

МОУ СОШ № 20 г. Воскресенск

Архитектура средневековья Романский стиль

Группа учеников 7 «Б» класса

Руководитель: учитель ИЗО Кузнецова Г.С.

Романский стиль X- XII века - средневековое западноевропейское искусство времени полного господства феодально-религиозной идеологии. Дух воинственности и постоянной потребности самозащиты пронизывает все романское искусство.



Главная роль в романском стиле отводилась суровой, крепостного характера архитектуре: монастырские комплексы, церкви, замки располагались на возвышенных местах, господствуя над местностью.



Замки защищены природным ландшафтом или искусственным рвом.



Характеристика стиля

1. Здание тщательно вписывалось в окружающую природу, выглядело прочным и основательным.



2. Главным элементом композиции монастыря или замка являлась башня – **донжон**. Вокруг нее располагались остальные постройки, составленные из простых геометрических форм – кубов, призм, цилиндров.



3. Толстые стены, прорезанные маленькими окнами, стремление к строгости и простоте, отсутствие украшений и орнамента.



4. Ясность силуэта, мрачность и строгость сооружения.



Интерьер также был суров и лаконичен

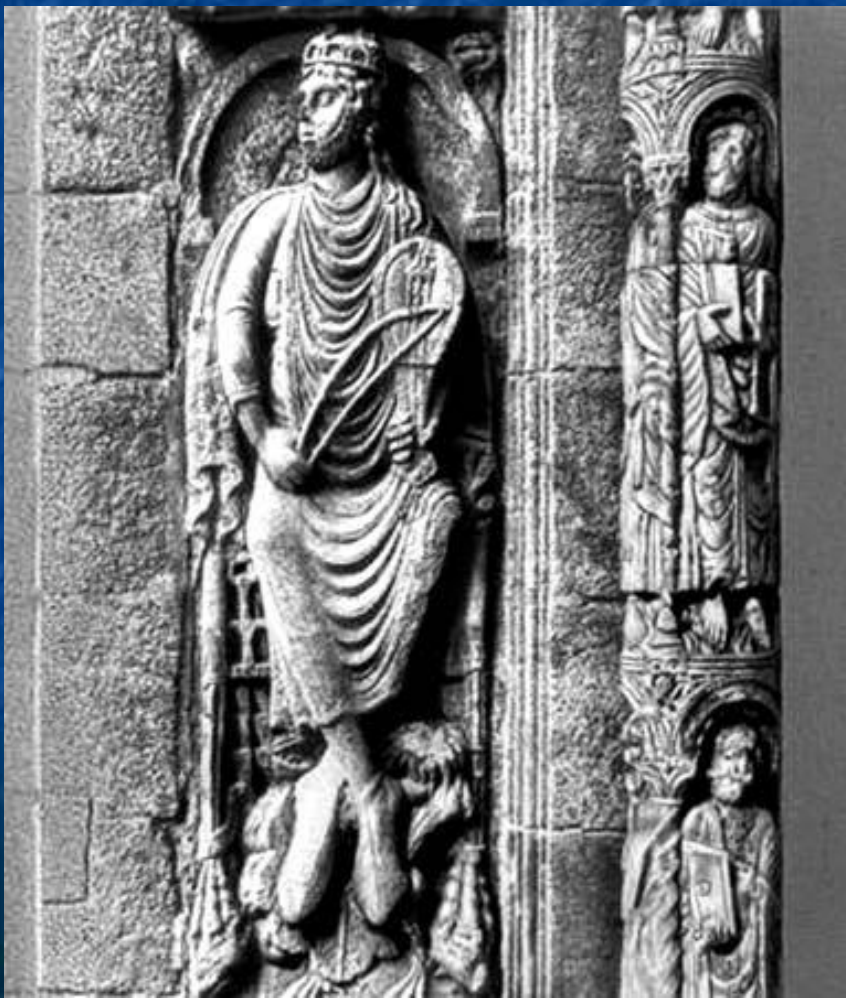


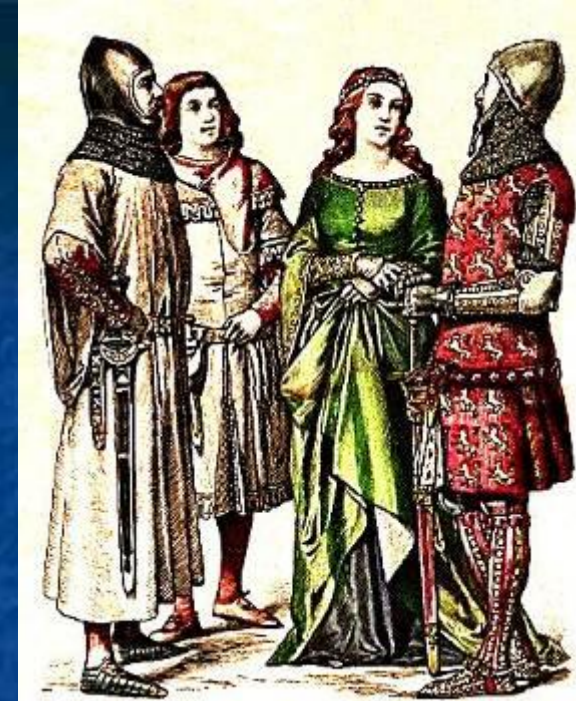
Рыцарские доспехи украшали интерьеры замков



Foto: Zeltz

**Художественные произведения
отражали эпоху.
Церкви украшались росписями и
рельефами, выражавшими
пугающее могущество божеств.**





Одежда в романском стиле



Работа группы над макетом замка.



Макет средневекового замка



**В любую эпоху ландшафт, архитектура,
интерьер, вещи и одежда создают общее
представление о времени**

**Образованный человек знает и любит
искусство, защищает и спасает его от
разрушения.**

Спасибо за внимание!

Ресурсы

Википедия: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Режим доступа: <http://www.artsait.ru>

А.С.Питерских, Г.Е.Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы»

Изд. «Посвещение» 2013 г.