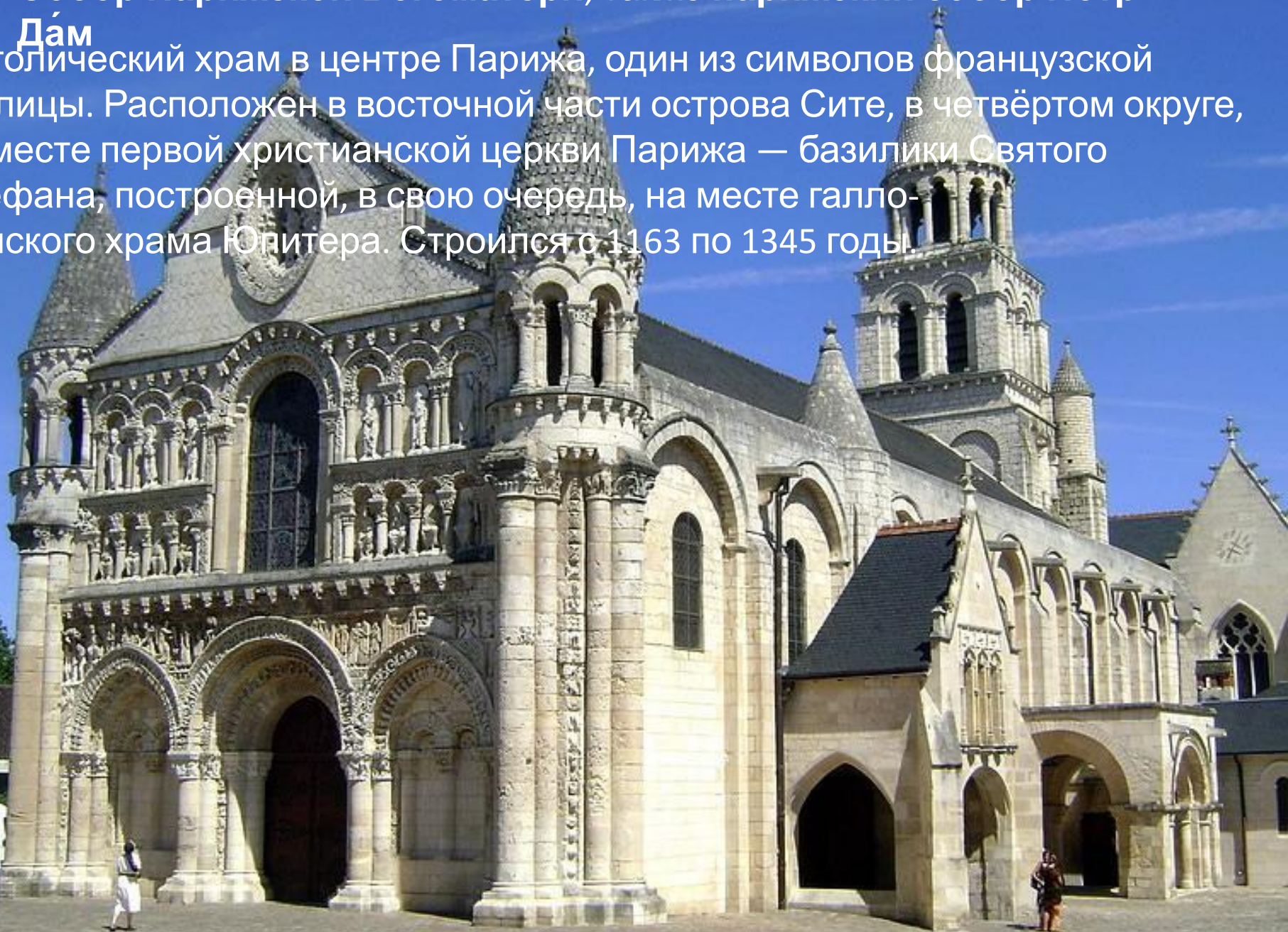
Собор Сент-Андре

Главный храм не только Бордо, но и всей Аквитании, старинное место, где проходили бракосочетания Людовика VII и Алиеноры Аквитанской в 1137-м году и Людовика XII с Анной Австрийской в 1615-м.

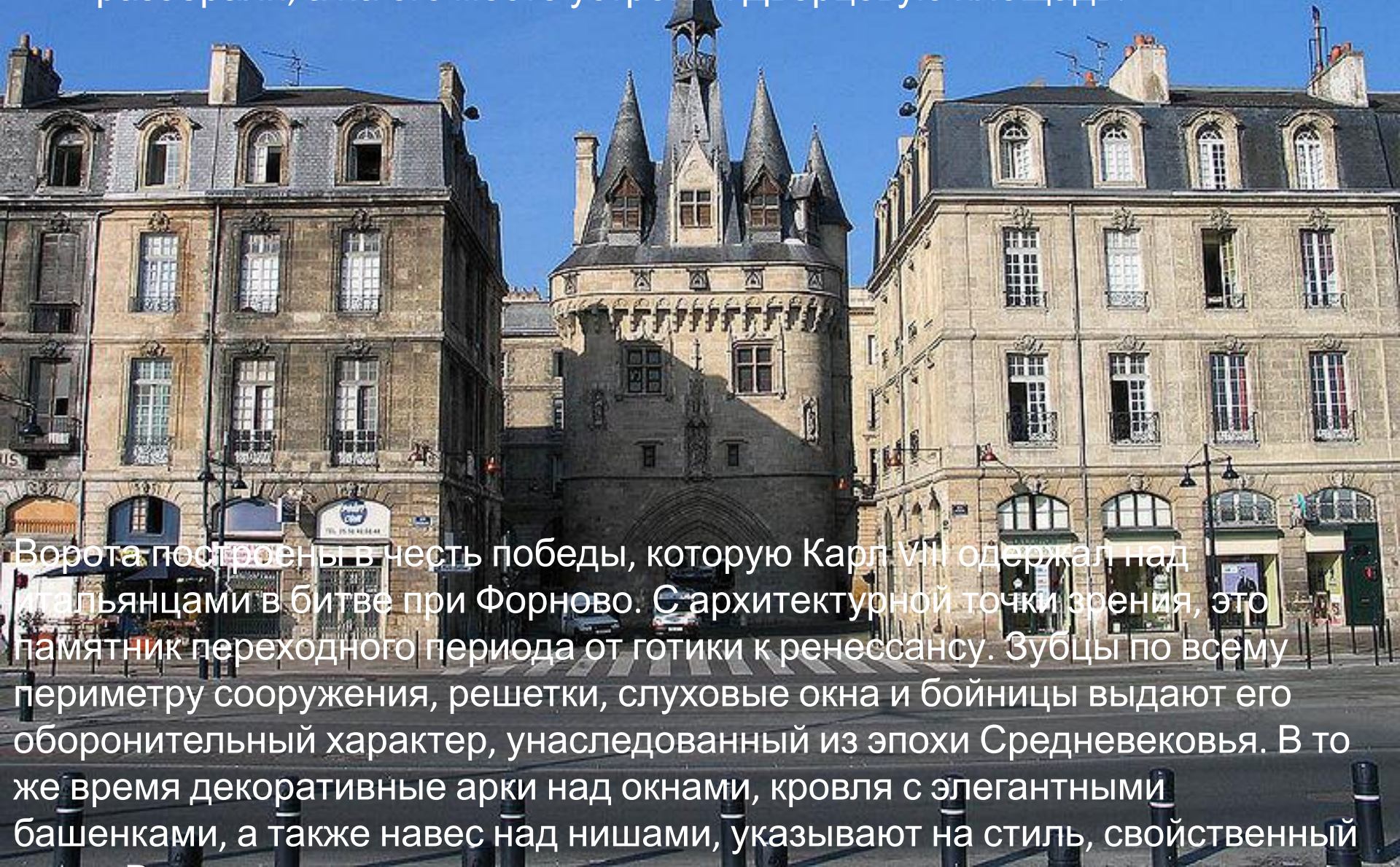


Собор Парижской Богоматери, также парижский собор Нотр-Дам

Католический храм в центре Парижа, один из символов французской столицы. Расположен в восточной части острова Сите, в четвёртом округе, на месте первой христианской церкви Парижа — базилики Святого Стефана, построенной, в свою очередь, на месте галло-римского храма Юпитера. Строился с 1163 по 1345 годы.



Ворота Кайо служили главным входом в город с XV века. Когда-то они вели ко дворцу, в котором находился парламент. В XIX веке здание, не подлежащее восстановлению после череды пожаров, разобрали, а на его месте устроили Дворцовую площадь.



Ворота построены в честь победы, которую Карл VIII одержал над итальянцами в битве при Форново. С архитектурной точки зрения, это памятник переходного периода от готики к ренессансу. Зубцы по всему периметру сооружения, решетки, слуховые окна и бойницы выдают его оборонительный характер, унаследованный из эпохи Средневековья. В то же время декоративные арки над окнами, кровля с элегантными башенками, а также навес над нишами, указывают на стиль, свойственный

Знаменитости

Пьер-Анри Пупар -

французский композитор и дирижёр, член французской Академии, высший офицер Ордена за Заслуги и командор Ордена Почётного легиона.

Благодаря аккуратному и педантичному характеру до широкой публики в 1950-е годы дошли многие неизвестные рукописи и музыкальные открытия Эрика Сати (Анри его ученик) спустя тридцать-сорок лет после его смерти, включая «Меблировочную музыку» и ранние экспериментальные сочинения.

