

Живая Старина

На горе крутой расположено,
И ничем вокруг не огорожено.
На верху горы стоит храм святой,
И блестят на нем Кресты золотом.
А в центре села – школа.
Придает ему вид величия.
Под горой течет река быстрая
В берегах крутых увивается.



2020г

Раньше в Фокинских избах обычно была одна комната. Главное место в ней занимала печь. Чем больше была печь, тем больше тепла она давала, а еще, в печи готовили пищу, на ней спали старики и дети.

С печью было связано много обрядов и верований.

Считалось, что за печью живет домовой.

Сор из избы выносить было нельзя, и его сжигали в печи.

Когда в дом приходили сваты, девушка забиралась на печь и слушала о чем говорили гости. А когда ее звали, девушка слезала с печи, и это означало, что она согласна выйти замуж. (*Со слов старожилов - супругов Мартиловых*)



Ведь до недавнего времени жители села Фокино сами строили, шили, ткали, катали валенки, изготавливали посуду, орудия труда, вязали, вышивали, изготавливали пеньковую веревку и тд.

В избе было не так уж много мебели: стол, лавки вдоль стен, на которых не только сидели, но и спали, небольшой открытый шкаф для посуды, массивный обитый железными полосами сундук для хранения одежды и белья.

Позднее появились деревянные кровати с соломенными матрасами, лоскутными одеялами и красивыми подзорами.



В Фокинских горах всегда были большие залежи глины. А на Баклах (ул К – Маркса) была построена гончарная мастерская, где изготавливалась глиняная посуда. Сторожили села в основном пользовались глиняной посудой. Готовили пищу и в чугунах, использовали при этом ухваты, кочергу, чепельник. В каждом доме обязательно был самовар, у которого за чаепитием собиралась вся семья



В нашем селе было несколько разновидностей углевых утюгов, скальниц, керосиновых фонарей и ламп





Непременным занятием женщин, особенно в зимнее время, было прядение шерсти и льна на веретене и на самопрялке, вышивка и ручная строчка, вязание скатертей покрывал. Нелегкой женской работой была стирка белья с помощью валька и глажение его рубелем.

И вся эта работа сопровождалась пением песен

Мастеровые люди создавали множество неповторимых предметов быта. Женщины и девушки занимались изготовлением традиционной одежды для себя и каждого члена семьи, причём каждый экземпляр был индивидуальным произведением рукотворного искусства.

